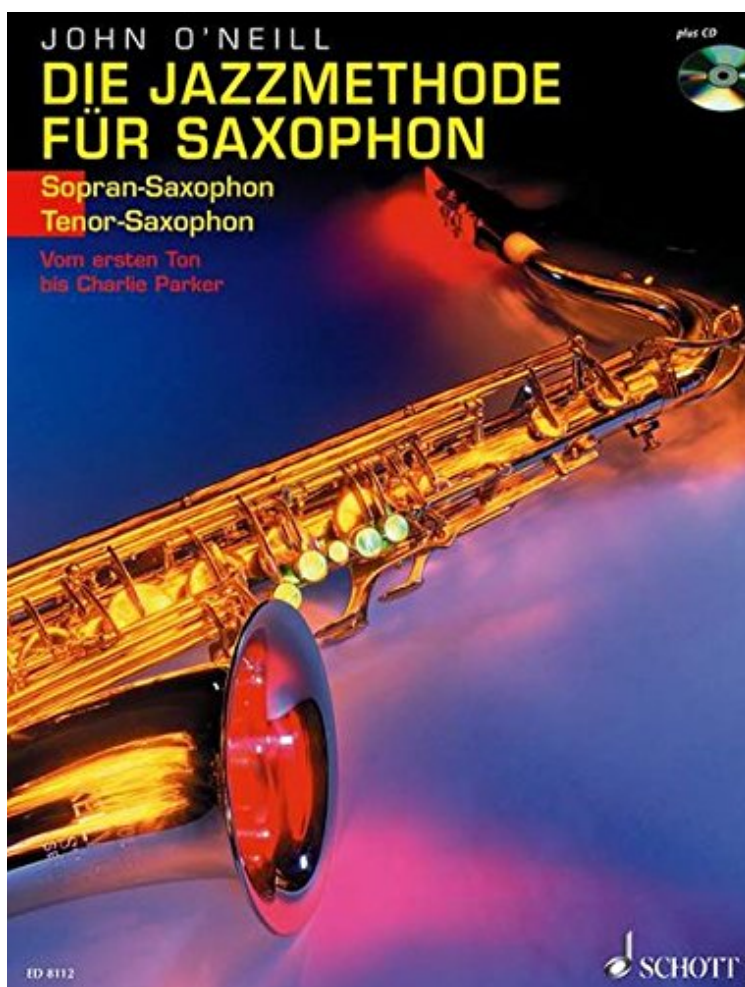


[Download] Die Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charlie Parker. Band 1. Sopran- (Tenor-) Saxophon. Ausgabe mit CD.

Die Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charlie Parker. Band 1. Sopran- (Tenor-) Saxophon. Ausgabe mit CD.

Von John O'Neill

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



Produktinformation -Verkaufsrank: #209750 in BcherMarke: SchottVerffentlicht am: 1995-04-10Abmessungen: 12.00 x .30b x 9.00l, .96 Pfund Einband: Musiknoten112 SeitenInstrument: TenorsaxophonAutor: John ONeillmit: mit CDSeitenanzahl: 100Sprache: deutsch | File size: 27.Mb

Von John O'Neill : Die Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charlie Parker. Band 1. Sopran- (Tenor-) Saxophon. Ausgabe mit CD. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Jazzmethode für Saxophon: Vom ersten Ton bis Charlie Parker. Band 1. Sopran- (Tenor-) Saxophon. Ausgabe mit CD.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz subtilVon beauce2geht der Verfasser hier vor und baut immer eine weitere kleine Winzigkeit Schwierigkeit ein. Die mitgelieferte CD ist sehr hilfreich, ohne zu wissen, wie die Stücke mit Band klingen, ist das Spielen der ersten Stücke

etwas trocken. Die Erklärungen sind gut verständlich, ich hätte mir lediglich den theoretischen Harmoniepart kompakter gewünscht. Soooo eine Schule hätte ich gern vor 40 Jahren zum Trompete spielen gehabt, müde immer nur Klassik spielen..... 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gründlich und dennoch sehr schnelle Einbindung in echtes Spielerlebnis. Von TipTopDoloris Das Buch ist sehr gut aufgebaut, der absolute Clou ist aber die beigelegte CD, die gleich mit play alongs mitspielen lässt. Hierbei ist die Jazz-Band auf den einen Lautsprecherkanal gelegt und das Sax auf den anderen. So kann man selbst bestimmen, ob man am Anfang noch drüber spielt oder es mit dem Besser werden langsam ausblendet. Großer Spaß- und Motivationsfaktor! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Informativ und anregend. Von U. Lehmann Informativ und anregend. Nach dieser Methode hat mein Sohn ab dem 13. Lebensjahr Saxophon gelernt, er hat nach diesem Buch gern und viel geübt.

