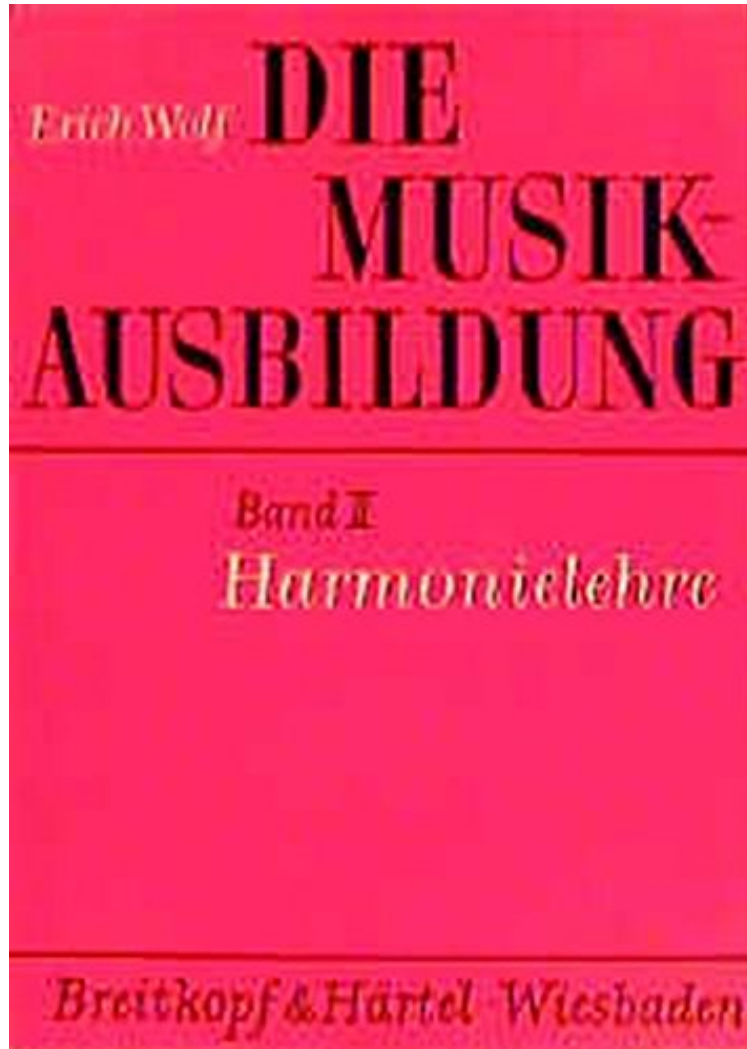


[DOWNLOAD] Die Musikausbildung, Bd.2, Harmonielehre

Die Musikausbildung, Bd.2, Harmonielehre

Von Erich Wolf

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #131359 in BcherMarke: Breitkopf HrtelVerffentlicht am: 1972-07-19Abmessungen: 8.31 x .71b x 5.87l, Einband: Taschenbuch224 Seiten | File size: 21.Mb

Von Erich Wolf : Die Musikausbildung, Bd.2, Harmonielehre before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Musikausbildung, Bd.2, Harmonielehre:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Aufbau - teilweise komplexe BeispieleVon Dr. Erhard HenkesSolide und gut lesbar. Die Musikbeispiele sind teilweise so komplex gewhlt, dass man das Wesentliche, um das es eigentlich geht, nicht rasch erkennt. Daher ein Stern Abzug. Ansonsten werden alle wichtigen Bereiche abgedeckt.22 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. KlappentextHauptkapitelbersichtVon F. Wielebski"Die "Harmonielehre" setzt die in Band I bewhrte Art leicht falicher Darstellung des Stoffgebietes fort. Hier endlich findet der Studierende einmal eine Harmonielehre,die sowohl die

Stufentheorie wie auch die Funktionstheorie vorurteilslos vereint. Nach der Behandlung der Tonleitern und der Einföhrung aller gngigen Akkordformen im Hauptteil I behandelt Hauptteil II den musikalischen Satz, whrend der Hauptteil III bungen und Aufgaben enthlt, die das gelernte Stoffgebiet vertiefen und festigen sollen. Der besondere Wert dieses Bandes liegt in seiner methodischen Anlage, die das Ergebnis einer langjhrigen Unterrichtspraxis als Theorielehrer an der Detmolder Musikhochschule ist. So ist dieser Band ein wertvolles Fachbuch fr Schler, Studenten, Examenskandidaten und Lehrer." Inhaltsangabe: Hauptteil IA Einföhrung B Das Material C Akkordlehre Hauptteil IIA Der musikalische Satz B Die harmonischen Funktionen C Die Modulation D Die Harmonisierungstechnik E Harmonische Analyse Hauptteil IIIA Einstimmige Vorbungen B Vorbungen zur Akkordik C Vorbungen zur Akkordverbindung D Vorbungen zum funktionalen Satz E Bezifferte Bsse F Bezifferte Melodien G Harmonische Analyse H Melodien zur freien Erarbeitung

37 von 41 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gut verstdlich und sehr ntzlich Von Ein Kunde Dieses Buch bietet einen umfassenden berblick ber die Harmonielehre. Wolf hantiert mit sehr leicht verstdlichen Darstellungen verschiedener Problematiken in der Harmonielehre. Das Buch ist in drei Hauptteile gegliedert, die erstens die Grundlagen beschreibt, zweitens in etwas komplexere Satzstrukturen einföhrt und drittens bungen fr jeden bereithlt. Alles in allem ein Buch das keine Frage offen lt. Ich war so begeistert, dass ich mir Band I, Allgemeine Musiklehre und Band III, die Lehre vom Kontrapunkt auch noch gekauft habe.

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Die Harmonielehre setzt die in Band I bewhrte Art leicht fasslicher Darstellung des Stoffgebietes fort. Hier endlich findet der Studierende einmal eine Harmonielehre, die sowohl die Stufentheorie wie auch die Funktionstheorie vorurteilslos vereint. Nach der Behandlung der Tonleitern und der Einföhrung aller gngigen Akkordformen im Hauptteil I behandelt Hauptteil II den musikalischen Satz, whrend der Hauptteil III bungen und Aufgaben enthlt, die das gelernte Stoffgebiet vertiefen und festigen sollen. Der besondere Wert dieses Bandes liegt in seiner methodischen Anlage, die das Ergebnis einer langjhrigen Unterrichtspraxis als Theorielehrer an der Detmolder Musikhochschule ist. So ist dieser Band ein wertvolles Fachbuch fr Schler, Studenten, Examenskandidaten und Lehrer. Weitere Bnde: Band I: Allgemeine Musiklehre Eine musikalische Grundausbildung fr jeden Anfnger VIII, 144 S., ISBN 3-7651-0044-7, kart. Band III: Die Lehre vom Kontrapunkt Regeln, bungen, Formeln im strengen Satz X, 52 S., ISBN 3-7651-0045-5, kart.