

[Mobile library] Die Muse ksst - und dann?: Lust und Last im kreativen Prozess.

## Die Muse ksst - und dann?: Lust und Last im kreativen Prozess.

Von C. Schuh, H. Werder

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #1175233 in BcherVerffentlicht am: 2014-12-09Einband:  
Taschenbuch200 Seiten | File size: 75.Mb

**Von C. Schuh, H. Werder : Die Muse ksst - und dann?: Lust und Last im kreativen Prozess.** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Muse ksst - und dann?: Lust und Last im kreativen Prozess.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein tolles buchVon Kundemein vater hatte einen schlaganfall und war fast querschnittsgelhmt,nachdem er dies buch gelesen hat und ich ihm etwas auf die sprnge geholfen habe, geht es ihm nun schon wesentlich besser.ich selbst bin auch schonmal

von einer muse gekstt worden. frauen knnen nen apfel essen, bei mnnern ist es etwas komplizierter.

**Kurzbeschreibung** Der kreative Prozess ist Gegenstand von Theorien, aber was beinhaltet er? Claudia Schuh und Heidi Werder beleuchten die einzelnen Phasen dieses Prozesses in ihrer Gesetzmigkeit und im subjektiven Erleben. Die Autorinnen sttzen sich dabei auf eigene knstlerische Erfahrung sowie psychologisches, therapeutisches und pdagogisches Wissen, ergnzt um Erkenntnisse aus der Neuropsychologie und den Erkenntnistheorien. Die neu entwickelte Dynamische Typologie der Ressourcen ermoglicht es, im kreativen Prozess vier unterschiedliche Vorgehens- und Erlebensweisen voneinander abzugrenzen. Die Eigenschaften und Haltungen der vier Typen werden im Hinblick auf noch nicht ausgeschpftete Mglichkeiten beschrieben: Energien und brach liegendes Entwicklungspotential lassen sich aktivieren. Andersartigkeit kann erkannt und geschzt werden. Kreativitt lsst sich gut am knstlerischen Arbeiten beobachten. Aber auch Neuorientierungen im Leben werden in ihren einzelnen Schritten durch einen inneren kreativen Prozess gesteuert; darauf weisen charakteristische Trume hin. Die Autorinnen arbeiten Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen kreativer Arbeit und Lebensgestaltung heraus. Auf die Frage nach einer Haltung, welche Kreativitt begnstigt, gibt eine psychologische Deutung des Mrchens vom Dummling Auskunft. Mit dem Buch sind sowohl die Gestaltenden selbst angesprochen als auch diejenigen, welche sie freundschaftlich oder fachlich in pdagogischer und therapeutischer Arbeit begleiten.