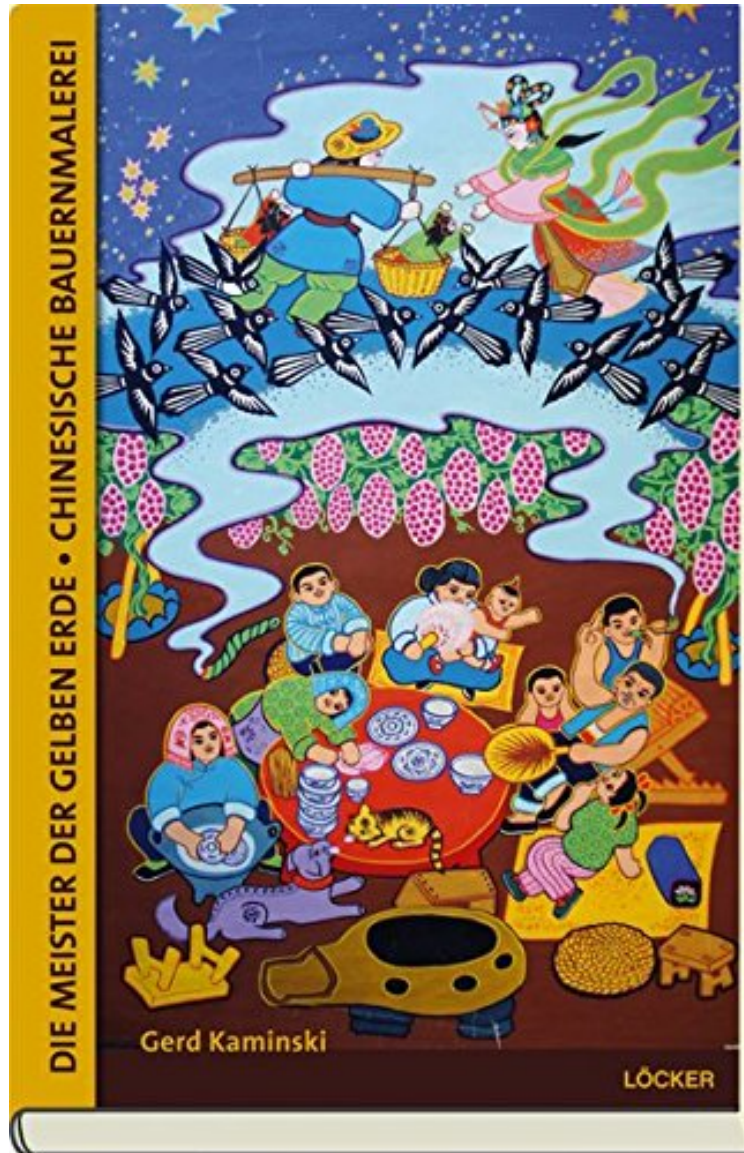


[DOWNLOAD] Die Meister der gelben Erde: Chinesische Bauernmalerei

## Die Meister der gelben Erde: Chinesische Bauernmalerei

Von Gerd Kaminski

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #5412183 in BcherVerffentlicht am: 2015-03-01Abmessungen: 11.89 x .87b x 8.46l, Einband: Gebundene Ausgabe256 Seiten | File size: 58.Mb

**Von Gerd Kaminski : Die Meister der gelben Erde: Chinesische Bauernmalerei** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Meister der gelben Erde: Chinesische Bauernmalerei:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Wunderwelt entstehtVon Richard Reinischbeim Eintauchen in dieses intellektuell und sthetisch aufwendig und liebevoll gemachte China-Buch und man sprt frmlich die chinesischen Lebensphasen auf dem Lande und den

charakteristischen Stil der Regionen. Ein chinesisches Sprichwort sagt: Drei alte Bauern ersetzen einen Bezirksrichter und man könnte auch sagen Drei Bauernmaler ersetzen einen (oder viele) Reiseführer. Auch auf die politische Ankurbelung dieser Kunst unter Mao wurde eingegangen und auf die eher seltene religiöse Motivierung, wobei die Wurzeln sich aus vielen Quellen der reichen Volksthetik speisen.

**Kurzbeschreibung** Es handelt sich bei dem Werk um die erste vollständige Dokumentation chinesischer Bauernmalerei. Sie vermittelt einen lebendigen Eindruck der Geschichte und Gegenwart des Lebens auf dem Lande. Das Buch zeigt dem Leser zunächst auf welchen Grundlagen traditioneller chinesischer Volkskunst die chinesische Bauernmalerei aufbaut: z. B. Tempel- und Herdmalerei, Scherenschnitt, Stickerei, Schnitzkunst. Des Weiteren wird der politische Ansatz der heutigen Bauernmalerei geschildert und wie sich ab den achtziger Jahren die Bauernmaler davon emanzipiert haben und zu traditionellen Motiven zurückgekehrt sind. Der Autor verschweigt nicht die Gefahren, welche für diese Kunstform durch Marktwirtschaft, Tourismus und Kommerzialisierung entstanden sind. Ein anderer Teil des Werkes macht den Leser mit dem Reichtum der Themen der chinesischen Bauernmalerei bekannt, welche von Mythen, Märchen, Volksbräuchen bis zum Alltag im chinesischen Dorf reichen. Forschungsreisen des Autors über viele Jahrzehnte in China haben jenen Abschnitt ermöglicht, in welchem die verschiedenen Dörfer chinesischer Bauernmaler und ihre Stile vorgestellt werden. So sind in Osttibet Merkmale -lamaistischer Kunst ebenso eingeflossen wie die Kunst von Minoritäten wie der südchinesischen Yi, der Miao und der Dong. Über den Autor und weitere Mitwirkende: Gerd Kaminski, 1942 in Wien geboren, Studium der Rechtswissenschaften und der chinesischen Sprache, habilitiert für Völkerrecht und internationale Beziehungen, Professor an der Peking -Universität und der New York State University, Leiter des österreichischen Instituts für China- und Südostasienforschung, Autor von über 40 einschlägigen Büchern, darunter mehrere im Lektor Verlag.