

Die historische Kirchenkrippe im Oberammergau Museum. Geschichte und Restaurierung

Von Deutscher Kunstverlag
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #2935679 in BcherVerffentlicht am: 2003-11-28Einband:
Taschenbuch88 Seiten | File size: 74.Mb

Von Deutscher Kunstverlag : Die historische Kirchenkrippe im Oberammergau Museum. Geschichte und Restaurierung before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die historische Kirchenkrippe im Oberammergau Museum. Geschichte und Restaurierung:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen27 von 30 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kunsthandwerk im besten SinneVon Ein KundeMit anschaulichen Fotos und nachvollziehbaren Anleitungen gibt dieses Buch dem Hobby- oder Berufskeramiker interessante Hilfen und Inspirationen fr eigene Werke. Dekorieren und Gestalten hat hier einen modernen neuen Aspekt, weg von "niedlichen" kleinen selbstgemachten Dingen. Wer dieses Buch durchblttert bekommt alsbald Lust, selber etwas zu schaffen.9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut fr Anfnger geeignetVon R. LamprechtEin sehr anschaulich bebildertes und mit verstndlichen Schritt fr Schritt Erklrunen versehenes Buch. Sehr viele verschiedene Techniken werden beschrieben. Sehr

empfehlenswert. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keramische Oberflächen: Dekorieren und Gestalten
Von tpferfanEgal ob Anfänger, Fortgeschrittener oder Knner. Hier findet jeder neue Anregungen und Tips. Ich kann es gar nicht erwarten, die vielen Ideen, die mir durch dieses Buch gekommen sind, zu verwirklichen! Das Buch ist ein richtiger Zndfunken fr neue Ideen. Keramische Oberflächen: Dekorieren und Gestalten

Kurzbeschreibung Krippen sind ein wichtiger Bestandteil des religiösen Brauchtums im Jahreslauf. Im Mittelpunkt der Darstellung steht die Weihnachtsgeschichte, doch können sie auch als Jahreskrippen weit darüber hinausgreifen. In Südbayern haben sich vor allem im Umfeld der Klöster prächtige, figurenreiche und liebevoll ausgestattete Krippen erhalten. In Oberammergau, das seine Bekanntheit nicht zuletzt der Kunstfertigkeit seiner Holzschnitzer verdankt, war es hingegen die Krippe der Pfarrkirche, die seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert zu imposanter Größe heranwuchs. Der reichbebilderte Band aus der Reihe Bayerische Museen führt ein in die Welt der prächtigen bayerischen Kirchenkrippen und befasst sich in einer Abfolge von Aufstzzen mit der Geschichte und Restaurierung der Oberammergauer Krippe. Restauratoren berichten von Ihren Überlegungen, Arbeitsschritten und -techniken. Jugenderinnerungen an die einstige Ausstellung der Krippe sind ebenso enthalten wie der Blick auf das Phänomen der Krippe im Museum und die sich daraus ergebenden besonderen konservatorischen Anforderungen. Der Blick auf die weiteren reichen Bestände des Oberammergauer Heimatmuseums rundet den Band ab.