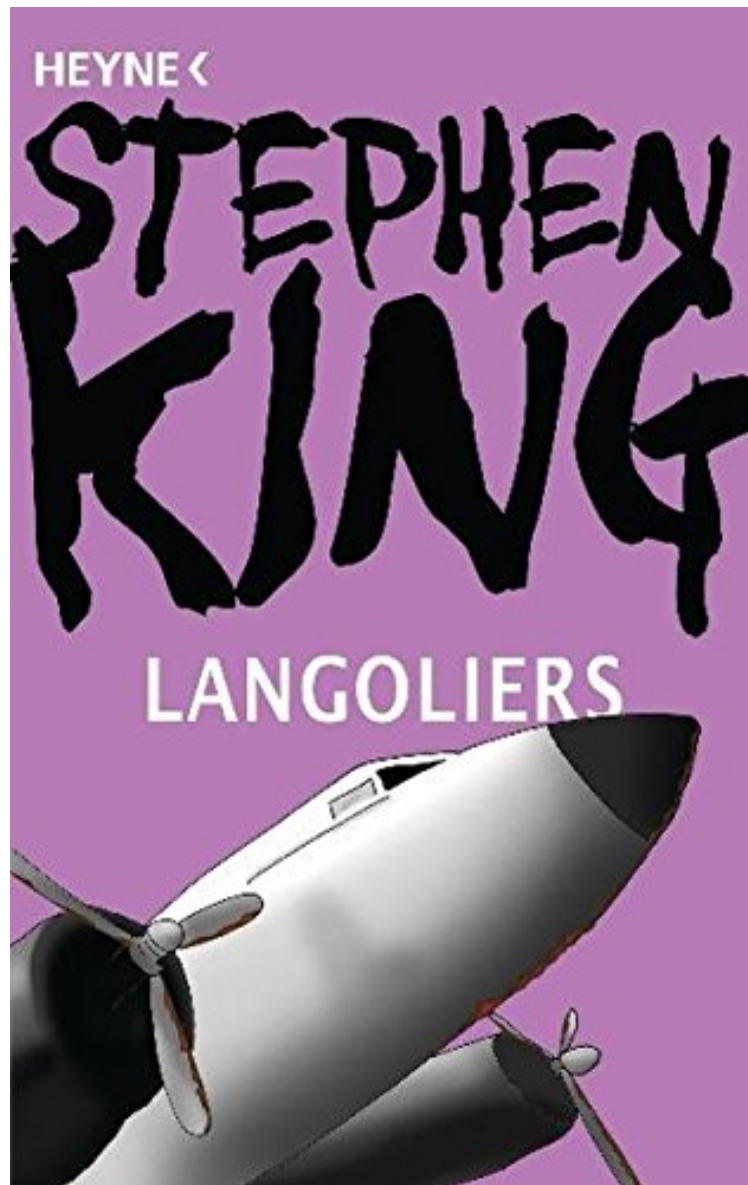


[Read free] Langoliers

Langoliers

Von Stephen King

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #275014 in BcherVerffentlicht am: 2005-09-02Einband:
Taschenbuch560 Seiten | File size: 30.Mb

Von Stephen King : Langoliers before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Langoliers:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Groartige Geschichte, spannender ErzhlstilVon DirkAls erstes muss ich aber sagen das ich ein anders aussehendes Buch bekommen habe. Das Buch ist Blau und stark glnzend, schimmernd. Es ist also nicht das was hier abgebildet ist.

Das tut der Geschichte da aber keinen Abbruch und ich bin da nicht so pingelig. Die Story Langoliers die ja bereits verfilmt wurde ist erstaunlich kurz, dafür das der Film an die 3 Stunden geht. Aber ein echter King unter den Geschichten. Nicht wirklich Horror aber sehr beklemmend und fremdartig bedrückend. Die zweite Geschichte lese ich gerade und kann darüber noch nichts sagen. (Weil noch Nichtmal wie diese heit, da die auf dem Einband gar nicht erwähnt wird) 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unfassbar starke Zweitgeschichte Von D.

