

[Download free pdf] Klang und Krach. Eine Kulturgeschichte des Hrens

# Klang und Krach. Eine Kulturgeschichte des Hrens

Von R. Murray Schafer

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



Produktinformation -Verkaufsrank: #1301171 in BcherVerffentlicht am: 1991-12Einband: Gebundene  
Ausgabe317 Seiten | File size: 79.Mb

**Von R. Murray Schafer : Klang und Krach. Eine Kulturgeschichte des Hrens** before purchasing it in order to  
gage whether or not it would be worth my time, and all praised Klang und Krach. Eine Kulturgeschichte des Hrens:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein  
Buch, das einem die Ohren ffnetVon TaklamakanIn diesem Buch lese ich alle paar Jahre einmal wieder. Es ist voller  
Wissen, voller Zitate und Anregungen. Der Untertitel "Eine Kulturgeschichte des Hrens" trifft es ausgezeichnet.  
Gleichwohl erzht das Buch auch die Kulturgeschichte unserer Lautsphre generell, angefangen von den Klngen der  
Natur, der alten und neueren Musik, ber das Einfließen erster metallischer (Handwerk, Kirchenglocken, Tierglocken  
u.a.) Gerusche, den weitgespannten Lrmereien im Zuge der Industrialisierung bis hin zum psychologisch  
manipulativen Lrm von Moozak Co (Musikberieselung).Das Buch holt weit aus und prsentiert einen hervorragenden  
berblick zum Thema "Klang und Krach". Der Autor versucht uns "die Ohren zu ffnen" fr unsere Umwelt und die  
Geschichte dessen, was uns lngst im Alltag zur Gewohnheit wurde, wir aber unbedingt bewusster wahrnehmen und  
mitgestalten sollten: Laute, Lrme und Wohlklang und Stille.Akustikdesign und Akustikkologie sind somit weitere  
Themen von Murray Schafer.Das Buch erklrt, warum uns Naturgerusche und an Natur orientierte Musik so selten  
stren, ja sogar heilsam sind, hingegen der von den Prozessen und erfundenen Dingen der Industrie abfallende Lrm uns  
einengt, berfordert und auslaugt.Das Buch kommt in wohlthuender Weise nicht mit einem mahnend erhobenen Finger  
daher, sondern rein aufklrerisch; wissenschaftlich und historisch spannend und mit dem nachdrcklichen Wunsch, sich  
selbst drinnen und draussen genauer "umzuhren".Besonders heute, nach mehr als 20 Jahren, ist Murrays "Klang und

"Klang und Krach" so aktuell wie nie zuvor. Denn das Thema Lärm haftet jedem Kulturprozess so an wie ein Schatten dem beleuchteten Ding. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Original, aber schlecht und unvollständig übersetzt. Von Ohrwurm R. M. Schafer's "Tuning of the World" ist im englischen Original ein faszinierendes, mitreißendes Werk, das deutlich macht, wie sehr unser Hörvermögen und unsere Wertschätzung des Hörens von der Qualität der akustischen Umwelt abhängen. Leider ist die "Klang und Krach"-Übersetzung sprachlich sehr holprig, zum Teil unrichtig übersetzt und unvollständig. Dort, wo die Übersetzung schwieriger wurde, wurden Passagen, zuweilen sogar ganze Kapitel, weggelassen. Die unlängst im Schott-Verlag erschienene Übersetzung des Schafer-Werks ist auf der ganzen Linie vorzuziehen.