

(Free) Kursbuch Theater machen

Kursbuch Theater machen

Von Volker List

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #22385 in BcherVerffentlicht am: 2014-03-01Abmessungen: 10.20 x .47b x 7.68l, Einband: Taschenbuch160 Seiten | File size: 74.Mb

Von Volker List : Kursbuch Theater machen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kursbuch Theater machen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erstes Schlerarbeitsbuch fr Darstellendes SpielVon Tania2012 war ich auf dem ersten Bundeskongress zum Darstellenden Spiel in der Sekundarstufe 1 in Hamburg. Jetzt gibt es endlich ein erstes Schulbuch fr Theaterunterricht fr die Mittelstufe, das den Anspruch hat Schlerarbeitsbuch fr Theaterunterricht/ Darstellendes Spiel fr die Sekundarstufe 1 zu sein und in einem Feldversuch von einer gremen Gruppe von Theaterlehrern in Deutschland ein Jahr lang erprobt wurde. Die Uni Siegen wertet das Forschungsprojekt noch aus.Ich war auch dabei und muss sagen, das Kursbuch Theater machen wird seinen Ansprechen mehr als gerecht, auch wenn das eine oder andere in der nchsten Auflage noch verbessert werden knnte. Aber das ist auch Geschmackssache und jeder Spielleiter nutzt das Buch ja sowieso nur so,

wie es ihm passt. Warum konnte ich mit dem Buch so gut arbeiten, bzw. die Schüler? Ich habe mich in der Konzeption voll wiedergefunden und viele Übungen konnte ich schon aus meiner Ausbildung zur Theaterlehrerin. Das Schulbuch ist sehr anspruchsvoll, aber das macht es gerade auch so vielfältig nutzbar. Es ist für jeden, was dabei. Anfänger werden sehr logisch an die Theaterarbeit herangeführt und nicht überfordert, andererseits können alte Hasen immer noch eine Menge lernen, gerade was die Struktur betrifft und wie man seine Arbeit in einem Kurs sinnvoll aufbaut. Was ich ganz toll finde, ist dass man die Schüler auch zum Regieführen hinführt und mir das erstens eine Menge Arbeit abnimmt und zweitens den Schülern einen riesen Spaß macht, nämlich auch Verantwortung zu übernehmen und eigenständig etwas machen dürfen. Mit dem Kursbuch ist es möglich sehr viel durch praktisches Tun zu erlernen. Das macht den Schülern natürlich sehr viel mehr Spaß als Theorie zu pauken. Die Benotung war überhaupt kein Problem, weil immer alles sehr offen in der Gruppe passiert. Durch die vielen kleinen Präsentationen und die Feedbackrunden, da muss ich natürlich am Anfang sehr steuern, schlen sich nach und nach die Bewertungskriterien heraus. Die werden sozusagen Allgemeingut und sind akzeptiert und meine Schüler konnten am Ende sehr genau beschreiben, warum sie einem Schüler für eine bestimmte Arbeit eine bestimmte Note geben. Es wird auch nicht der Anschein erweckt, als sollten die Schüler mit Hilfe des Kursbuchs sich alles selbst beibringen, das ist ja eh Quatsch. Ich als Lehrerin bin natürlich voll verantwortlich bis zum Schluss. Aber ich brauchte immer weniger Impulse zu geben, um die Arbeit voranzubringen, das übernahmen mehr und mehr Schüler. Und ich konnte mich immer öfter mal auf die Beobachterrolle zurückziehen, sehr angenehm, und konnte am Ende meine Schüler viel besser beraten und ihnen helfen, ihre Rolle oder sich weiterzuentwickeln. Ein super Buch, das mit der Arbeit erleichtert und ich habe das Gefühl, meine Schüler konnten am Ende mehr. Insofern ist es eine perfekte Vorbereitung für die Oberstufe und die Weiterarbeit mit dem Kursbuch. Darstellendes Spiel. übrigens gibt es schon eine Rezension im Heft 194 Spiel und Theater von Paul Scheller. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Neues Schulbuch für die Sekundarstufe I und Theaterpädagogik Von Karl-Heinz Wenzel Nach dem erfolgreichen "Kursbuch Darstellendes Spiel" (2009) - ein Schulbuch für die gymnasiale Oberstufe - hat der Autor 2014 auch das entsprechende Buch für die Mittelstufe vorgelegt, das "Kursbuch Theater machen". Dieses "Kursbuch" richtet sich an Schüler/innen ab der 7. Klasse und ist eine Anleitung zur Einübung theatraler Mittel ohne Festlegung auf ein bestimmtes Stück. Das angebotene Material eignet sich für einen halb- oder ganzjährigen Kurs mit der Präsentation einer Szenencollage am Ende. Durch eine Ausweitung der Probenzeiträume lässt sich aber auch ein zweijähriger Kurs mit dem Ziel einer "Werkschau" gestalten. Im "Kursbuch" geht es zwangsläufig um die Konzentration auf das Wesentliche: "Theater machen", also um den Erwerb theatraler Kompetenzen durch praktisches Tun. Die einzelnen Übungen sind klar strukturiert und jeweils auf die Länge einer Doppelstunde bezogen. Damit gibt das Buch dem weniger erfahrenen Lehrer die Sicherheit einer klaren Unterrichtsstruktur vor, an der er sich orientieren kann, dem erfahrenen Lehrer bietet es neben dieser Struktur ein umfangreiches Unterrichtsmaterial, aus dem er je nach Bedarf auswählen kann und so seine individuelle Unterrichtsgestaltung kompetent anreichern kann. Ein Buch, das durch seine Klarheit, Präzision und kompetente Auffächerung des Themas besticht und meiner Meinung nach in die Hand jedes Darstellenden - Spiel - Lehrers in der Sekundarstufe I gehört.

Kurzbeschreibung Das Kursbuch bietet Anleitung und Unterstützung für jede Phase eines frei wählbaren Stückes innerhalb eines Theaterprojekts im Unterricht oder in der Theater-AG. Die Übungen und hilfreiches Wissen sichern die Projektschritte und leiten das Projekt vom Einstudieren eines Stückes bis zur Aufführung und Nachbesprechung an. Übungen, Hintergrundwissen und Aufgaben sind doppelstundengenau geplant, wichtige theatersthetische Begriffe werden erläutert. Ausgestattet mit hoher Praxiserfahrung eignet sich das Kursbuch auch für Anfänger. Schrittweise werden die Schüler zur Leitung eines theatralen Projekts befähigt."