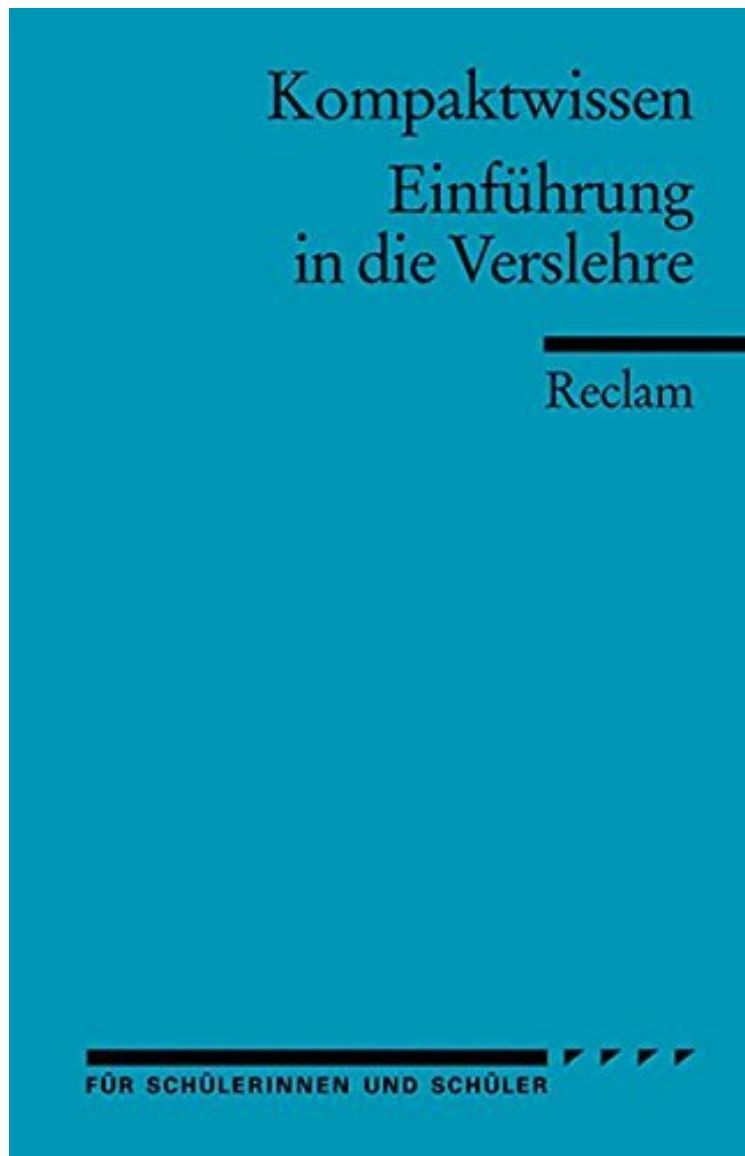


(Free download) Kompaktwissen. Einführung in die Verslehre: Fr Schlerinnen und Schler (Reclams Universal-Bibliothek)

Kompaktwissen. Einführung in die Verslehre: Fr Schlerinnen und Schler (Reclams Universal-Bibliothek)

Von H D Gelfert

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #31348 in BcherVerffentlicht am: 1998-05Abmessungen: 5.87 x .59b x 3.74l, Einband: Taschenbuch192 Seiten | File size: 50.Mb

Von H D Gelfert : Kompaktwissen. Einführung in die Verslehre: Fr Schlerinnen und Schler (Reclams Universal-Bibliothek) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kompaktwissen. Einführung in die Verslehre: Fr Schlerinnen und Schler (Reclams Universal-Bibliothek):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen70 von 70 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gbe es doch mehr Bcher von dieser ArtVon Peter RechenbergDer emeritierte Berliner Professor fr Englische Literatur an der Freien Universitt Hans-Dieter Gelfert hat hier ein Reclam-Bndchen geschrieben, das man allen an Lyrik Interessierten ans Herz legen kann. Auf rund 190 Seiten behandelt Gelfert nicht nur Versformen, sondern viel, viel mehr: Grundlagen der Asthetik, Bausteine des Gedichts (Laute, Silben, Versfe, Reime, Strophen), dann Versformen, auch antike und orientalische und neue Gedichtformen. Er endet mit einer konzentrierten Darstellung der Kennzeichen moderner und heutiger Lyrik.Obwohl sich das Bchlein vordergrndig an Schler der Sekundarstufe wendet, ist sein Horizont nicht auf Schler eingeeengt. Es bietet Erwachsenen, ja alt gewordenen Menschen mindestens ebensoviel Belehrung und Lesegenu wie Schlern - und wahrscheinlich noch mehr, weil erst sie wrdigen werden, mit welcher Sachkenntnis und Liebe zu seinem Gegenstand das Buch verfat ist.Im Gegensatz zu den meisten Kollegen seiner Zunft spricht der Verfasser eine wohltuend einfache, klare Sprache, die jeder versteht. Deshalb ist das Buch auch stilistisch ein Genu. Obwohl es um deutsche Gedichte geht, gibt es gelegentliche Seitenblicke auf auslndische, besonders englische Werke, die jedesmal von qualitvoll gereimten deutschen bersetzungen des Verfassers begleitet sind. Die vielen und zumeist sorgfhtig begrndeten Urteile, die der Verfasser bei diesem Stoff zwangslufig fllen mu, weisen ihn als Fhrer aus, dem man sich anvertrauen kann, weil er keiner Ideologie das Wort redet.Peter Rechenberg, Linz, sterreich