

Die Unendlichkeit: Unendlichkeit in Wissenschaft, Philosophie und Kunst

Von Antonio Lamua

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



Produktinformation -Verkaufsrank: #53221 in BcherMarke: Bielo; LibroVerffentlicht am: 2014-02-01Erscheinungsdatum: 2014-02-01Abmessungen: 8.82 x 1.26b x 7.68l, 1.76 Pfund Einband: Gebundene Ausgabe320 Seiten | File size: 53.Mb

Von Antonio Lamua : Die Unendlichkeit: Unendlichkeit in Wissenschaft, Philosophie und Kunst before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Unendlichkeit: Unendlichkeit in Wissenschaft, Philosophie und Kunst:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Begriff der Unendlichkeit fhrt durch alle WissensgebieteVon BenedictuDer Autor Antonio Lama whlt den Leitgedanken eines grozsig interpretierten Begriffs der Unendlichkeit und fhrt damit den Leser quasi durch alle Wissensgebiete vor allem durch die Mathematik, Physik und Philosophie. Die Themen der ber 150 Einzelartikel sind so attraktiv wie anspruchsvoll. Sie reichen von der Superfluidit von Helium, dunkler Materie, schwarzen und weien Lchern, der Darwinschen Evolution, der Endosymbiontentheorie, smtlichen mathematischen Spiralen, Cantors Mengenlehre, Hilberts Hotel, dem Intuitionismus in der Philosophie der Mathematik, dem Droste-Effekt in der Kunst bis zum mythischen Jungbrunnen.So interessant die Themenvielfalt ist, aus einem ganz anderen Grund ist sie nicht unproblematisch. Sie stellt nmlich hohe Anforderungen an den Autor, dessen Kurzbiographie man im Buch vermit. Und in der Tat sind Lama die Artikel nicht alle gleich gut gelungen. Hilberts ausgebuchtes Hotel mit den unendlich vielen Zimmern, in das sich eine unendliche Anzahl von neuen Gsten einquartieren lt, ist gut erklrt, der Intuitionismus

dagegen nur unzureichend und die Cornu-Spirale oder Klothoide sogar fehlerhaft. Die Klothoide, die zur Trassenführung im Straßenbau verwendet wird, ist die Kurve, die mit einem Auto mit konstanter Geschwindigkeit durchfahren, eine Lenkraddrehung mit konstanter Winkelgeschwindigkeit erfordert. Der Autor spricht jedoch davon, da das Fahrzeug eine konstante Winkelbeschleunigung habe. Möglicherweise ist das aber auch ein Übersetzungsfehler von der Übertragung vom Spanischen ins Deutsche. Aus zwei Gründen ist der Leser gut beraten, im Internet zu manchen Themen weiterzusehen und weiterzulesen. Erstens, weil er sich nicht sicher sein kann, da der Artikel ganz fehlerfrei ist, aber vor allem deswegen, weil der Raum von manchmal nur einer halben Textseite oft nicht ausreicht, den Sachverhalt nachvollziehbar darzustellen. FAZIT Alles in allem ist das Buch aber ein intellektuelles Vergnügen und mit seiner ansprechenden Bebilderung auch als Geschenk sehr empfehlenswert. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurzweilige Zweiteiler Von Leseratte Dass man bei einem Buch, das 150 verschiedene Aspekte der Unendlichkeit thematisiert (mit jeweils einer Seite Text, einer Seite Bild) keine tiefgründigen Essays erwarten kann, ist klar. Die Qualität der Texte schwankt auch sehr, aber es ist extrem kurzweilig und bestens für die Gute-Nacht-Lektüre geeignet, so ein bisschen Wissenschafts-Popcorn-Literatur. Auch optisch macht das Buch was her, auch wenn ich mir bei den Bildern ein paar mehr Erklärungen gewünscht hätte. Manchmal hat man den Eindruck, dass das Bild nur deshalb abgedruckt wurde, weil es so hübsch ist und der Zusammenhang zum Text ist nicht eindeutig. Aber egal, ich hatte Freude daran und habe auch Dinge gelesen, von denen ich zuvor noch keinen blassen Schimmer hatte. Jetzt habe ich sie zumindest schon mal gehört. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Als Gutenacht-Lektüre geeignet Von cperdok Das Buch ist geeignet wenn man abends nicht einschlafen kann und nicht mehr nachdenken möchte. Die einzelnen Themen sind teilweise recht interessant, aber nur oberflächlich erklärt. Die Gliederung der Kapitel ist auch nicht 100% korrekt. Das Pascalsche Dreieck landet im Kapitel "Naturwissenschaften", nicht im Kapitel "Mathematik. Kann man kaufen, muss man aber nicht.

