

(Mobile library) Kino des Schreckens (John Sinclair 11)

## Kino des Schreckens (John Sinclair 11)

*Von Jason Dark*

*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



Produktinformation -Verkaufsrang: #12460 in AudibleVerffentlicht am: 2014-08-11Format: Ungekrzte  
AusgabeLnge: 55 Minuten | File size: 65.Mb

**Von Jason Dark : Kino des Schreckens (John Sinclair 11)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kino des Schreckens (John Sinclair 11):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. John Sinclair QualittVon RTRAuch dieses Hrspiel hat wieder die gewohnte, fr John Sinclair Produktion ab der Edition 2000 hohe Qualitt.Sukos Freundin Shao wird von einem grauen Riesen durch die Leinwand eines Kinos entfhrt, whrend alle Zuschauer durch eine Art Droge auer Gefecht gesetzt sind.Natrlich versuchen John und Suko hinter das Geheimnis zu kommen, und Shao zu retten. Wird es Ihnen gelingen? Die Antwort auf diese Frage kann Ihnen nur das Hrspiel geben. Es sei denn, Sie kennen bereits den Roman und wissen daher wie es ausgeht-:)0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr guter Gag, wie ich findeVon SegaFanIch bin mir ziemlich sicher, da die Produzenten in dieses Hrspiel einen kleinen "Gag" eingebaut haben. Ab Minute 10.32 beginnt im Kino der "Vorfilm". John-Sinclair-Hrspiel-Veteranen fillt sofort auf, da es sich bei dem gezeigten "Film aus den 50er Jahren" um eine original-Szene aus einem alten TSB-Hrspiel handelt, inclusive ein paar Akkorde der "Braunschen Blutorgel". Sehr passend dazu Sukos Bemerkung: "Du liebe Zeit. Aus welchem Archiv haben die das denn ausgebuddelt?". Ich habe mich schlappgelacht. Ein echt toller Einfall der Produzenten !2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 3-TeilerVon Kindle-KundeEs handelt sich hierbei um den ersten Teil eines Dreiteilers. Die Folgen 11 bis 13 bilden die gesamte Geschichte.Die Story ist gut strukturiert und umgesetzt.Auf die Paralleldimensionen htte ich auch gut verzichten knnen.Natrlich tauchen auch hier die blichen Fragen auf:Haben Dmonen keine Handies?Wieso schreiben

sie keine Emails? Wenn ein Dmon in der Lage ist, ein ganzes Paralleluniversum zu erschaffen, warum kann er dann nicht so einen "kleinen" Sterblichen besiegen? Oder anders gefragt: Warum warten die Dmonen nicht einfach 50 Jahre und das Problem hätte sich von selbst gelöst? Aber Egal, die Hrspielreihe und insbesondere diese 3 Folgen machen Spaß.

**Produktbeschreibung** Was für Suko und Shao als entspannter Samstagabend beginnt, wird im Londoner Kino zu einem Albtraum: Das Tor in eine Welt des Schreckens öffnet sich! Hilflos muss Suko mit ansehen, wie seine Freundin von furchtbaren Gestalten entführt wird. Während Suko zusammen mit John Sinclair alles versucht, um Shao zu befreien, muss diese in der Dimension des Entsetzens gegen die abscheulichen Dmonen kämpfen - und dabei hat das Grauen für sie noch nicht einmal begonnen!