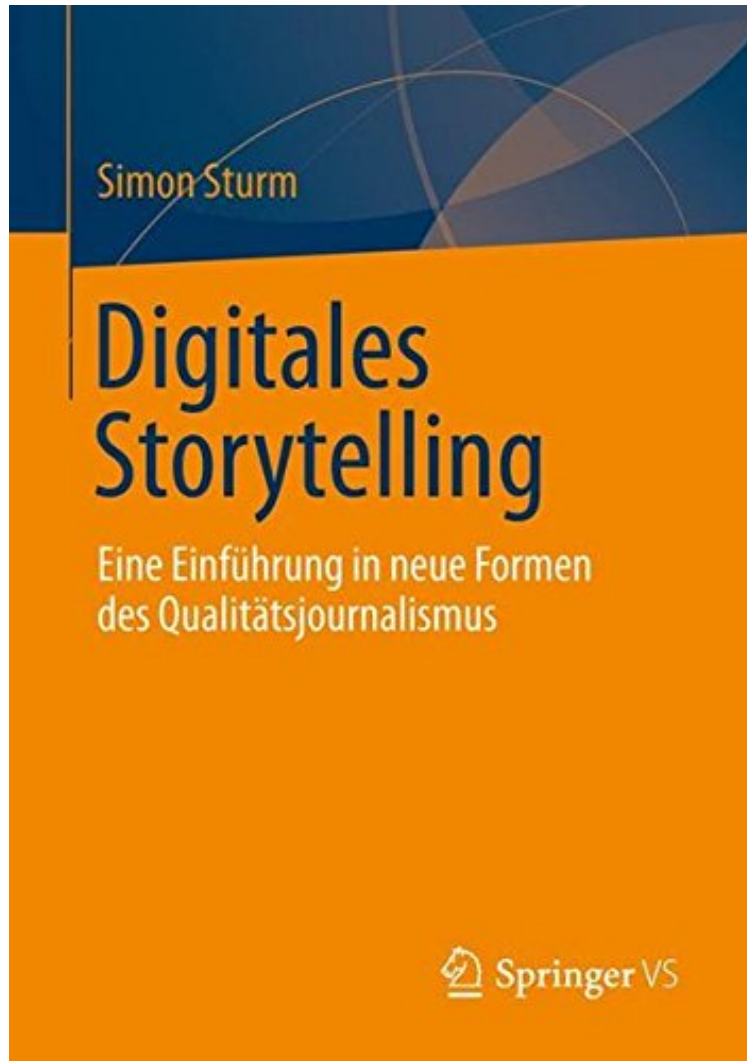


(Library ebook) Digitales Storytelling: Eine Einfhrgung in neue Formen des Qualittsjournalismus

Digitales Storytelling: Eine Einfhrgung in neue Formen des Qualittsjournalismus

Von Simon Sturm

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #481399 in BcherVerffentlicht am: 2013-07-22Erscheinungsdatum: 2013-07-22Abmessungen: 8.27 x .41b x 5.83l, .54 Pfund Einband: Taschenbuch180 Seiten | File size: 37.Mb

Von Simon Sturm : Digitales Storytelling: Eine Einfhrgung in neue Formen des Qualittsjournalismus before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Digitales Storytelling: Eine Einfhrgung in neue Formen des Qualittsjournalismus:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Buch aus journalistischer Sicht Keine interdisziplinre DurchdringungVon M.A. Manuela RohdeDas Buch Digitales Storytelling von Simon Storm mag aus rein journalistischer Sicht die Grundlagen der neuen Erzhlweisen im digitalen

