

[Read free] Die Urzeit: Die groe Bild-Enzyklopdie mit ber 2500 Farbfotografien und Grafiken.

Die Urzeit: Die groe Bild-Enzyklopdie mit ber 2500 Farbfotografien und Grafiken.

Von Dorling Kindersley Verlag
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #417339 in BcherVerffentlicht am: 2010-10-20Einband: Gebundene Ausgabe512 Seiten | File size: 43.Mb

Von Dorling Kindersley Verlag : Die Urzeit: Die groe Bild-Enzyklopdie mit ber 2500 Farbfotografien und Grafiken. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Urzeit: Die groe Bild-Enzyklopdie mit ber 2500 Farbfotografien und Grafiken.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen21 von 21 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Reichhaltiger Bildband vom Archaikum bis zum MenschenVon Alexander DanielAls interessierter Laie, der schon mit 8 Jahren "Was-ist-was-Bcher" ber Dinosaurier bzw. die Urzeit verschlungen hat,finde ich dieses Buch sehr gelungen.(Selbstverstndlich ist der Detailreichtum hier erheblich grer und die Bildtechnik viel weiter als bei der genannten Reihe).Es ist augenscheinlich kein Buch zum "Durchlesen", sondern zum "Immer-wieder-hineinschauen", was ich auch des fteren tue.Auf den ersten gut 30 Seiten werden mit vielen anschaulichen Grafiken Themen wie z.B.- Entstehung der Erde- Plattentektonik, Meere, Kontinente- Klimanderungen, Warm- und Eiszeiten- Evolution und Massenaussterben, Klassifizierung der Arten- Fossilienarten und aus ihnen erhltliche Informationenbehandelt.Im folgenden sind die Erdzeitalter in Kapitel unterteilt.Zu jedem Zeitalter-Kapitel ist eine Abbildung der Kontinente und

