

(Download) Die Klangreise: Eine Reise nach innen mit ursprünglichen Klängen und Rhythmen (zeitpunkt musik)

Die Klangreise: Eine Reise nach innen mit ursprünglichen Klängen und Rhythmen (zeitpunkt musik)

Von Johannes Oehlmann

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #195966 in BcherVerffentlicht am: 2014-12-12Abmessungen: .0 x .0b x .0l, 1.18 Pfund Einband: Gebundene Ausgabe120 Seiten | File size: 36.Mb

Von Johannes Oehlmann : Die Klangreise: Eine Reise nach innen mit ursprünglichen Klängen und Rhythmen (zeitpunkt musik) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Klangreise: Eine Reise nach innen mit ursprünglichen Klängen und Rhythmen (zeitpunkt musik):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderbares Buch ber den Gebrauch ursprünglicher InstrumenteVon petraEs handelt sich bei diesem Buch um etwas was ich lange gesucht hatte. Es erffnet Mglichkeiten, einfach aber tiefgehende Instrumente zu spielen, wie zB den

Gong oder verschiedene Trommeln. Das Buch rührt mit manchen Irrtümern auf. Es führt einen nach innen und gibt Optionen in einem Bereich, wo es nicht darum geht, "perfekt" zueinander von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Praxisbuch von Ursula R. Das Buch weckt von den ersten Seiten an eine sinnliche Lust zum Spielen und ausprobieren. Die anregende Beschreibung der Instrumente lässt diese lebendig und greifbar werden. Es macht aufmerksam auf die Feinheiten und Zwischentöne der Instrumente, die keiner raffinierten Technik oder Musiktheorie bedürfen, sondern lediglich eines wachen Ohrs und eines aufmerksamen Zuhörens. Man legt es zufrieden weg und fühlt sich ausgerüstet, unmittelbar mit einer eigenen Reise zu beginnen.