Journalismus gut vermitteln. Allerdings ist das Buch für mich als Interface- und Interaction-Designerin, deren Fokus u.a. auf Datenvisualisierungen in den Neuen Medien beruht und die damit einen interdisziplinären Ansatz verfolgt, eher eine Ernüchterung. Sturm schreibt sein Buch allein aus der Erfahrungssicht des Multimedia-Redakteurs und vernachlässigt dabei wesentliche gestalterisch-interaktive sowie programmiertechnische Hintergründe und Fakten. Auch geschieht es an verschiedenen Stellen, dass Argumentationen zur visuellen Gestaltung, die er in seinem Buch immer wieder anführt (und die das komplexe Thema auch notwendig machen), stark oberflächlich, fachlich einseitig und nicht auf den Punkt genau angeführt werden. Nun mag es daran liegen, dass eben ein Journalist dieses Buch geschrieben hat; jedoch verweben sich in den neuen Formen der digitalen Informationsaufbereitung verschiedene Professionen, die ein komplexes Hintergrundwissen mit sich bringen. Deshalb bin ich der Meinung, dass man sich diesem umfassenden Thema viel interdisziplinärer nähern sollte, um ihm fachlich wirklich gerecht zu werden. Denn: Die angesprochenen Zielgruppen agieren in der Regel in professionsbergreifenden Teams, wobei sie auf eine gemeinsame Kommunikationsebene treffen müssen.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Umfassende Lektüre zu Digitalem Storytelling
 Von Juleen
 Ich habe mir dieses Buch gekauft, da ich mir für meine Studienrichtung Interaktive Medien sehr relevant und interessant erschien. Das Buch ist zwar sehr ausführlich jedoch richtet es sich leider eher an Journalisten und nicht (wie einer meiner Vorredner schon sagte) an ein interdisziplinäres Team gerichtet, wie auch ich erwartet habe. Somit erwartet einen auch sehr viel Text, der zwar aufschlussreich sein mag, jedoch nur selten durch Bilder oder Grafiken aufgelockert wird. Ein paar Checklisten und Infokisten (z.B. über Vor- und Nachteile der einzelnen Medien, wie z.B. Video und Text) bieten jedoch einen super Überblick falls man mal zu faul war um das gesamte Kapitel zu lesen ;) Auch gut fand ich außerdem den kleinen Einstieg in die Dramaturgie, die ich für die Thematik doch sehr wichtig finde.

0 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut
 Von Prof. Dr. Dieter Georg Herbst
 Mir hat das Buch von Simon Sturm sehr gut gefallen. Er bringt die Dinge auf den Punkt. Er gibt viele Beispiele. Man sieht, dass er versteht, wovon er schreibt. Ich empfehle dieses Buch weiter....

Kurzbeschreibung Das Buch gibt einen Einblick in die neuen Erzählweisen des digitalen Journalismus. Es untersucht die Auswirkungen der Digitalisierung auf die Medienbranche und den mit ihr verbundenen Wandel journalistischer Darstellungsformen. Dabei geht es auch um die Möglichkeiten des journalistischen Storytellings auf mobilen Endgeräten wie Tablet-Computern. Es wird eine neuartige Typologie von Darstellungsformen entwickelt, die über die klassischen Text-, Audio- und Fernsehformate hinaus digitales Storytelling ermöglicht.

Buchrückseite Das Buch gibt einen Einblick in die neuen Erzählweisen des digitalen Journalismus. Es untersucht die Auswirkungen der Digitalisierung auf die Medienbranche und den mit ihr verbundenen Wandel journalistischer Darstellungsformen. Dabei geht es auch um die Möglichkeiten des journalistischen Storytellings auf mobilen Endgeräten wie Tablet-Computern. Es wird eine neuartige Typologie von Darstellungsformen entwickelt, die über die klassischen Text-, Audio- und Fernsehformate hinaus digitales Storytelling ermöglicht.

Der Inhalt Das mobile Lagerfeuer - Es zählt die gute Story - Grundlagen multimedialen Erzählens - Faszination Tablet-Computer - Lets play: Journalismus als Spiel - Journalistische Formate im Wandel - Typologie digitaler Darstellungsformen - Und jetzt? Ein Fazit
 Die Zielgruppen- JournalistInnen in Aus- und Weiterbildung, Praktikum, Volontariat, Akademie, Journalistenschule- Lehrende und Studierende der Kommunikationswissenschaft, Journalistik und PR
 Der Autor Simon Sturm ist seit 2012 Multimedia-Redakteur beim Westdeutschen Rundfunk in Köln und war zuvor Teamleiter für eine Tablet-App beim Handelsblatt in Düsseldorf.
 über den Autor und weitere Mitwirkende
 Simon Sturm ist seit 2012 Multimedia-Redakteur beim Westdeutschen Rundfunk in Köln und war zuvor Teamleiter für eine Tablet-App beim Handelsblatt in Düsseldorf.