Produktbeschreibung Unendlichkeit in Wissenschaft, Philosophie und Kunst Buch mit Leinen-Einband Die insgesamt 150 Texte aus so verschiedenen Gebieten wie der Mathematik, der Physik, der Biologie, der Chemie, der Technik, der Kunst oder der Philosophie zeigen auf unterhaltsame und anschauliche Weise, wie der Begriff des Unendlichen sich über die Jahrhunderte wandelte und stets neu interpretiert wurde. Geheime Codes, die entschlüsselt werden konnten, Antworten auf für Generationen scheinbar unlösbare Probleme und Phänomene sowie Prozesse oder bahnbrechende Entdeckungen, die die Welt veränderten, machen diesen reich illustrierten Band zu einer spannenden Expedition in den rätselhaften Kosmos des Unendlichen. Seit Urzeiten hat sich der Mensch mit der Unendlichkeit als etwas Großem, bewunderndem, ja Ewigem, das sich nicht durch eine Zahl ausdrücken lässt und vor allem eine Idee ist, intensiv auseinandergesetzt. Dieses Buch spannt einen Bogen von den Vorstellungen der alten Ägypter über die Philosophie der Antike, des Mittelalters, der Aufklärung bis hin zu wissenschaftlichen Theorien unserer Tage. Innerhalb dieser Zeitspanne stellt der Autor in 150 Texten aus so unterschiedlichen Gebieten wie der Literatur, der Kunst, der Philosophie, der Technik, der Biologie, der Chemie, der Physik und der Mathematik interessante, erstaunliche, verblüffende und revolutionäre Phänomene und Thesen rund ums Unendliche vor. Es tauchen nicht nur berühmte Namen wie Einstein, Planck, Aristoteles, M.C. Escher, Giordano Bruno, Edgar Allan Poe, Paganini und viele andere auf, sondern auch der älteste lebende Organismus, die unsterbliche Henrietta Lacks, eine sich immer wieder verjüngende Qualle oder Brttierchen, die selbst dem Vakuum trotzen. Die Beiträge dieses Bands nehmen den Leser mit auf eine abwechslungsreiche und unterhaltsame Expedition durch die faszinierenden Welten der Unendlichkeit, die sich von den Urgewässern der ägyptischen Mythologie bis hin zu den Schwarzen Löchern...

Kurzbeschreibung Die insgesamt 150 Texte aus so verschiedenen Gebieten wie der Mathematik, der Physik, der Biologie, der Chemie, der Technik, der Kunst oder der Philosophie zeigen auf unterhaltsame und anschauliche Weise, wie der Begriff des Unendlichen sich über die Jahrhunderte wandelte und stets neu interpretiert wurde. Geheime Codes, die entschlüsselt werden konnten, Antworten auf für Generationen scheinbar unlösbare Probleme und Phänomene sowie Prozesse oder bahnbrechende Entdeckungen, die die Welt veränderten, machen diesen reich illustrierten Band zu einer spannenden Expedition in den rätselhaften Kosmos des Unendlichen. Seit Urzeiten hat sich der Mensch mit der Unendlichkeit als etwas Großem, bewunderndem, ja Ewigem, das sich nicht durch eine Zahl ausdrücken lässt und vor allem eine Idee ist, intensiv auseinandergesetzt. Dieses Buch spannt einen Bogen von den Vorstellungen der alten Ägypter über die Philosophie der Antike, des Mittelalters, der Aufklärung bis hin zu wissenschaftlichen Theorien unserer Tage. Innerhalb dieser Zeitspanne stellt der Autor in 150 Texten aus so unterschiedlichen Gebieten wie der Literatur, der Kunst, der Philosophie, der Technik, der Biologie, der Chemie, der Physik und der Mathematik interessante, erstaunliche, verblüffende und revolutionäre Phänomene und Thesen rund ums Unendliche vor. Es tauchen nicht nur berühmte Namen wie Einstein, Planck, Aristoteles, M.C. Escher, Giordano Bruno, Edgar Allan Poe, Paganini und viele andere auf, sondern auch der älteste lebende Organismus, die unsterbliche Henrietta Lacks, eine sich immer wieder verjüngende Qualle oder Brttierchen, die selbst dem Vakuum trotzen. Die Beiträge dieses Bands nehmen den Leser mit auf eine abwechslungsreiche und unterhaltsame Expedition durch die faszinierenden Welten der Unendlichkeit, die sich von den Urgewässern der ägyptischen Mythologie bis hin zu den Schwarzen Löchern in den unermesslichen Tiefen

des Kosmos erstreckt.