Produktbeschreibung Inhaltsverzeichnis Einleitung über das Saxophon Grundlegende Techniken Praktischer Teil Anhang: Bibliographie Diskographie Mundstück und Blatt Nützliches Zubehör Die Pflege des Instruments Das Transponieren Einige Gedanken zum Ben Griff Tabelle Die Harmonien der Stücke (eingelegt): Blues for Beginners A la Mode Progression Out for the Count Times Remembered P.M. Third Attempt Flat 5 Interstellar 251 Home Bass James South View Minor Problem Devil Music Breaking Point Transition Sylvie's Dance K.O. The Bottom Line Sequence Fourths Roberto Romancing Blue Jean Bird Waltz A Song for Sophie Apologies to Daisy The Way of All Things Like Benny Tongue-Twister Lullaby Alicante Exercise in Rhythm The Loneliest Monk Round and Round Again Trane Refrain Blue Monk A Bossa for Betty Familiarity Sister Caroline Lucky Rhythm Summer Hummer Lady Pres Country Road Euphrates Endless Night Oh When the Saints Go Marching In I Never Knew Danny Boy Fall '90 Blue Samba Doxy St. Thomas The Right Time Tango Cool Nicole Peace Spanish Steps Persuasion It's All Yours On the Street Greensleeves Five Jive Straight, No Chaser My Little Suede Shoes Yardbird Suite Instrument: Tenorsaxophon Autor: John O'Neill mit: mit CD Seitenanzahl: 100 Sprache: deutsch Erscheinungsjahr: 1995 Format: DIN A4 Schwierigkeitsgrad: leicht

Kurzbeschreibung Das Saxophon ist das Jazzinstrument schlechthin, und es gibt ein reichhaltiges, aufregendes Repertoire, das darauf wartet, von Neueinsteigern entdeckt zu werden. Die Jazzmethode für Saxophon zeigt Instrumentalisten aller Altersstufen den Weg vom ersten Ton bis hin zu "klassischen" Monk-, Parker- und Rollins-Themen; aber auch Jazzstücke heutiger führender Jazzmusiker und Komponisten werden behandelt. Das Buch enthält eine Play-Along-CD mit 69 Tracks. Mit einer schrittweisen Einführung und speziell für diese Schule geschriebener Stücke werden die grundlegenden Elemente einer soliden Saxophon-Technik - Atemkontrolle, Tonbildung, Ansatz, Zungenstoß und Griffe - zusammen mit den rhythmischen Feinheiten der Jazzmusik (zum Beispiel synkoptierte Rhythmen und Achtelphrasierung) erklärt. Durch das systematische Studium von Tonleitern, Arpeggien, Akkordfolgen und Tipps zur Gehrbildung wird der Schüler von Anfang an zum Improvisieren ermuntert. Zusätzliche Praxis-Tipps wie Ausschuchen von Blättern, Pflege des Instruments sowie eine Bibliographie und eine Diskographie machen Die Jazzmethode für Saxophon zu einem idealen Begleiter sowohl für Schüler, die im Selbstunterricht lernen wollen, als auch für diejenigen, die zusätzlich Unterricht bei einem Lehrer nehmen. Die Begleit-CD, die extra für diese Schule aufgenommen wurde, liefert den musikalischen Hintergrund für alle Stücke, so dass der Saxophon-Schüler von Anfang an durch das Spielen mit einer erstklassigen Rhythmusgruppe (Bass, Gitarre und Schlagzeug) in den Genuss eines authentischen Jazz-Sounds kommt, und sie hilft ihm später bei den ersten Improvisationsversuchen. Schwierigkeitsgrad: 3