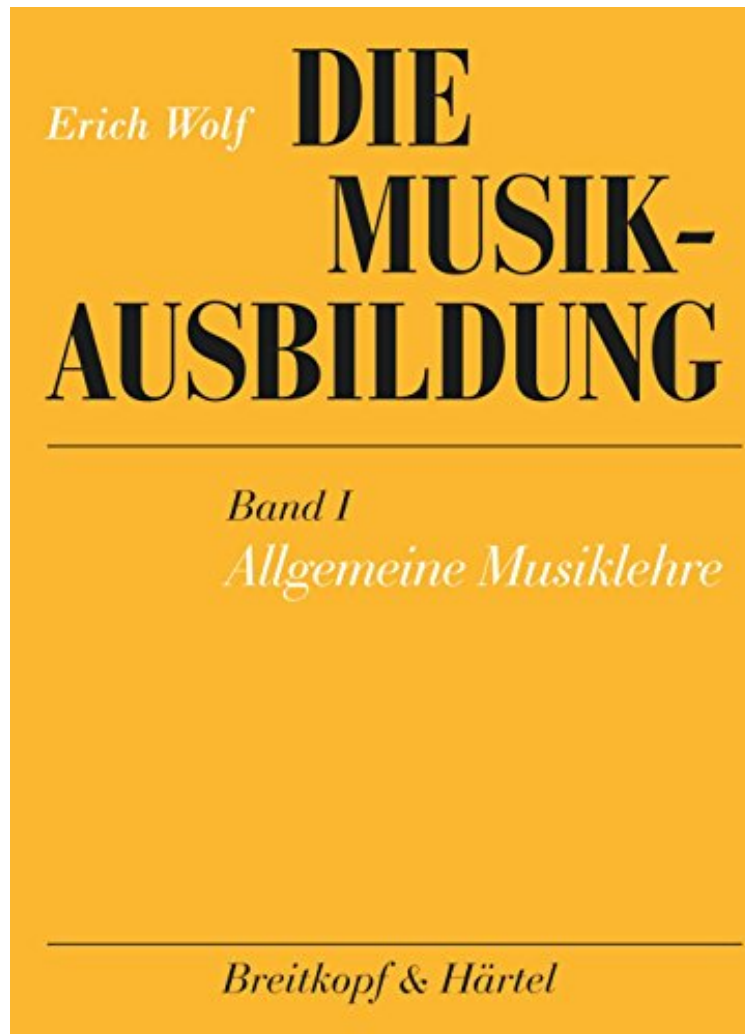


(Read ebook) Die Musikausbildung, Bd.1, Allgemeine Musiklehre

## Die Musikausbildung, Bd.1, Allgemeine Musiklehre

Von Erich Wolf

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #18029 in BcherMarke: Breitkopf HrtelVerffentlicht am: 1967-09-04Abmessungen: 8.35 x .39b x 5.83l, Einband: Taschenbuch160 Seiten | File size: 32.Mb

**Von Erich Wolf : Die Musikausbildung, Bd.1, Allgemeine Musiklehre** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Musikausbildung, Bd.1, Allgemeine Musiklehre:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Einstieg in die MusiktheorieVon Dr. Erhard HenkesKlassische Einfhru in Notenlehre und Musiktheorie. Didaktisch gut gemacht. Gutes Nachschlagwerk. Empfehlenswert fr Einstieger in die Materie, die ihr Wissen mit einem lesbaren Buch festigen wollen.26 von 27 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Musikausbildung, Band 1, Allgemeine Musiklehre von Erich WolfVon GeigenEimerDer genannte Band 1 enthlt jene Grundlagen, welche man fr einweiterfhrendes Verstdnis der 'hheren' Zusammenhnge dringend bentigt.Dieses Buch ist auf jeden Fall auch fr ein Selbststudium geeignet, weil es mitwiederholenden Fragen und Aufgaben am Ende eines jeden Abschnittes den

