

(Free pdf) Die ultimative Asterix Edition 33: Gallien in Gefahr (Asterix Die Ultimative Edition, Band 33)

Die ultimative Asterix Edition 33: Gallien in Gefahr (Asterix Die Ultimative Edition, Band 33)

Von Albert Uderzo

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #523700 in BcherMarke: Ehapa Comic Collection; Egmont Comic CollectionVerffentlicht am: 2015-12-03Abmessungen: 13.43 x .47b x 10.24l, Einband: Gebundene Ausgabe48 Seiten | File size: 61.Mb

Von Albert Uderzo : Die ultimative Asterix Edition 33: Gallien in Gefahr (Asterix Die Ultimative Edition, Band 33) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die ultimative Asterix Edition 33: Gallien in Gefahr (Asterix Die Ultimative Edition, Band 33):

ProduktbeschreibungGebundenes BuchDie Ultimative Asterix-Edition ist die Asterix-Reihe mit dem gewissen Extra. Im Vergleich zur "regulren" Ausgabe besteht sie durch ihre wertige Ausstattung inklusive Rckenbild sowie ihr berformat.Der Himmel flt uns auf den Kopf! - Was die Gallier immer frchteten, wird wahr. Nicht die Gtter stecken

allerdings hinter der Bedrohung von oben, sondern Aliens, die sich das Dorf als Schauplatz ihrer intergalaktischen Schlacht ausgesucht haben...

Kurzbeschreibung Die Ultimative Asterix-Edition ist die Asterix-Reihe mit dem gewissen Extra. Im Vergleich zur "regulären" Ausgabe besticht sie durch ihre wertige Ausstattung inklusive Rückenbild sowie ihr Hardcover-Format. Der Himmel füllt uns auf den Kopf! Was die Gallier immer fürchteten, wird wahr. Nicht die Götter stecken allerdings hinter der Bedrohung von oben, sondern Aliens, die sich das Dorf als Schauplatz ihrer intergalaktischen Schlacht ausgesucht haben... über den Autor und weitere Mitwirkende René Goscinny, am 14. August 1926 als Sohn polnisch-ukrainischer Eltern in Paris geboren, wuchs in Buenos Aires auf. 1945 wanderte er nach New York aus, mit dem Plan, für Walt Disney zu zeichnen. Dieser Traum blieb ihm verwehrt, zudem musste er erkennen, dass sein großes Talent weniger im Zeichnen als im Schreiben von Geschichten lag. Goscinny kehrte nach Europa zurück und machte sich durch das Schreiben zahlreicher Lucky-Luke- und Der-kleine-Nick-Episoden einen Namen. Doch den größten Erfolg bescherten ihm ab 1959 die Abenteuer des unbeugsamen Galliers Asterix, den er gemeinsam mit dem Zeichner Albert Uderzo erfand. Asterix wurde zum Millionenerfolg und die fruchtbare Zusammenarbeit der Freunde Goscinny und Uderzo endete erst 1977 dem plötzlichen Tod Goscinny's. Goscinny's Freund und Kompagnon Albert Uderzo erblickte am 25. April 1927 in Fismes (Frankreich) das Licht der Welt. Schon in jungen Jahren stellte sich der Sohn italienischer Einwanderer ebenfalls inspiriert von Walt Disney als talentierter Zeichner heraus. Nachdem er sich das Comic-Zeichnen autodidaktisch beibrachte, veröffentlichte er 1948 seine ersten Zeichnungen. Nur drei Jahre später trifft er auf René Goscinny, mit dem er eine der ruhmreichsten Partnerschaften der Comicgeschichte eingeht. Seit dem Tod Goscinny's produzierte Uderzo Asterix alleine. Im Jahr 2012 stellte er seine Nachfolger vor und kündigte an, dass Asterix auch ohne ihn eine glorreiche Zukunft bevorsteht.