Pressestimmen Klangreisen sind als entspannender, anregender Ansatz in der langjährigen rezeptiven Musiktherapie immer wieder erprobt und auch immer wieder neu zu entdecken. Dazu lädt der Autor ein. Es ist ein intensives nach Innen Hören, in die Stille hinein hören, lauschen, sich in den Klang versenken, sich bewusst erleben und körperlich Sprechen. (...) Fazit: Wer Ansichten eines Meisters ohne die Attituden eines Gurus kennenlernen will, wer sich von der faszinierenden Welt der Percussionsklänge bereichern lassen will, wer in seiner Therapie wieder neue Methoden zum Klangeinsatz und zum In-Sich-Hinein-Hören vermitteln will, der sollte sich auf diese umfassenden essentiellen Klangreisen des Johannes Oehlmann begeben. Von: Laura Heyer In: Musiktherapeutische Umschau 2017 ----- Ein in jeder Beziehung ansprechendes, lebendiges und fachlich fundiertes Buch über bewusstes und achtsames Umgehen mit dem Klang und den klanglichen Möglichkeiten der ursprünglichen Instrumente. Es ist geschrieben für alle, die Interesse und Freude am Spiel mit den vielfältigen ursprünglichen Instrumenten haben. Es ist reich an Wissen und Anregungen für Menschen, die einfach nur spielen wollen sowie erfahrene (Musik-) Therapeutinnen und Therapeuten. Von Dr. sc. mus. Monika Ncker-Ribaupierre Kurzbeschreibung Klangreisen sind in im letzten Drittel des 20. Jahrhunderts als Möglichkeit vertiefter Selbsterfahrung entwickelt worden. Mit Klängen reisen wie sollte das denn gehen? Gemeint ist damit die Tatsache, dass Musik, dass Klang und Rhythmen zu den Bereichen des Inneren, des Unbewussten, der Tranceprozesse führen können. Innere Bilder, tiefe Entspannung, Sammlung und Zentrierung können dabei erlebt werden. Die Erforschung dieser Möglichkeiten hat zum großen Teil in den freien, nicht-institutionell gebundenen Selbsterfahrungsgruppen stattgefunden, zugleich mit dem in dieser Zeit gewachsenen Interesse an authentischer, körperbezogener percussiver Musik, in der ursprüngliche, einfach zu spielende Instrumente aus der Jäger- und Sammlerzeit wieder entdeckt wurden: Gongs, Klangschalen, Rahmentrommeln, Rasseln, Rainmaker, und so weiter. Nach und nach zeigte sich der historische stimmige Zusammenhang zwischen dem Spiel der Instrumente und der Möglichkeit des Erlebens von Trance- und Tieftranceerfahrungen. Auf diesem Boden ist eine Integration des zeitgenössischen musik- und psychotherapeutischen Wissens mit dem Spiel der archaischen Instrumente möglich geworden, die aus einer früheren Kulturstufe der Menschheit stammen, und deren kulturelle Wurzeln und Kontexte bei uns im Lauf der Zeit verlorengegangen waren. In diesem Buch wird Wissen über Klangreisen zusammengefasst, deren Wert vor allem als Beitrag zur Integration bewusster und unbewusster Selbst-Aspekte zu sehen sind. Persönliche Orientierung zu finden ist in einer zentriert sich fragmentierenden Kultur, die sich einer schon irrational zu nennenden Rationalität verschrieben hat und die wir die Postmoderne nennen, für den Einzelnen eine wesentliche Aufgabe. Dies kann durch den bewussten Einbezug unseres Unbewussten, seiner intuitiven, kreativen, schöpferischen Kraft, gelingen. Für manche mögen Klangreisen an einer bestimmten Stelle ihres Weges also dazu beitragen, innere Orientierung zu finden. Klangreisen können Bestandteil der Arbeit in Selbsterfahrungsgruppen, in der Psychotherapie, in der Musiktherapie sein, sie können in psychosomatischen Kliniken durchgeführt werden, in der Gruppenarbeit oder im Einzelsetting. Manchmal genügt nur ein Ton, um einen Bezugspunkt aus einer anderen Perspektive zu setzen. Das Buch richtet sich an alle, die Interesse am Spiel mit ursprünglichen Instrumenten haben. Therapeuten mögen hier Anregungen finden, ebenso wie Laien. Historische, handwerkliche und theoretische Aspekte sind darin enthalten, ebenso wie Beispiele aus der therapeutischen Arbeit. Neben historischen Hintergründen einzelner Instrumente werden Anleitungen zum Spielen mit Körperwahrnehmungs- und Innenbildungen angeboten. Ein Kapitel ist dem Durchführen von Klangreisen gewidmet, hier wird aktuelles hypnotherapeutisches Wissen mit dem Spiel der einfachen Instrumente verbunden. Mit der beiliegenden CD mit Klangbeispielen der hier beschriebenen Instrumente lädt das Buch zum Hören, Entdecken und vor allem zum Spielen ein. Klappentext Klangreisen führen nach innen, hin zu inneren Bildern. In Klangreisen können tiefe organismische Entspannung, Sammlung, Zentrierung, Tranceprozesse und andere Bewusstseinszustände erlebt werden. Die verschiedenen Facetten des Spielens von ursprünglichen Klang- und Rhythmusinstrumenten in Therapie, Selbsterfahrung und kreativer Praxis sind in diesem Buch zu einem vielfarbigen Bild zusammengewebt: Historische, handwerkliche und theoretische Aspekte sind darin enthalten, verschiedene Wirkungsweisen der Instrumente werden dargestellt. Die Haltung des achtsamen, offenen Hörens und des kreativen Spielens wird in vielfältiger Weise angeregt. Hinzu kommen Beispiele aus der therapeutischen Arbeit, Anleitungen zum Durchführen von Klangreisen, die mit aktuellem hypnotherapeutischen Wissen verbunden sind, und Übungen für die Spielpraxis. Das Buch ist für Anfänger wie für erfahrene Spielerinnen und Spieler geeignet. Eine CD mit Klangbeispielen der Instrumente lädt zum Hören ein und ist

Bestandteil des Buches.