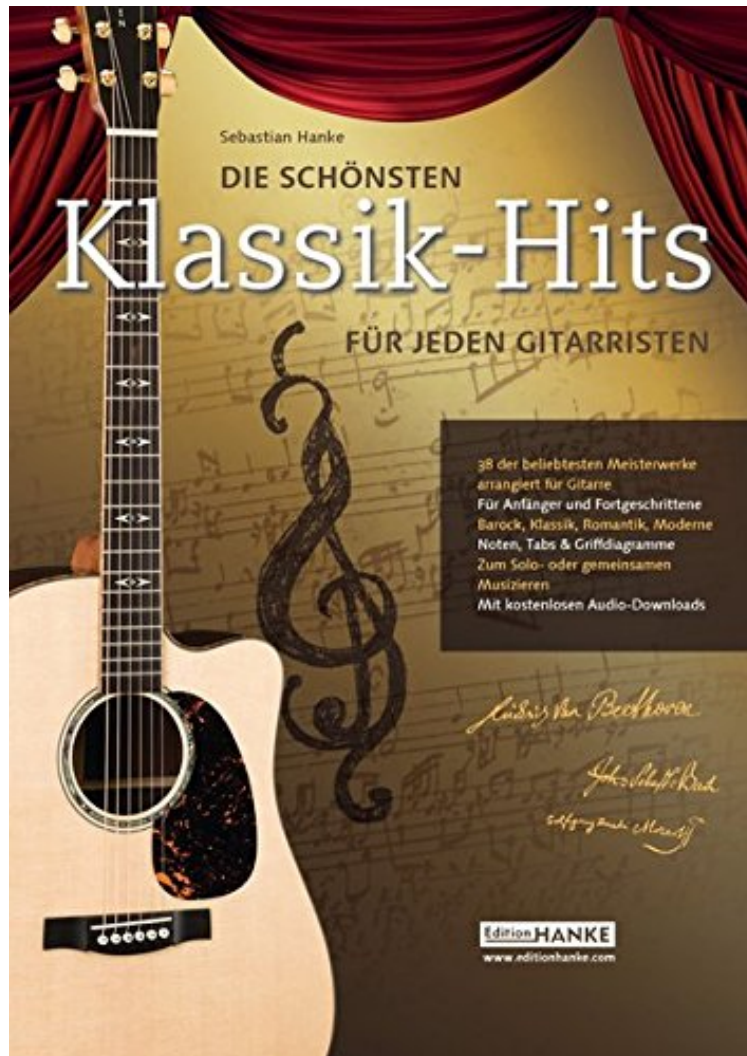


(Download pdf) Die schönsten Klassik-Hits für jeden Gitarristen. 38 der beliebtesten Meisterwerke arrangiert für Gitarre (Die schönste Sammlung für jeden Gitarristen)

Die schönsten Klassik-Hits für jeden Gitarristen. 38 der beliebtesten Meisterwerke arrangiert für Gitarre (Die schönste Sammlung für jeden Gitarristen)

Von Sebastian Hanke

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #92662 in BcherMarke: Edition HankeVerffentlicht am: 2014-07-07Erscheinungsdatum: 2014-07-07Abmessungen: 11.69 x .39b x 8.27l, Einband: Broschiert52 Seiten | File size: 69.Mb

Von Sebastian Hanke : Die schönsten Klassik-Hits für jeden Gitarristen. 38 der beliebtesten Meisterwerke arrangiert für Gitarre (Die schönste Sammlung für jeden Gitarristen) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die schönsten Klassik-Hits für jeden Gitarristen. 38 der beliebtesten Meisterwerke arrangiert für Gitarre (Die schönste Sammlung für jeden Gitarristen):

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Naja Von Studi- Leider nie die gesamten Stücke, sondern immer nur Ausschnitte, meist nur die bekanntesten ein bis zwei Minuten. Ich hätte mehr erwartet. + Gut vom Blatt spielbar. 12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr schöne, empfehlenswerte Sammlung von "Klassikern" Von Anthalagan Fr alle diejenigen Gitarristen, die schon immer ein klein bisschen neidisch auf die bekannten Werke der Klavier- und Orchesterliteratur geschaut haben, bietet dieses Buch die Möglichkeit, jene Stücke nun auch auf der Gitarre zu spielen. Der Schwierigkeitsgrad reicht von gut spielbar, also für Anfänger geeignet, bis hin zu komplexeren Arrangements bzw. Bearbeitungen, gut erkennbar an einer Schwierigkeitseinordnung mit Sternen im Inhaltsverzeichnis. Die Stücke beruhen durchgehend auf schönen Ideen bei den Adaptionen, bewahren den musikalischen Kern der ursprünglichen Werke und sind i.d.R. ein bis zwei Seiten lang, also überschaubar. Sogar an eine Griffbrettübersicht, Platz für Notizen und eigene Tabs wurde gedacht. Insgesamt also durchweg überzeugend, sowohl inhaltlich als auch bezüglich Layout und Verarbeitungsqualität. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wollte ich schon länger haben, jetzt bin ich's zufrieden. Von Leonidas Solo Y due Nach längerem Überlegen, ob ich dieses Kompendium einiger Klassik-Hits erwerben soll, oder nicht, entschloss ich mich zum Kauf. Bin nun am Band, aber da noch viel Luft nach oben ist, kann ich noch keine Beurteilung der Arrangements abgeben. Die leichteren können von Fortgeschrittenen binnen kurzer Zeit sicher schnell erarbeitet werden. Melde mich, sobald ich dazu mehr schreiben kann. Für meine Sammlung jedenfalls eine wertvolle Ergänzung, da ich einige der Titel nicht hatte. LSY

Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Für Anfänger und Fortgeschrittene Barock, Klassik, Romantik, Moderne Noten, Tabs Griffdiagramme Zum Solo- oder gemeinsamen Musizieren Mit kostenlosen Audio-Downloads Inhalt: Antonin Dvořák: Sinfonie Nr. 9, Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten Der Frühling, Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten Der Herbst, Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten Der Winter, Christian Petzold: Menuett in G, Edvard Grieg: In der Halle des Bergkönigs, Edvard Grieg: Morgenstimmung Erik Satie: Gymnopédie No. 1, Francisco Trrega: L'Arlequin, Franz Schubert: Die Forelle, Georges Bizet: Habanera, Gioachino Rossini: Ouvertüre (Wilhelm Tell), Jacques Offenbach: Barcarolle, Jacques Offenbach: Galop infernal (Can-Can), Johann Pachelbel: Kanon in D, Johann Sebastian Bach: Air, Johann Sebastian Bach: Bourrée, Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2, Johann Strauss (Sohn): An der schönen blauen Donau, Johann Strauss (Sohn): Wiener Blut, Johann Strauss (Vater): Radetzky-Marsch, Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5, Joseph Haydn: Sinfonie mit dem Paukenschlag, Ludwig van Beethoven: Für Elise, Ludwig van Beethoven: Mondscheinsonate, Ludwig van Beethoven: Ode an die Freude, Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5, Luigi Boccherini: Menuett, Marc-Antoine Charpentier: Prélude (Te Deum), Pjotr Tschaikowski: Schwanensee, Scott Joplin: The Entertainer, Vittorio Monti: Csárdás, Vittorio Monti: Csárdás (Tabs), Wolfgang Amadeus Mozart: Der Vogelfänger bin ich ja, Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik, 1. Satz, Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik, 2. Satz, Wolfgang Amadeus Mozart: Türkischer Marsch Der Autor und weitere Mitwirkende Der Autor und Gitarrist Sebastian Hanke studierte Schulmusik an der Universität Potsdam, absolvierte den Kontaktstudiengang Populärmusik an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg und legte 2012 sein zweites Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien ab. Nach seinem erfolgreichen Debüt Die schönsten Weihnachtslieder für jeden Gitarristen (2011) und seiner CD-Veröffentlichung Verschneit liegt rings die ganze Welt (2012), legt Sebastian Hanke weitere vielschichtige Notenhefte der Genres Kinderlieder, Traditionals und Klassik-Hits vor. Aktuelle Information unter www.sebastianhanke.com. Prolog. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Alle Rechte vorbehalten. Herzlich Willkommen zu den schönsten Klassik-Hits für jeden Gitarristen! In diesem Heft sind 38 Titel der populären Klassik speziell für Gitarre arrangiert worden. Es handelt sich um bekannte Werke aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne, die als Grundlage für die vorliegenden Bearbeitungen dienen. Das existierende Angebot an Musiknoten dieses Genres konzentriert sich nahezu ausschließlich auf Tasten- oder Orchesterinstrumente, dessen Schwierigkeitsgrad zudem fast nur für fortgeschrittene Musiker geeignet ist. Der Inhalt dieses Heftes soll hingegen eine populäre Klassik-Sammlung für Gitarristen mit unterschiedlichsten Fähigkeiten darstellen. Dadurch können sowohl Einsteiger als auch Hobbymusiker erfolgreich musizieren und selbst erfahrenen Gitarristen bieten sich neue Herausforderungen. Dieser Intention folgend wurden Bearbeitungen der Originalpartituren erstellt, welche die wesentlichen Gedanken der Kompositionen erhalten, sich durch gute Spielbarkeit auf der Gitarre auszeichnen sowie klanglich überzeugen. Zur Orientierung sind die Titel nach Schwierigkeitsgrad von Stufe eins bis Stufe vier geordnet: Begonnen wird mit leeren Basslinien, über gegriffene Basslinien und Lagenspiel bis hin zu komplexeren Rhythmen sowie sehr anspruchsvollen Bearbeitungen. Im Anhang des Buches befindet sich eine eigens entwickelte Grafik, welche verschiedene Noten der exakten Position auf dem Gitarrengriffbrett zuordnet. Zur auditiven Unterstützung des Lernens erhalten Sie auf folgender Homepage zu allen Werken ein kostenlosen Audiodownload: www.sebastianhanke.com. Probieren Sie sich aus und spielen Sie die Werke, wie Sie Ihnen am besten gefallen! In der Hoffnung, mit diesem Buch allen Gitarristen/innen neue Impulse zur Erweiterung des Repertoires und der

musikalischen Fähigkeiten zu bieten, wünsche ich nun viel Freude beim Musizieren!