

(Free) Die Russische Klavierschule / Spielband zur "Russischen Klavierschule": Stcke /Sonatinen und Variationen /Etden (SIK 2379)

Die Russische Klavierschule / Spielband zur "Russischen Klavierschule": Stcke /Sonatinen und Variationen /Etden (SIK 2379)

Von Sikorski

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #70778 in BcherMarke: SikorskiVerffentlicht am: 1999-03Abmessungen: 12.25 x .36b x 9.25l, Einband: Taschenbuch140 SeitenInstrument: KlavierSeitenanzahl: 140Sprache: deutschFormat: DIN A4 | File size: 60.Mb

Von Sikorski : Die Russische Klavierschule / Spielband zur "Russischen Klavierschule": Stcke /Sonatinen und Variationen /Etden (SIK 2379) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Russische Klavierschule / Spielband zur "Russischen Klavierschule": Stcke /Sonatinen und Variationen /Etden (SIK 2379):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Top fr die SchuleVon KundeAlle Bnde sind sehr gut. Mein Sohn spielt die Bnde mit Begeisterung und kommt nun langsam

zum Ende der Grundausbildung Klavier. Dann beginnen die echten Stücke. 18 von 20 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Schule! Von Ein Kunde Sehr empfehlenswert für jedes Alter, wenn man nicht gerade noch absolute Beginner ist. Von Klassik bis klassische Moderne. Schn anzuhörende Etüden für die Finger. Stücke voller großer Gefühle. Manches sogar für den fortgeschrittenen Spieler ziemlich knifflig. 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klavierschule für fortgeschrittene Von Claudia Spannaus Diese Zusammenstellung wirkt sehr vielfältig, ist ein guter Querschnitt durch die Klavierliteratur. So macht das Spielen Freude! Auch noch für Spieler mit einiger Spielerfahrung.

Produktbeschreibung Instrument: Klavier. Seitenanzahl: 140. Sprache: deutsch. Format: DIN A4. Der Repertoireband wurde als Fortsetzung der Russischen Klavierschule konzipiert. Er hñelt im Aufbau dem zweiten Band der Schule mit den drei Teilen: Stücke - Sonatinen und Variationen - Etüden. In allen drei Teilen sind die Stücke progressiv angeordnet, ihre Auswahl entspricht dem 3. bis 6. Unterrichtsjahr. Das Repertoire umfasst Kompositionen vom Barock bis zur Gegenwart. Inhalt: I. Stücke: Schumann: Sizilianisch Grieg: Walzer Pachulski: Präludium c-moll Tschaikowsky: Ser Traum Bach, J. S.: Präludium d-moll Tschaikowsky: Lerchengesang Schumann: Von fremden Ländern und Menschen Grieg: Elfen Tanz Bach, J. S.: Präludium e-moll Glire: Präludium Des-dur Mussorgski: Eine Träne Bach, J. S.: Air Bach, J. S.: Menuett Suslin: Krnkung Grieg: Arietta Debussy: Der kleine Neger Bartk: Ein Abend auf dem Lande Bach, J. S.: Fughetta G-dur Gretschaninow: Klage Chatschaturjan: Im Volkston Suslin: Abzählreim Beethoven: 6 Ecosaisien Grieg: Poetisches Tonbild Tschaikowsky: Chanson triste Schubert: Scherzo Mendelssohn Bartholdy: Lied ohne Worte op. 38,2 Bach, C. Ph. E.: Solfeggio Schostakowitsch: Lyrischer Walzer Prokofjew: Vision fugitive Nr. 10 Prokofjew: Vision fugitive Nr. 16 Tschaikowsky: Die Hexe Gubaidulina: Der Specht Gubaidulina: Der Br am Kontraba und die Negerin Suslin: Menuett der Glasfiguren Grieg: Kobold Grieg: Notturmo Grieg: Tanz aus Ilster Skrjabin: Prälude e-moll Skrjabin: Prälude cis-moll II. Sonatinen und Variationen: Haydn: Sonate G-dur Clementi: Sonatine C-dur Kuhlau: Sonatine C-dur Beethoven: Sonate G-dur Scarlatti: Sonata a-moll Berkowitsch: Variationen über ein russisches Volkslied Hndel: Fantasia C-dur Glinka: Variationen über ein russisches Volkslied Berkowitsch: Variationen über ein Thema von Paganini III. Etüden: Bertini: Etüde C-dur Pauer: Etüde B-dur Schytte: Etüde h-moll Loeschhorn: Etüde a-moll Czerny:

Kurzbeschreibung Der Repertoireband wurde als Fortsetzung der "Russischen Klavierschule" konzipiert. Er hñelt im Aufbau dem zweiten Band der Schule mit den drei Teilen: Stücke - Sonatinen und Variationen - Etüden. In allen drei Teilen sind die Stücke progressiv angeordnet, ihre Auswahl entspricht dem 3. bis 6. Unterrichtsjahr. Das Repertoire umfasst Kompositionen vom Barock bis zur Gegenwart.