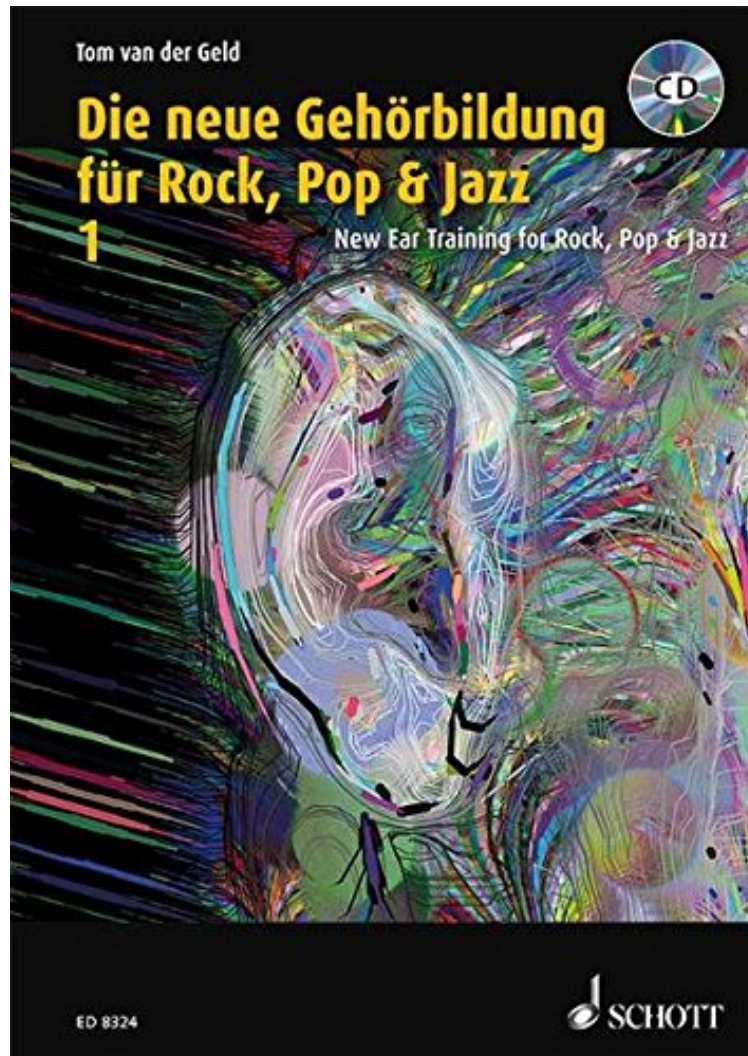


(Online library) Die neue Gehrbildung für Rock, Pop Jazz: Vollständiger Lehrgang für Jazz-, Rock- und Pop-Musiker. Mit integrierter Jazzharmonielehre. Mit CD-ROM

Die neue Gehrbildung für Rock, Pop Jazz: Vollständiger Lehrgang für Jazz-, Rock- und Pop-Musiker. Mit integrierter Jazzharmonielehre. Mit CD-ROM

Von Tom van der Geld
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #310675 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 2011-04-01Abmessungen: 9.50 x .35b x 6.75l, .62 Pfund Einband: Taschenbuch122 Seiten | File size: 76.Mb

Von Tom van der Geld : Die neue Gehrbildung für Rock, Pop Jazz: Vollständiger Lehrgang für Jazz-, Rock- und Pop-Musiker. Mit integrierter Jazzharmonielehre. Mit CD-ROM before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die neue Gehrbildung für Rock, Pop Jazz: Vollständiger Lehrgang für Jazz-, Rock- und Pop-Musiker. Mit integrierter Jazzharmonielehre. Mit CD-ROM:

