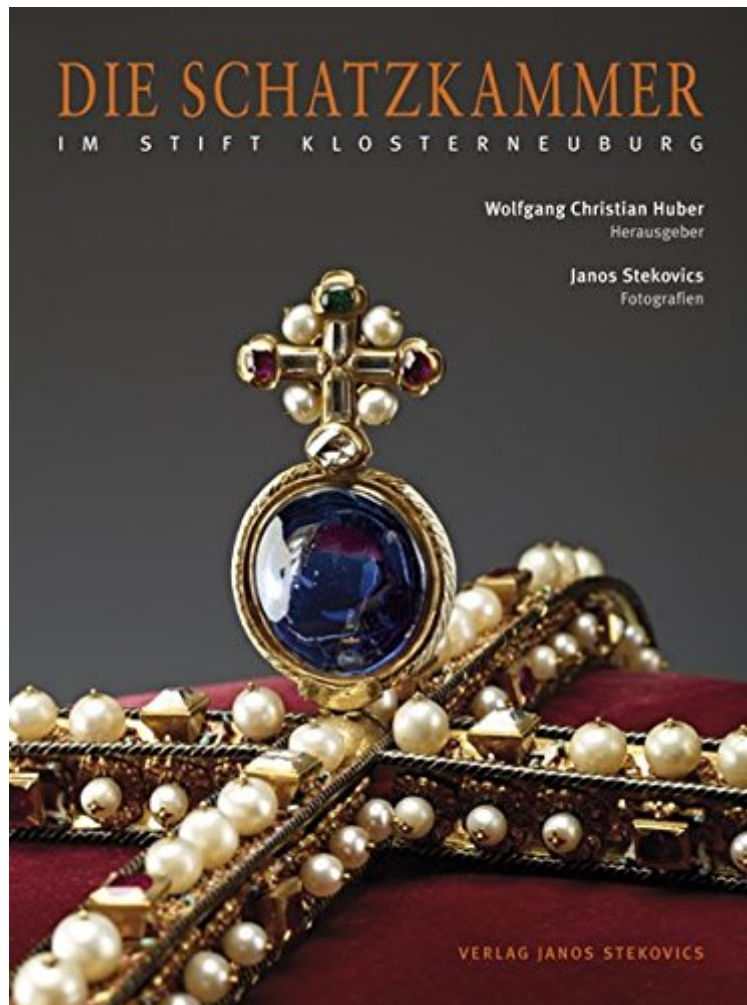


Die Schatzkammer im Stift Klosterneuburg

Von Wolfgang Christian Huber, Michael Bohr, Anton Wolfgang Hslinger, Barbara Kamler-Wild, Franz Kirchweger, Floridus Rhrig, Angela Vlker
*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1794250 in BcherVerffentlicht am: 2011-04-20Abmessungen: 12.52 x .98b x 9.45l, Einband: Gebundene Ausgabe208 Seiten | File size: 51.Mb

Von Wolfgang Christian Huber, Michael Bohr, Anton Wolfgang Hslinger, Barbara Kamler-Wild, Franz Kirchweger, Floridus Rhrig, Angela Vlker : Die Schatzkammer im Stift Klosterneuburg before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Schatzkammer im Stift Klosterneuburg:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr gut, ausgezeichnetVon Koschiczek GerhardWeil ich das ausgezeichnete Buch kenne und es daher bedenkenlos zu Weihnachten weiter schenken konnte. Ich kann es nur weiter empfehlen.

Kurzbeschreibung Es gibt Objekte, die für die Geschichte Österreichs und für die Identität des Landes von großer Bedeutung sind. Zu ihnen zählen der österreichische Erzherzogshut, die heilige Krone des Landes, die Markgrafenstoffe, aus denen das Landeswappen Niederösterreichs hergeleitet wurde, oder gar die Schdelreliquie des hl. Leopold, des milden Markgrafen und Stiftsgründers. Auch der sogenannte Agnesschleier, der, geborgen in einer prunkvollen Monstranz, die Gründungslegende des Stiftes vor Augen führt, ist Teil dieser beeindruckenden Zeugen der Vergangenheit. All diese Stücke werden in der Schatzkammer von Klosterneuburg schon seit hunderten von Jahren verwahrt und verehrt. Das macht den Ort zu einer der herausragenden historischen Stätten Österreichs. Doch auch darüber hinaus birgt die Schatzkammer zahlreiche Zeugnisse und Kunstwerke, die in der fast 900 Jahre währenden Geschichte des Stiftes gefertigt oder erworben wurden und von Reliquienverehrung und christlicher Liturgie künden. So finden sich bedeutende Werke mittelalterlicher und barocker Goldschmiedekunst und Elfenbeinschnitzerei neben prachtvollen Textilien aus verschiedenen Jahrhunderten. Dieser Band präsentiert erstmals all die bisher grtenteils verborgenen Schätze, die seit Mai 2011 auch dauerhaft einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich sind, in ihrer ganzen beeindruckenden Fülle. Zusammen mit der Darstellung der Geschichte der Schatzkammer, des hiesigen Reliquienkultes und der Zeremonie der Erbhuldigung entsteht ein farbenprächtiger und facettenreicher Einblick in ein ganz besonders kostbares Stück Österreich. Die umfassend beschriebenen Kunstwerke sind in Bezug zu anderen Stücken gesetzt, mit ausführlichen technischen Angaben versehen und in brillanten Fotos oft auch im Detail abgebildet.