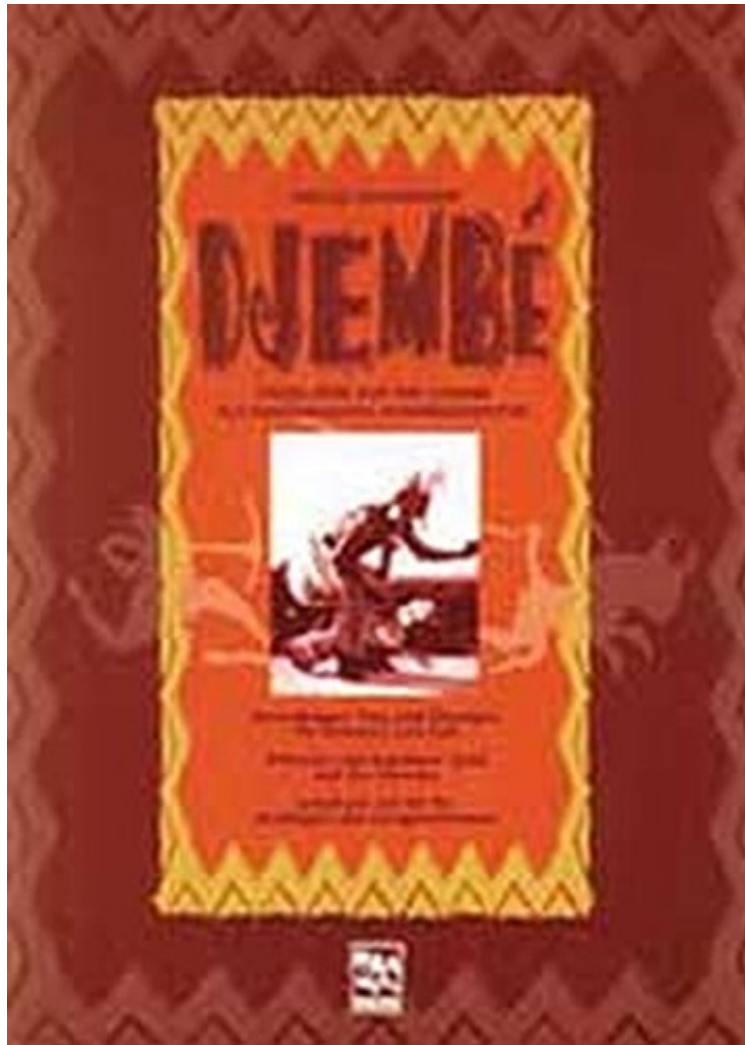


(Ebook free) Djembe 1: Freies Spiel auf der Djembe als musikalisches Ausdrucksmittel. Grundlagen, Tips und bungen fr Grooves und Soli. Lehrbuch fr Anfnger und Fortgeschrittene. Mit Audio-CD

Djembe 1: Freies Spiel auf der Djembe als musikalisches Ausdrucksmittel. Grundlagen, Tips und bungen fr Grooves und Soli. Lehrbuch fr Anfnger und Fortgeschrittene. Mit Audio-CD

Von Ursula Branscheid

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #434793 in BcherMarke: sonstige Bcher NotenVerffentlicht am: 2012Format: IllustriertAbmessungen: 11.69 x .39b x 8.23l, Einband: Taschenbuch90 Seiten1 Stck | File size: 65.Mb

Von Ursula Branscheid : Djembe 1: Freies Spiel auf der Djembe als musikalisches Ausdrucksmittel. Grundlagen, Tips und bungen fr Grooves und Soli. Lehrbuch fr Anfnger und Fortgeschrittene. Mit Audio-CD before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Djembe 1: Freies Spiel auf der Djembe als musikalisches Ausdrucksmittel. Grundlagen, Tips und bungen fr Grooves und Soli. Lehrbuch fr

Anfänger und Fortgeschrittene. Mit Audio-CD:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. wenig Inhalt
Von H.Nachdem ich eine ganz kleine Weile Djembe spiele, möchte ich nun doch dieses Buch beurteilen: Sehr viel Musiktheorie, interessant, aber absolut nicht notwendig um Djembe (auch aus diesem Buch) zu lernen. Ein Einstieg ohne Lehrer, ist wie bei allen Instrumenten weder sinnvoll noch möglich. Nach ein paar Privat- oder Gruppenstunden lassen sich durchaus die wenigen Rhythmen erlernen. Es sind 4 binre und 4 tenre Rhythmen mit Basstrommeln ausnotiert, das wars dann schon (Djole, Kassa, Cotuba, Kuku, Soli, Liberte, Kakilambe, Tiriba) etwas zu Kultur und Herkunft, etwas zur Schlagtechnik und zum Thema: wie soll eine Djembe beschaffen sein. Nun, ich erachte das Buch zu umfangreich und zu schwer somit verwirrend für Anfänger und was Fortgeschrittene mit diesem Buch anfangen sollen, hat sich mir nicht erschlossen.
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einsteiger-bersicht
Von Lara Marie Wer noch so überhaupt keine Ahnung über eine Djembe, bzw. das spielen einer Djembe hat, für den ist dieses Buch meiner Ansicht nach eine sehr gelungene Einstiegshilfe, verständlich, mit großer Lust und Leidenschaft sind die Texte geschrieben, so dass diese theoretischen Anleitungen nicht lange trocken bleiben, zack Djembe schnappen rumprobieren. Ein Ersatz für das spielen in einer Gruppe, bzw. lernen in einer Gruppe ist es keinesfalls, denn so richtig fetzig, sinnig oder rhythmisch schnell wird es doch erst im Zusammenspiel, mit anderen Djemben, Basstrommeln und weiteren Percussions.
65 von 68 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Genial!
Von Genevieve Desjardins Dieses Buch wurde mir von der Musikschule empfohlen und das möchte ich jetzt auch jeden der Djemb spielt oder spielen möchte weiter empfehlen. Sehr umfangreich, gut geschrieben, gut erklärt (z.B. binr und ternre Rythmen), CD Aufnahmen sind top. Sehr praktisch ist auch den Aufbau der zahlreichen Stücke - alle Stimmen/Begleitstimmen sind notiert und zusätzlich getrennt eingespielt. Ich und meine Djemb-Gruppe finden es klasse... Habe auch brigens "Djemb 2" gekauft und es ist ebenso sehr bereichernd, gerade für verschiedene Formationen und Besetzungen.

Produktbeschreibung
Features:- Komponist/Interpret/Autor: Branscheid Ursula- Besetzung: DJEMBE CD-
Musikverlag Leu- Gewicht: 0,3 kg
Inhalte wie z.B.: - ALS MUSIKALISCHES AUSDRUCKSMITTEL-
GRUNDLAGEN TIPS- PRZISES + FREIES SPIEL AUF DER DJEMBE- BUNGEN FR GROOVES

Kurzbeschreibung
Lehrbuch mit CD für Anfänger und Fortgeschrittene
Freies Spiel auf der Djemb als musikalisches Ausdrucksmittel, Tipps und bungen für Grooves, präzises und freies Spiel auf der Djemb. CD mit bungen und Djemb-Soli.