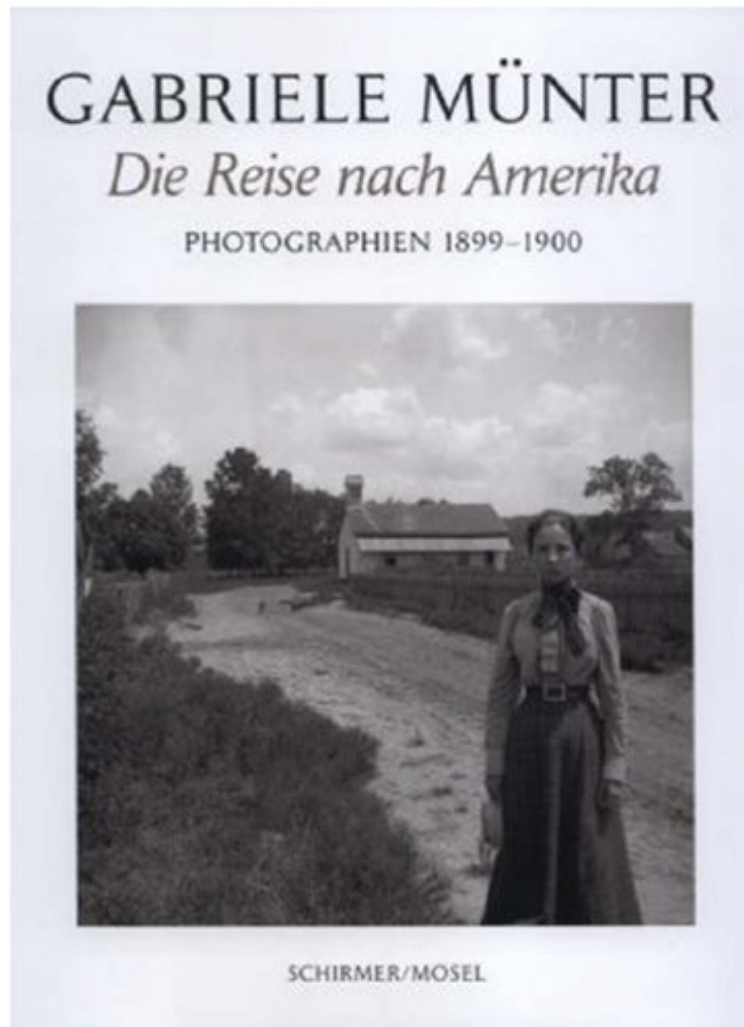


(Download) Die Reise nach Amerika. Photographien: Photographien 1898-1900. Katalog Lenbachhaus  
Mnchen: Die Reise Nach Amerika, Photographien 1898-1900

## **Die Reise nach Amerika. Photographien: Photographien 1898-1900. Katalog Lenbachhaus Mnchen: Die Reise Nach Amerika, Photographien 1898-1900**

*Von Gabriele Mnter*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



**DOWNLOAD**



**+**

**READ ONLINE**

Produktinformation -Verkaufsrang: #846071 in BcherVerffentlicht am: 2006-09-15Abmessungen: 11.85 x  
.94b x 9.84l, Einband: Gebundene Ausgabe224 Seiten | File size: 49.Mb

