

(Read and download) Klirrende Klte (Hrgespinste 1)

Klirrende Klte (Hrgespinste 1)

Von Katja Behnke

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF

DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #17526 in AudibleVerffentlicht am: 2006-06-05Format: Ungekrzte
AusgabeLnge: 76 Minuten | File size: 61.Mb

Von Katja Behnke : Klirrende Klte (Hrgespinste 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Klirrende Klte (Hrgespinste 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich wei was Du letzten Winter getan hastVon Klaus StockerMit einem lediglich in Anstzen gegleekten Gruselstck startet Pandoras Play seine Serie Hrgespinste". Zu goutieren sind: Der durchaus reizvoll konstruierte Plot sowie die Ambition, neue Wege innerhalb eines weitgehend erschlossenen Genres zu gehen und die elegische Hintergrundmusik von Marcel Schweder, die stellenweise an Bernard Hermann's Scores fr Hitchcock-Klassiker wie Vertigo" erinnert. Dieser Vergleich aus der Filmwelt bringt uns auch schon zu einer der Schwachstellen des Httenzaubers: Die Charaktere, eine Fnfgrupppe junger Leute auf dem Weg in den Skiurlaub, der jwegen eines Autounfalls in einer einsamen eingeschneiten Holzhtte endet, benehmen sich angesichts der unheimlichen Begebenheiten an ihrem unfreiwilligen Aufenthaltsort so bescheuert wie die hirnlosen Teenies in zeitgenssischen amerikanischen Popcorn-Horror-Movies. Trennen sich, gehen raus in die Dunkelheit um mal nachzusehen", streiten sich in den unpassendsten Momenten usw. usw. Wenn einer ein unerklrliches Gerusch hrt (und mit ihm der Hrer), so wird das erst mal in typischer Abwiegelungs-Manier vom anderen negiert: Gehrt? Was denn? Nein, ich habe nichts gehrt." Zum Ghnen abgedroschen. Hhepunkt der unbeabsichtigten Dialog-Komik ist, wenn Julius und Michael nach 11-stndiger(!) Wanderung durch winterliche Dunkelheit wieder am Ausgangspunkt Htte ankommen und die dort zurckgelassene Lisa beinah vorwurfsvoll fragen: Warum hast du denn die Tr abgeschlossen?" Hm, ein seltsames Etwas, das in der Dunkelheit Gerusche macht und offensichtlich den Kumpel Markus ermordet hat, sollte doch eigentlich Grund genug

