

(Library ebook) Kunst kennt keine Behinderung?: Bildende Kunst geistig beeinträchtigter Menschen als ein Beitrag zur gesellschaftlichen Inklusion im Rahmen der Kulturhauptstadt Linz09

Kunst kennt keine Behinderung?: Bildende Kunst geistig beeinträchtigter Menschen als ein Beitrag zur gesellschaftlichen Inklusion im Rahmen der Kulturhauptstadt Linz09

Von Christian Seibezeder

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



Christian Seibezeder

Kunst kennt keine Behinderung?

Bildende Kunst geistig beeinträchtigter
Menschen als ein Beitrag zur gesellschaftlichen
Inklusion im Rahmen der Kulturhauptstadt
Linz09



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #5246693 in BcherVerffentlicht am: 2010-11-11Abmessungen: 8.66 x .29b x 5.911, Einband: Taschenbuch128 Seiten | File size: 33.Mb

Von Christian Seibezeder : **Kunst kennt keine Behinderung?: Bildende Kunst geistig beeinträchtigter Menschen als ein Beitrag zur gesellschaftlichen Inklusion im Rahmen der Kulturhauptstadt Linz09** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kunst kennt keine Behinderung?: Bildende Kunst geistig beeinträchtigter Menschen als ein Beitrag zur gesellschaftlichen Inklusion im Rahmen der

Kulturhauptstadt Linz09:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Unbedingte KaufempfehlungVon KundeDas Geld zahlt sich aus !Sehr empfehlenswert, interessante Thematik und
schne Bilder.Wir wnschen dem Autor noch viel Erfolg und mehr solche tolle Bcher.Sehr Anregend!Man merkt, dass
sich der Autor mit dem Thema intensiv auseinander gesetzt hat.

KurzbeschreibungDiese Arbeit untersucht, welchen Beitrag Bildende Kunst und knstlerisches Schaffen von geistig
beeintrchtigten Menschen zu deren Inklusion in die Gesellschaft leisten kann und welche Faktoren sich frderlich bzw.
hinderlich auswirken. Ein spezieller Fokus wird dabei auf das Kulturhauptstadtjahr Linz09 gelegt. Im ersten Teil
erfolgt eine theoretische Auseinandersetzung mit kunstrelevanten und pdagogischen Aspekten zu diesem
Themenbereich. Danach werden die Vorgehensweise und die Ergebnisse von Interviews mit Experten und
Expertinnen dargestellt. Bei der anschlieenden Gegenberstellung von Theorie und Empirie werden wesentliche
Kernthemen und Problemfelder nochmals aufgegriffen und kritisch reflektiert.ber den Autor und weitere
MitwirkendeMag. (FH) Christian Seibezeder, geboren 1978, absolvierte an der Fachhochschule Linz den Studiengang
Soziale Dienstleistungen fr Menschen mit Betreuungsbedarf und ist im Evangelischen Diakoniewerk Gallneukirchen
in der Begleitung von Menschen mit Beeintrchtigung ttig.