Meere vorhanden, wobei auch zum Vergleich immer die heutigen Kontinente als Umrisse in ihrer damaligen Lage eingetragen sind. Dazu jeweils ein Text über das Erdklima, eine Grafik der CO₂-Konzentration und ein Zeitstreifen, der in den Unterabschnitten dieses Zeitalters das Auftreten der wichtigsten Pflanzen, Wirbel- und wirbellosen Tiere aufzeigt. Behandelt werden hier alle Epochen des tierischen und auch pflanzlichen Lebens. Es sind also längst nicht nur Dinosaurier vorhanden. Auch die vor und nach deren Zeit existierenden Lebensformen werden ausführlich behandelt. Zu jedem Bild bzw. Grafik sind erläuternde Texte in unterschiedlicher Länge vorhanden. Neben fast jedem abgebildeten Tier oder Pflanze befindet sich entweder eine menschliche Figur, eine Hand oder ein Finger, sodass man leicht die durchschnittliche Größe des Lebewesens veranschaulicht bekommt. Immer wieder wechseln sich Fotos von Skeletten und Fossilien mit den zahlreichen Bildern ab, auf denen die Tiere und Pflanzen so rekonstruiert wurden, wie sie wahrscheinlich ausgesehen haben. Aufgrund der vielen Bilder ist das Buch sicher nicht nur für Erwachsene, sondern zum Anschauen auch für Kinder geeignet, die dieses Thema interessiert. Wenn auch wohl noch nicht für das Vorschulalter. Mein Fazit: eine klare Empfehlung zu einem fairen Preis. 21 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wunderschöner Bildband und eine grandiose Enzyklopädie von Lars Perner (Media-Mania). Zunächst fallen nicht nur das große Format des Buches und die Seitenanzahl, sondern auch das schwere Gewicht des Buches auf. Dies ist unter anderem auch darauf zurückzuführen, dass alle Seiten in Vollfarbe auf Hochglanzpapier gedruckt sind. Ein stabiler Hardcovereinband und eine perfekte Bindung garantieren dem Buch ein langes Leben auch bei starker Beanspruchung. Und dies wird sicher der Fall sein, wird man das Buch doch immer wieder aus dem Schrank nehmen - und sei es nur, um darin zu blättern. Denn die Grafiken sind hervorragend in Detail und Ausdruckskraft. Wobei der Anteil an computergenerierten Rekonstruktionen stark überwiegt, was natürlich einigen Spielraum an Interpretationen freilässt. Alleine als Bildband ist das Buch also schon eine Anschaffung wert. Aber auch aufgrund der vielen Informationen wirft man immer wieder einen Blick hinein. Dabei ist das Werk chronologisch gegliedert. Nach einer ausführlichen Einleitung in Theorie und Forschung, in der auch der Aufbau der weiteren Kapitel kurz erklärt wird, folgen die einzelnen Erdzeitalter. Beginnend mit dem Archaikum spannt sich der Bogen der Darstellung über viele Zwischenstufen (zum Beispiel die wohl sehr bekannte Jura und Kreidezeit) bis schließlich zum Aufstieg der Menschheit. Jedes dieser größeren Kapitel ist gleich aufgebaut. Auch hier gibt es jeweils eine doppelte Einleitung zur Zeitepoche. Dazu gehört auch stets eine Weltkarte, in der die damaligen und heutigen Kontinente eingezeichnet sind. So sieht man, wie sich das Gesicht der Erde im Laufe der Jahrmillionen verändert hat. Danach werden jeweils die Pflanzen, Wirbellose und Wirbeltiere getrennt voneinander behandelt. Die verschiedenen Arten werden knapp vorgestellt und oft mit ausgegrabenen Fossilien bebildert. Die bereits angesprochenen Rekonstruktionen sind natürlich am beeindruckendsten, wenn auch eventuell nicht immer korrekt, da zwar die Form bekannt ist, aber zum Beispiel die Farbgebung erschlossen werden musste. Hilfreich bei allen Darstellungen ist dabei der Größenvergleich. Jede Pflanze und jedes Tier wird ins Verhältnis zum Menschen gestellt. Manche Dinge sind so groß wie ein Daumennagel (und werden auch in diesem Verhältnis dargestellt), während andere selbst ein Kleinflugzeug in den Schatten stellen. Besonders stark berücksichtigt wird die Entwicklung der Dinosaurier, die mehr als die Hälfte des Buches einnimmt. Dies spiegelt sich dann nochmals am Ende wider, wo der Leser neben einem Glossar ein Verzeichnis mit über 800 verschiedenen Dinosaurierarten und deren Kurzbeschreibung finden kann. Das abschließende Kapitel zur Entwicklung des Menschen folgt dann nicht mehr dem Muster der vorangehenden Kapitel. Hier liegt der Fokus nur auf den entfernten Vorfahren der Menschen und den verschiedenen Theorien zu deren Evolution und Ausbreitung. Da die Grafiken überwiegen, sind die erläuternden Texte meist sehr kurz. Mitunter sind diese aber auf einem recht hohen theoretischen Niveau formuliert, was beim Laien zunächst einige Verständnisschwierigkeiten hervorrufen kann. Da man aber durch die vielen Zeichnungen, Tabellen, Zeitstrahle und Karten ausreichend Anschauungsmaterial dazu erhält, versteht auch der wissenschaftlich nicht vorgebildete Leser viele Passagen. Nur selten muss man in den erläuternden Kapiteln am Anfang des Buches nachschlagen. Fazit: Ein wunderschöner Bildband, eine grandiose Enzyklopädie über die Urzeit unseres Planeten und des Lebens auf ihm! 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ausgezeichnete Quelle von Marcuz. Ich habe das Buch aufgrund der überwiegend positiven Bewertungen (des DK-Verlages) geordert und wurde nicht enttäuscht. Eine schier lückenlose Quelle von der Entstehung der Erde bis ins Heute, wobei der Schwerpunkt sicherlich auf die Erdzeitalter Mesozoikum und Paläozoikum gelegt wurde. Kleine und große Dino-Fans kommen voll auf ihre Kosten. Die Bebilderung (überwiegend computeranimiert) ist exzellent. Es macht einfach Freude in der Enzyklopädie zu blättern und ist eine willkommene Abwechslung zum bertechnologisiertem Umfeld, welche ich sonst gern nutze. Ich empfehle dieses Buch als Standardwerk für jede Heimbibliothek als geballte Wissenskonzentration oder Begleitung für Schule und Studium.

Kurzbeschreibung Dieser großformatige Band fasst unser gesamtes Wissen über das Leben der Urzeit zusammen und besticht durch über 2500 faszinierende Bilder in außergewöhnlicher Qualität und informative wie spannende Fachbeiträge hochkaristiger Autoren. Mit einem Vorwort von Prof. Dr. Dr. Volker Mosbrugger, Direktor Naturmuseum der