sein, die Tr grndlichst zu verriegeln? Dramaturgin Katja Behnke zeigt Erzhltschwchen und setzt in der Umsetzung wenig Vertrauen in die imaginative Kraft des akustischen Mediums. Alles wird sofort und unnatrlich dialogistisch erklrt, anstatt auch mal die Vorstellungskraft des Hrers wirken zu lassen. Das da muss die Strae sein. Im Dunkeln kann man den Verlauf der Strae kaum erkennen." Hat man sich schon jemals ber den Verlauf der Strae" unterhalten? Verunsicherung, Verwunderung und Angst mssen anders rbergebracht werden als mit Bildbeschreibungen. Wenn Markus die Htte verlsst, um Hilfe zu holen, sollte die verwunderte Frage "Wie kann er ohne Schuhe und Jacke die Htte verlassen?" einfach auch mal in der unheimlichen Schwebel gelassen werden, ohne eine sinnlose Diskussion ber eine etwaige Verwechslung der Kleidungsstcke hinterher zu schicken. Schier unertrglich ist jedoch der selbstverliebte Schluss mit offenem Ende", wenn eine delikat-zynische Mnnerstimme darber resmiert, wie einfach es doch sei, die Menschlein zu manipulieren. Nach all dem Unvermgen, wirkungsvolle Schwebelzustnde zu erzeugen, wirkt dieses klischeehafte Standard-Ende uerst aufgesetzt. Es sollte wohl ein akustisches "Shining" werden, doch es kam nur ein "Ich wei was du letzten Winter getan hast" dabei raus.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kann man sich gut anhren? Von Michaela Maus Eigentlich wrde ich dem Hrspiel eher eine 3-4 geben, aber fr 4 Sterne reicht es dann doch nicht ganz. Ich fand die Sprecher in Ordnung, einige Stimmen erinnerten mich etwas an TKKG. Auf die mehr oder weniger seltsamen Reaktionen bzw. unlogischen Handlungen gehe ich jetzt mal nicht ein, das wurde schon erwht. Was mir nicht so gut gefallen hat, war das Ende. Es gab keine Auflsung, was sehr schade ist. Aber gruselig war es allemal und es hat Spa gemacht zuzuhren, von daher ist es ganz okay.6 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hrsgespinnste 01- Klirrende Klte Von Ein Kunde Fnf Jugendliche machen sich auf den Weg zu einem schnen Skiurlaub. Zumindest glauben sie das fr einige Stunden, bis Julius, Markus, Michael, Tina und Lisa mit dem Auto von der Strasse abkommen und im Schnee stecken bleiben. Die Lage scheint aussichtslos, bis sie an eine Skihtte gelangen. Sie brechen dort ein, um die Nacht dort zu verbringen. Kaum haben sie sich dort eingerichtet, werden sie von merkwrdigen Geruschen heimgesucht. Doch die Suche nach dem Ursprung bleibt erfolglos und der Schneesturm zwingt sie in der Htte zu bleiben. Selbst ber ihr Funkgert gelingt es ihnen nicht einen Hilferuf abzusenden. Als dann noch Michael spurlos verschwindet macht sich die Panik breit. Alle Suchaktionen nach Michael bleiben ohne Erfolg, bis sie ein Funkgesprch von Michael erreicht...Fazit:Das erste Hrspiel von Pandoras Play gibt es nun endlich bearbeitet auf CD. Das Hrspiel aus dem Jahr 2000 gab es bisher nur auf einigen Radiostationen zu hren. Jetzt wurde dem Hrspiel der letzte Schliff verpasst und endlich auf CD gebannt. Klirrende Klte bildet die erste Folge aus der neuen Serie Hrsgespinnste, in der in naher Zukunft in sich abgeschlossene Grusel und Mysterythriller erscheinen werden.Klirrende Klte entwickelt durchaus eigene Stile. So gelingt es die Spannung und die Angst stndig zu steigern, denn dem Zuhrer wird es nicht leicht gemacht das Bse zu durchschauen oder gar zu erkennen. Bis in die letzte Minute bleibt fast unklar mit welcher Art des Bsen der Zuhrer es hier zu tun hat. Definitiv ein Pflichtkauf fr Freunde von Mystery und Horror. Weiter so!!! Auf die nchsten Folgen darf man jedenfalls gespannt sein.Sprechertechnisch haben wir es hier mit den Sprechern aus den ersten Schattensaiten-Folgen zu tun. Walter Blohm als Erzler zeigt hier bereits, dass er fr einen Erzler gut geeignet ist. Aber auch die Charaktere zeigen eine solide Leistung, welche die gute Produktion unterstreicht. Teilweise merkt der Zuhrer zwar, das man es hier nicht mit Profisprechern zu tun hat, wirkt aber in dieser Story irgendwie realistischer und trgt zur Furcht vor dem Unbekannten bei.Soundtechnisch hat man sich an das Hrspiel noch einmal dran gesetzt und es mit einigen Sounds und Musiken bearbeitet. Dieses ist in jedem Fall gut gelungen und man merkt das Pandoras Play ber die Jahre in Sachen Sounds und Qualitt viel Erfahrung sammeln konnte. Die Einteilung des Hrspiels in 14 Tracks bei einer Lnge von 75 Minuten geht voll in Ordnung. So bleiben gegend Mglichkeiten zu einer x-beliebigen Stelle wieder in die Story einzusteigen.Kurz: Endlich gibt es die erste Produktion von Pandoras Play auf CD und kann mit Sicherheit mit den Serien Schattenseiten und Chronologie der letzten Tage mithalten. Wenn die neuen Folgen der Serie das Niveau halten, hat Pandoras Play mit Sicherheit wieder einen Knaller in der Schublade.

ProduktbeschreibungAutounfall. Wir stecken in einer Htte fest und brauchen dringend Hilfe. Bitte melde sich doch jemand....wir sind in Gefahr. Da drauen...Gerusche im Schnee....nicht allein...Gefahr...ihr msst....Hilfe! Das Rauschen ist so stark, dass Lisa, Tina, Markus und Julius die Worte aus dem Funkgert kaum verstehen knnen. Das ist doch die Stimme ihres Freundes Michael! Erleichtert atmen alle auf. Dann ist er also am Leben. Aber wovor wollte er sie warnen? Eingeschneit in einer einsamen Htte tief in Wldern sitzen sie ohne Aussicht auf Hilfe fest. Und dann dieses unheimliche Gerusch, das immer wieder aus den Wldern ertnt. Eines ist den Freunden klar: da drauen lauert etwas. Und sie mssen in jedem Fall zusammenhalten, wenn sie auch nur den Hauch einer Chance haben wollen, dieser tdlichen Gefahr zu entrinnen.