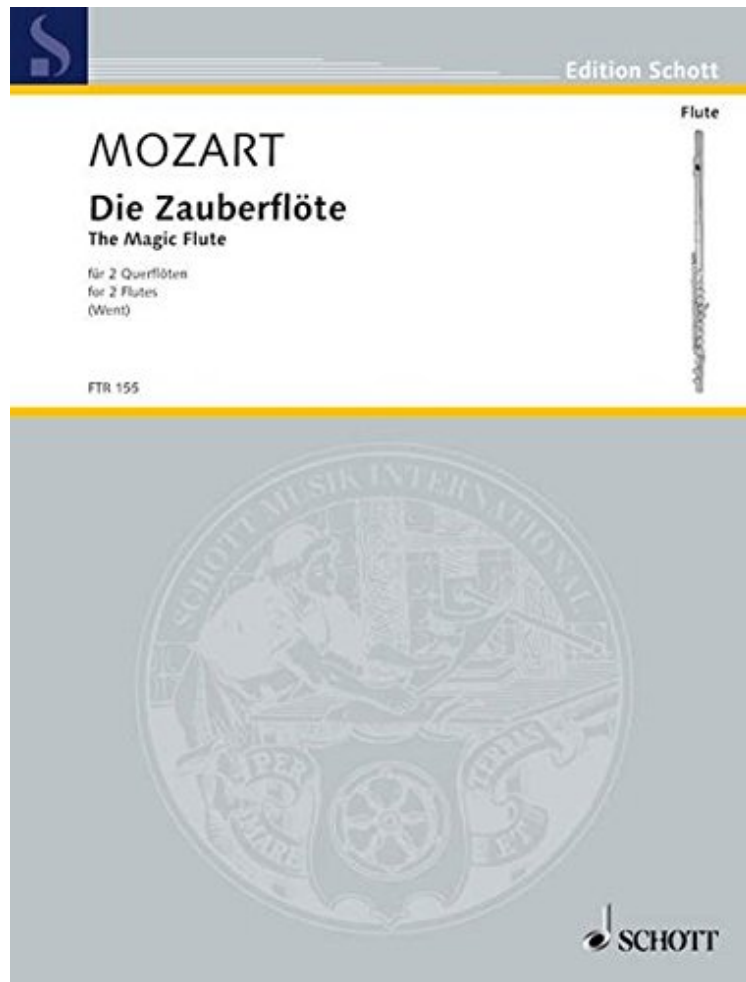


(Mobile ebook) Die Zauberflöte: 2 Flten. Spielpartitur. (II Flauto traverso)

Die Zauberflöte: 2 Flten. Spielpartitur. (II Flauto traverso)

Von Johann Went

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #289681 in BcherVerffentlicht am: 1994-02-22Abmessungen: 9.65 x .31b x 6.811, Einband: Taschenbuch40 Seiten | File size: 30.Mb

Von Johann Went : Die Zauberflöte: 2 Flten. Spielpartitur. (II Flauto traverso) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Zauberflöte: 2 Flten. Spielpartitur. (II Flauto traverso):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schne Duette fr fortgeschrittene MozartliebhaberVon C. MeschederWer schon lnger Querflöte spielt, sollte sich unbedingt an diese Duette heranwagen. Es sind sehr bekannte Melodien aus der Zauberflöte, die gut und anspruchsvoll als Querflötenduetten umgesetzt wurden und die ohnehin jeder, der Querflöte spielt, knnen sollte. Empfehlenswert sind sie auch fr den fortgeschrittenen Unterricht und fr Auftritte. Manche der Duette, leider gerade die weniger bekannten, sind auch weniger anspruchsvoll.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schne MusikVon DrteWer

gerne Querflöte spielt ist mit diesen Noten gut bedient. Es sind sämtliche Noten, die aus der Zauberflöte bekannt sind.

Kurzbeschreibung Schon bald nach den Uraufführungen der Mozart-Opern erschienen Bearbeitungen der populärsten Nummern für die unterschiedlichsten Instrumental-Besetzungen. Neben Fassungen für Harmonie-Musik gab es auch solche für einzelne Instrumentengruppen. Die vorliegende Version von 17 Nummern aus Die Zauberflöte, bearbeitet für 2 Flöten, stammt von dem Mozart-Zeitgenossen Johann Went, einem der bedeutendsten Arrangeure dieser Zeit. Bereits im Jahr 1794 erschien sie im Schott-Verlag und erfreute sich bei Schülern und Musikern außerordentlicher Beliebtheit. Ein Blick in das Inhaltsverzeichnis zeigt, dass keine der gängigen Melodien ausgespart wurde: Der Vogelfänger bin ich ja Dies Bildnis ist bezaubernd schön In diesen heiligen Hallen O Isis und Osiris Der Hölle Rache Ein Mädchen oder Weibchen sowie elf weitere Nummern bieten einen repräsentativen Querschnitt durch die Oper.**Schwierigkeitsgrad:** 3 über den Autor und weitere Mitwirkende **Wolfgang Amadeus Mozart** wurde als Sohn von Leopold Mozart in Salzburg geboren. Er unternahm bereits in jungen Jahren mit seinem Vater und seiner Schwester Konzertreisen durch ganz Europa und wurde dadurch als Wunderkind berühmt. 1769 trat er in den Dienst des Erzbischofs in Salzburg ein. Ab 1781 lebte Mozart in Wien, wo er seine größten Erfolge als Opernkomponist feiern konnte.