**Von Gabriele Mnter : Die Reise nach Amerika. Photographien: Photographien 1898-1900. Katalog  
Lenbachhaus Mnchen: Die Reise Nach Amerika, Photographien 1898-1900** before purchasing it in order to gage  
whether or not it would be worth my time, and all praised Die Reise nach Amerika. Photographien: Photographien  
1898-1900. Katalog Lenbachhaus Mnchen: Die Reise Nach Amerika, Photographien 1898-1900:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Augenblick-Erlebnisse, die über 100 Jahre bestanden. Von Detlef Rsch. Das 85 Jahre dauernde Leben der Gabriele Mnter wird bislang meist nur mit ihren Gemälden und Zeichnungen sowie ihre Zeit mit ihrem Partner Kandinsky in Zusammenhang gebracht. Der nun vorliegende Band mit ihren Photographien schließt eine bislang verborgene Lücke. In diesem Band, der in Zusammenhang einer phänomenalen Ausstellung im Lembachhaus, München, veröffentlicht wurde, sind über 200 Fotos und Abbildungen versammelt, welche vorwiegend während der Reise Gabriele Mnters mit ihrer Schwester Emmy in die USA zwischen 1898 und 1900 gemacht worden sind. Daneben werden auch an passender Stelle Familienfotos anderen Datums eingefügt. Die Amerikareise Mnters führte sie über 2000 km quer durch den nordamerikanischen Kontinent von New York durch über 10 US-Staaten bis hin nach Texas. Zielpunkte waren vor allem Verwandte der Familie. Daneben machte sich Gabriele Mnter ebenso mit den Verhältnissen in der "Neuen Welt" vertraut. Anfangs ihrer Reise skizzierte und portraitierte sie noch viel, bis sie über das Geschenk einer Boxkamera "Kodak Bulls Eye No. 2" immer mehr zum Photographieren berging. Ihre photographischen Leistungen sind sehr überzeugend und zeugen von einem großartigen künstlerischen Verständnis, sowohl Momente als auch Personen und Panoramen eindrucksvoll festzuhalten. Die Leserinnen und Leser werden beeindruckt sein, was es in den USA vor 1900 schon alles gegeben hat und in welchen Verhältnissen die Menschen gelebt haben! Die Achterbahn wird wohl genauso überraschen wie die Stadtansichten, Kutschen oder die unterschiedlichen Tiere. Der Einblick in die Modewelt ist ebenso interessant. Alles in allem vermag der Band das Leben in den USA zum Ende des 19. Jahrhunderts überzeugend darzustellen und man ist von der bildnerischen Qualität ebenso überzeugt wie von der vielseitigen Perspektiven, aus denen Frau Mnter die Objekte ins Bild fasst. Die zusätzlichen Beiträge über die Kamera- und Verfahrenstechnik, die "Fragilität des Augenblicks" sowie die Erinnerungen Gabriele Mnters an ihre Reise ergänzen den Band mitsamt den biographischen Daten zu einem eindrucksvollen Gesamtwerk, das Gabriele Mnter - insbesondere ihre frühen Jahre - einzigartig ins Licht rückt. Die kartographische Darstellung der Reiseroute ist da nur noch das "i-Tüpfelchen" einer rundum gelungenen Publikation. Müssen viele Kunst-, Foto-, Amerika- und Mnter-Freundinnen und Freunde Gefallen an diesem Band finden! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. kurz gefasst Von Columban Wer die wenig bekannte Seite Gabriele Mnters kennen lernen will, wird um diesen Ausstellungskatalog nicht herum kommen. Die Fotos, die während ihrer Reise in die USA entstanden, geben einen Einblick in das dortige Leben um 1900. Zudem wird durch die Bilder und den guten Kommentar klar, wie ihr weiteres künstlerisches Schaffen durch die Reise und die Fotografie beeinflusst wurden.

Produktbeschreibung [Folio, 1kg ]

Kurzbeschreibung Gabriele Mnter (1877-1962), Malerin und Graphikerin, Mitbegründerin des "Blauen Reiter" und Lebensgefährtin Wassily Kandinskys, ist jetzt auch als Photographin zu entdecken. Ein bisher kaum beachteter Fundus von mehreren Hundert Aufnahmen, entstanden zwischen 1899 und 1916, gelangte nach ihrem Tod zusammen mit ihrem persönlichen Nachlass ins Lembachhaus München, das in einem zweiteiligen Ausstellungsprojekt Gabriele Mnters photographisches Werk ab September 2006 erstmals der Öffentlichkeit vorstellen wird. Ein erster reich bebildeter Bestandskatalog ist der Amerika-Reise 1898-1900 gewidmet, die sie, gerade 21 Jahre alt, gemeinsam mit ihrer Schwester Emmy unternahm. Sie blieben zwei Jahre, zunächst bei Verwandten in St. Louis, reisten viel, und Gabriele Mnter photographierte ausgiebig: Landschaften in Missouri, Arkansas und Texas, die Prärie, die teilweise noch pionierhaft anmutenden Behausungen, die Städte - St. Louis, Dallas, New York -, die Familie. Der Blick der angehenden Künstlerin verrät Originalität, Vorurteilslosigkeit und jene klare, analytische Sicht auf das Motiv, die sich später in vielen ihrer Zeichnungen wiederfindet. Mnters Amerika-Aufnahmen sind auch photohistorisch heraus interessant - als frühe, in ihrer Art nahezu einzigartige Dokumente und als Belege einer photographischen Ästhetik, die bereits auf Walker Evans vorausweist. Der Verlag über das Buch Themenschwerpunkte: Frühe Photographie, Amerika