Leserfeststellen It, ob er es verstanden hat. Dies gilt für alle 3 Bände, sie bauen aufeinander auf. Auf jeden Fall: klare Kaufempfehlung. 45 von 48 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klappentext Von F. Wielebski Band 1 Allgemeine Musiklehre, so wie Band 23 kann ich nur weiter empfehlen! Sehr gut erklärt für Anfänger und Fortgeschrittene. Ich habe diese Bücher (am meisten Band 1) für Musiktheorieaufnahmeprüfungen benutzt und mit Erfolg bestanden. "Eine allgemeinverständliche Musiklehre zu schreiben, die auf einem überschaubaren Raum die Grundlagen der Musik vermittelt und dazu noch für Schüler, Studierende und Erwachsene gleichermaßen gut geeignet ist, stellte den Verfasser Erich Wolf vor fast unlösbare Probleme. Es ist ihm jedoch aufgrund seiner jahrelangen Praxiserfahrung gelungen, eine musikalische Grundausbildung für jeden Anfänger vorzulegen, die bei gründlicher Durcharbeitung ein solides Fundament für jeden an der Musik Interessierten vermittelt. Die Einteilung des Inhalts in sieben Hauptkapitel erlaubt dem Benutzer auch, bereits vorhandenes Wissen zu vertiefen. Am Schluss eines jeden Kapitels sind entsprechend gekennzeichnete Verständnisfragen zum Inhalt gestellt, die es dem Studierenden ermöglichen, seine Lernfortschritte selbst zu überprüfen. So ist dieser Band ein idealer Prüfungshelfer für Schüler, Musikstudenten und Musikerzieher. "Das Ziel des Autors, dem Anfänger einen Weg durch das Dickicht der Musiklehre zu bahnen, ist in vollem Umfang erreicht worden." So urteilte Otto A. Graf in "Welt und Wort" über dieses Lehrbuch. "Inhaltsangabe: Kapitel I Die Notenschrift Kapitel II Grundbegriffe der Akustik Kapitel III Die Intervalle Kapitel IV Takt und Rhythmus Kapitel V Die Tonleitern Kapitel VI Akkordlehre Kapitel VII Die harmonischen Verwandtschaften

Produktbeschreibung Musikalische Grundausbildung für Anfänger

Kurzbeschreibung Eine allgemeinverständliche Musiklehre zu schreiben, die auf einem überschaubaren Raum die Grundlagen der Musik vermittelt und dazu noch für Schüler, Studierende und Erwachsene gleichermaßen gut geeignet ist, stellte den Verfasser Erich Wolf vor fast unlösbare Probleme. Es ist ihm jedoch aufgrund seiner jahrelangen Praxiserfahrung gelungen, eine musikalische Grundausbildung für jeden Anfänger vorzulegen, die bei gründlicher Durcharbeitung ein solides Fundament für jeden an der Musik Interessierten vermittelt. Die Einteilung des Inhalts in sieben Hauptkapitel erlaubt dem Benutzer auch, bereits vorhandenes Wissen zu vertiefen. Am Schluss eines jeden Kapitels sind entsprechend gekennzeichnete Verständnisfragen zum Inhalt gestellt, die es dem Studierenden ermöglichen, seine Lernfortschritte selbst zu überprüfen. So ist dieser Band ein idealer Prüfungshelfer für Schüler, Musikstudenten und Musikerzieher. Das Ziel des Autors, dem Anfänger einen Weg durch das Dickicht der Musiklehre zu bahnen, ist in vollem Umfang erreicht worden. So urteilte Otto A. Graf in Welt und Wort über dieses Lehrbuch. Zur Fortsetzung des Studiums seien empfohlen: Band II: Harmonielehre XIII, 192 S., 9 Seiten Anhang Übungen am Klavier. ISBN 3-7651-0061-7, kart. Band III: Die Lehre vom Kontrapunkt Regeln, Übungen, Formeln im strengen Satz X, 52 S., ISBN 3-7651-0045-5, kart.