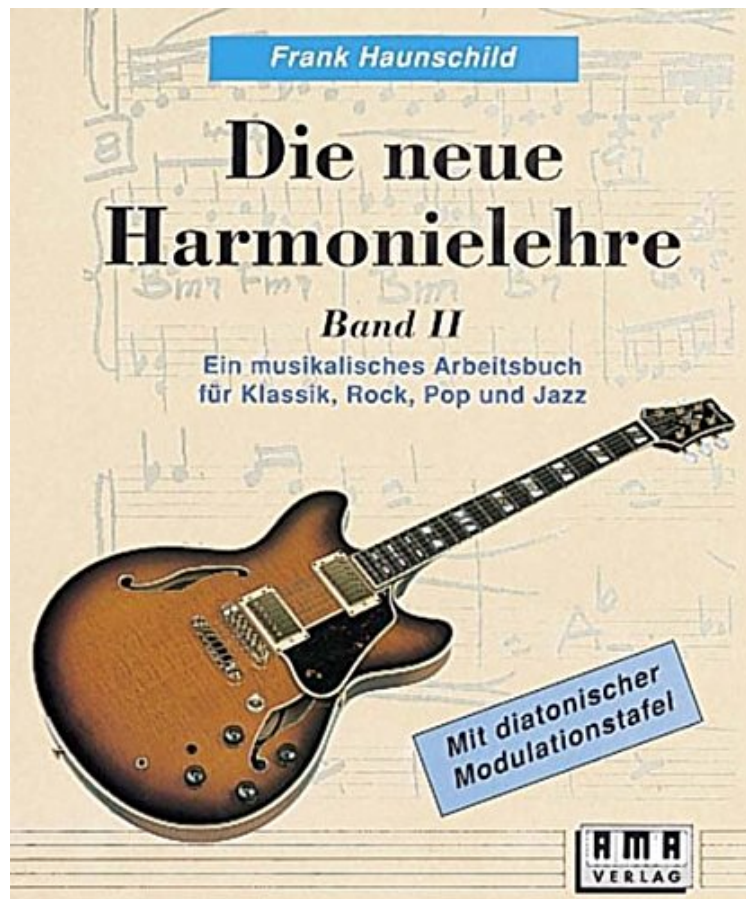


(Free and download) Die neue Harmonielehre, Bd.2: Ein musikalisches Arbeitsbuch fr Klassik, Rock, Pop und Jazz

Die neue Harmonielehre, Bd.2: Ein musikalisches Arbeitsbuch fr Klassik, Rock, Pop und Jazz

Von Frank Haunschild
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #119964 in BcherMarke: HaunschildVerffentlicht am: 1992-12Abmessungen: 9.41 x .71b x 7.951, Einband: Taschenbuch160 SeitenDie beiliegende Diatonische Modulationstafel im DIN A1 Format zum Ausklappen und Aufhauml,ngen veranschaulicht wichtige harmonische Zusammenhauml,nge in allen Tonarten. | File size: 47.Mb

Von Frank Haunschild : Die neue Harmonielehre, Bd.2: Ein musikalisches Arbeitsbuch fr Klassik, Rock, Pop und Jazz before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die neue Harmonielehre, Bd.2: Ein musikalisches Arbeitsbuch fr Klassik, Rock, Pop und Jazz:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Harmonielehre Band IIVon AirwichtDie "Neue Harmonielehre Band II von Frank Hauenschild", kommt sehr kompakt mit geballtem Wissen daher. Man braucht schon viel Ausdauer um sich hier durchzubeissen. Es kommt schon mal vor, da ich mich ber eine Woche mit nur zwei Seiten herumschlage, bis ich alles so verinnerlicht habe wie man es in der Schule schon htte lernen mssen, nur war damals fr Musik keine Zeit. Ein sehr gutes Lehrbuch!13 von 14 Kunden

fanden die folgende Rezension hilfreich. ein Werk für MusikerInnen Von Thomas Rolke Jedem modernen Rock- und Popausgebildetem Musiker wird irgendwann der Name Haunschild und "die neue Harmonielehre, Bd2" begegnen. Ich halte das Buch für ein Sammelsurium verschiedenster Skalen und natürlich Möglichkeiten diese Skalen (vor allem in Jazzmusik) einzusetzen. Haunschilds Analysesystem funktioniert und ist sehr übersichtlich. Persönlich setze ich dieses Wissen vor allem in Akkorden zur Erlangung schöner Optionen ein. Da funktioniert es gut und liefert zuverlässige, schön klingende Ergebnisse. Für jemanden, der sich für Improvisation interessiert ist es sicherlich nicht geeignet, weil die praktischen, instrumentalen Übungen fehlen. 10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. super Von wibe Alleine das grosse Harmonielehre-Chart ist seinen Preis wert: Es hängt neben meinem Klavier (und ein weiteres Exemplar kommt neben das Mischpult im Studio). Wenn ich beim Komponieren mal wieder festhänge, dann hilft das Ding ad hoc weiter, denn man findet nicht nur den direkten Weg von Cmaj7 zu Fmaj7, sondern man erkennt auch bereits welche Zwischenwege man harmonisch dorthin kommen kann. Ich sitze oft lange Zeit einfach nur da und spiele mit dem Klavier Zufallspfade aus dem Chart und entdecke dabei immer wieder wundervolle bergange, Zwischenakkorde und Auflösungen, die ich sonst nie gefunden hätte.

Produktbeschreibung Neue Harmonielehre 2 Frank Haunschild

Kurzbeschreibung Der vertiefende Fortsetzungsband beschäftigt sich u. a. mit Doppeldominanten, Tritonussubstitution und II-V-I-Verbindungen.