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
 GENIAL! Von jojo281008 Die neue Gehrbildung ist ausgezeichnet! Benutze es um mein Wissen aufzufrischen, aber auch zu erweitern. Zu Beginn: Der Autor setzt ein musikalisches Verständnis voraus (wie z.B. Noten lesen) aber wenn man dies beherrscht, kommt man mit dem Buch super klar! Das Buch ist sehr detailliert, klar strukturiert, und mit sehr vielen Beispielen, Beispielen, und Zeichnungen ausgestattet! Eignet sich also auch hervorragend zum Unterrichten! Dank der beiliegenden CD mit Hörbeispielen, Arbeitsblättern zum Ausdrucken und den dazugehörigen Lösungen, ist das Buch absolut genial um das Gehör zu trainieren. Bin sehr zufrieden damit. KLARE KAUFEMPFEHLUNG!
 16 von 20 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine sehr gute Gehrbildungsschule
 Von Ein Kunde Tom van der Gelds Buch hat mir bei der Entwicklung meiner Hörfähigkeiten sehr geholfen. Besonders gut hat mir der klare methodische Aufbau und die Vielzahl der Übungen auf den beigelegten CD gefallen, denn gerade die ist bei anderen Publikationen zu dem Thema bisweilen für meinen Geschmack zu knapp bemessen. Der Autor beginnt mit der Chromatischen Tonleiter und arbeitet sich über Intervall und Modi, Drei- und Vierklängen allmählich zu Melodiekonstruktionen vor. Am Ende eines jeden Kapitels gibt es einen Test, anhand dessen man sich vergewissern kann, ob man den Stoff des Kapitels auch wirklich verinnerlicht hat. Auch der Rhythmus bekommt einige Kapitel gewidmet, in anderen Büchern wird er meist sträflich vernachlässigt. Darüber hinaus gibt es zahlreiche Übungen und Anregungen über den eigentlichen Inhalt des Buches hinaus. Es bleibt zu hoffen, dass der Autor die Ankündigung, diesem ersten einen zweiten Band folgen zu lassen tatsächlich in die Tat umsetzt. Er wäre ebenso wie der Erste ein willkommener Beitrag zur Welt der Jazzpädagogik. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.)
 3 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Jazz Ear training for professional use
 Von Mark Reijnen Jazz Ear Training from Tom van der Geld seems to be a nice book to use in classes at the conservatory. And in fact; it is usable as such, but only in a preparatory class. For use in the actual ear-training classes the level of the exercises isn't quite high enough. Nevertheless, a few of the exercises are usable, but as a stand-alone method it lacks the desired level. As for the cd's: they are a nice addition, but it would have been better if they would have been made available through a site, because in that way the teacher can make better use of it in the classroom. The book is made in a bilingual way; every page is divided into two columns, where the left one is in German, and the right column gives the same textual content in English. It may be clear that this isn't useful at all, because I never come across a situation where I need to explain something in German, because either me or my students don't understand it in English. Of course, seen that the author is German, it seems logical that there is a German version, but it would have been much better to keep that in separate books, if it isn't just for the loss of pages. Conclusively; this book can be nice for an amateur, who wants to improve his aural skills; or to prepare oneself for a study at the conservatory, but for use by professional teachers at a conservatory it lacks the desired level. At the last page of the book there is mentioned that there will be a volume 2. I wasn't able to find such a volume 2; but perhaps this volume 2 will be better suitable.

Produktbeschreibung New Ear Training

Kurzbeschreibung Musikalisches Reaktionsvermögen und Flexibilität geben einer Performance erst den letzten Schliff. Oft ist aber mangelndes Hörverständnis eine Hürde beim Improvisieren und Zusammenspielen. Hier setzt Die neue Gehrbildung von Tom van der Geld an, mit einem strukturierten Training für ein besseres Hörverstehen im Jazz und in der jazzverwandten Musik. Seine sorgfältig konzipierte Schule führt Schritt für Schritt mit vielen Beispielen und Diktatübungen zu einem gut ausgebildeten Gehör. Musiktheoretisches Wissen fließt dabei an den Stellen ein, wo es das Hören erleichtert. Die vorliegende Neuauflage von Band 1 umfasst die Aufgabenbereiche Intervalle, Drei- und Vierklänge, Tonleitern sowie wichtige Akkordverbindungen. Daneben gibt es drei Extra-Kapitel zum Thema Rhythmik. Mit Arbeitsblättern und Lösungsteil zum Ausdrucken auf CD-ROM