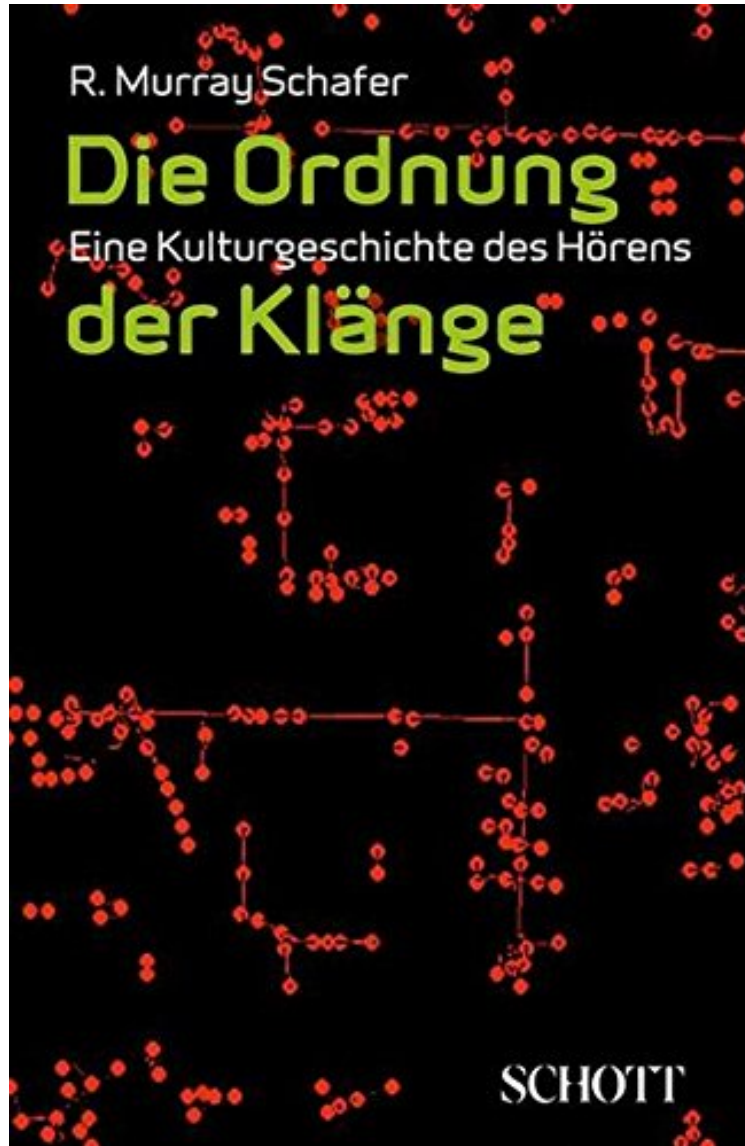


[Free pdf] Die Ordnung der Klänge: Eine Kulturgeschichte des Hörens

Die Ordnung der Klänge: Eine Kulturgeschichte des Hörens

Von R. Murray Schafer

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #446769 in BcherMarke: Schott Music DistributionVerffentlicht am: 2010-10-04Abmessungen: 8.66 x 1.50b x 5.87l, Einband: Gebundene Ausgabe448 Seiten | File size: 41.Mb

Von R. Murray Schafer : Die Ordnung der Klänge: Eine Kulturgeschichte des Hörens before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Ordnung der Klänge: Eine Kulturgeschichte des Hörens:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen16 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Geschichte des Hörens! Von Michael PfliegerEigentlich ist der Text dieses Buches schon 35 Jahre alt, hat aber erstaunlicherweise nichts an Aktualitt verloren. Erstaunlich dass es eine (gelungene) Neubersetzung erfahren hat.

Funoten durch die bersetzerin bringen Bezüge zum aktuellen Stand der Diskussion über akustische Ökologie. Ein Buch, das ich gehört habe! Gerade die erste Hälfte ist so lebendig geschrieben, bietet viele literarische Zitate über Gehörtes, das ich den Klang aus früheren Jahrhunderten zu hören glaubte. Toll! Und tatsächlich, schon in früheren Jahrhunderten wurde sich über Lärm beschwert. Aber nicht nur das, Schaffer zeichnet auch ein "Bild" wie Klang aus Natur und Kultur (z.B. der industriellen Revolution mit ihren lauten Maschinen und eintrigen/einschlfernden Rhythmen - z.B. Eisenbahn) Komponisten beeinflusst haben. Er bereitet sein Material auf und ergänzt dies durch eigene Forschung über die Akustik von Städten. Er bietet auch ein System zur Katalogisierung von Klangereignissen an. Hier wird das Buch dann etwas theoretisch, gewinnt dann aber zum Ende hin wieder an nachvollziehbareren Beispielen. Das Vorwort der Bersetzerin sollte den geneigten Leser nicht abschrecken. Es umfasst 25(!) Seiten., und ist nicht annhernd so flssig zu lesen, wie das was Murray Schaffer selbst schreibt. Fazit: Ein sehr wichtiges Buch für unsere heutige Zeit. Unabdingbar für alle, die sich mit dem Hören beschäftigen: Musiker, Musikliebhaber, Radiohörer, Hörer.

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung "Alles, was wir hören, ist Musik." Mit dieser These beschritt der kanadische Klangforscher Schafer bereits Ende der 60er Jahre neue Wege. In seinem Kultbuch "The Tuning of the World" stellt er als Erster die Beziehung des Menschen zu seiner akustischen Umwelt kulturhistorisch dar: die Entwicklung der Klanglandschaften von der naturgegebenen "Lautsphäre" zu dauerhaftem städtischem Lärm und manipulativer Musikbeschallung. Als Ausweg aus dieser "akustischen Umweltverschmutzung" pldiert Schafer für kritisches Hören und aktive Gestaltung unserer akustischen Umwelt. Seine Methode - eine einzigartige Synthese aus Naturwissenschaft, Soziologie und Kunst - ist heute aktueller denn je und liegt nun in neuer Bersetzung vor.