Model LANGOLIERS von Stephen King aus dem Jahr 1990 besteht aus zwei Geschichten. Die erste nimmt etwa ein Dreiviertel des Romans ein und handelt vom Verschwinden eines Flugzeugs durch ein Zeitloch. Eine kleine Gruppe von Menschen versucht dem Rätsel auf den Grund zu gehen. Wo befinden sich die restlichen Passagiere? Warum schmecken die Speisen auf einmal fahl und abgestanden? Was hat es mit dem furchteinflößenden Geräusch auf sich, das sie nun vernehmen können und welches näher zu kommen scheint? Die wichtigste Frage liegt auf der Hand: Wie kommen sie in die Gegenwart zurück? Die zweite Geschichte befasst sich mit dem Vorwurf eines Plagiats. Morton Rainey ist ein außerordentlich erfolgreicher Schriftsteller, der sich vor kurzem von seiner Frau geschieden hat. Jetzt lebt er im Sommerhaus, um einen neuen Roman zu schreiben. Die ersehnte Ruhe wird plötzlich gestört, als John Shooter auftaucht und behauptet, Morton hätte vor Jahren eine Kurzgeschichte von ihm gestohlen und als seine ausgegeben. Mit dem Eindringling ist nicht gut Kirschen essen. Shooter verlangt als Kompensation eine neue Geschichte, ansonsten würde es Morton sehr leid tun. Meiner Meinung nach ist die zweite Geschichte die stärkere. Stephen King versteht es wie kein anderer, die Psyche eines Menschen bis auf die letzte Unze auszuloten, wodurch ihm bei nur einem Protagonisten mehr Raum zum Charakterisieren seiner Gedanken und Tugsten gewährt wird. Obwohl man der Geschichte eine gewisse Vorhersehbarkeit bescheinigen kann, ist sie so gut geschrieben, dass man sie gebannt bis zur letzten Seite liest. Das Ende ist deswegen aber nicht weniger lohnenswert. Es ist deftig! Die erste Kurzgeschichte um die tatsächlichen "Langoliers" fällt im Vergleich etwas ab. Die einzelnen Charaktere und Nebenfiguren sind an sich gut beschrieben, zwar nicht so gut wie im zweiten Fall, aber dafür so umfangreich, dass man weiterlesen will und teilweise um ihr Schicksal bangt. Das Ende kommt dann allerdings so abrupt und schnell abgehandelt, dass man enttäuscht zurückbleibt. Wie gut, dass der Roman LANGOLIERS an dieser Stelle noch nicht zu Ende ist, sonst hätte ich nur drei Sterne vergeben. Die wirklich starke zweite Teilgeschichte, die, wie ich kürzlich erfahren habe, mit Johnny Depp in der Hauptrolle als DAS GEHEIME FENSTER verfilmt wurde und nun auf meiner Wunschliste ganz oben steht, veranlasst mich dazu, LANGOLIERS vier Sterne zu geben. Mit meinem absoluten Lieblingsroman von Stephen King FRIEDHOF DER KUSCHELTIERE kann diese Story gut konkurrieren. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 2 spannende Horrorgeschichten vom feinsten Von Maria 1 Geschichte: Langoliers Als die Passagiere im Flug 29 aufwachen, stellen sie mit Entsetzen fest, dass an Bord nur noch ein Dutzend Menschen sind - der Rest scheint spurlos verschwunden zu sein (nicht ganz spurlos: Herzschrittmacher, Geldbeutel, Zahnspangen, Schmuck und goldene Zähne sind noch auf den Sitzen geblieben). Zum Glück ist gerade ein Pilot mit an Bord, der das Flugzeug weich landet. Aber damit nicht genug: sie landen auf einem völlig verlassenen Flughafen, wo die Telefone und überhaupt die Elektrizität nicht funktioniert. Später stellen sie auch fest, dass das Essen nach nichts schmeckt, die Streichhölzer nicht brennen und es nirgendwo ein Echo gibt. Alles in einem wirkt dieser Ort tot, abgestorben, alt. Doch im Flugzeug brennt alles normal, das Bier schäumt und das Essen schmeckt köstlich. Da entwickeln sie eine Theorie: Sie sind mit dem Flugzeug durch einen Zeitriss in die Vergangenheit gereist. Nun müssen sie den Zeitriss wieder finden, um zurück in die Gegenwart zu fliegen. Doch die Langoliers sind schon fast da, und wenn die Passagiere es nicht schaffen, rechtzeitig zu verschwinden, werden die zeitfressenden Monster auch sie fressen. Diese Geschichte ist spannend und interessant zu lesen und tausendmal besser wie der Film. 2 Geschichte: Das heimliche Fenster, der heimliche Garten Zwei Schriftsteller schreiben die gleiche Geschichte. Daraufhin terrorisiert der eine den anderen in dem Glauben, dass er die Geschichte gestohlen hat. Diese Geschichte ist auch spannend und einfach toll zum Lesen. Cya Mary!

Pressestimmen Dieses Buch legt man nicht mehr aus der Hand. (The New York Times) "Stephen King ist ein Virtuose des Schreckens." (Jan Philipp Reemtsma) Stephen King ist ein Geschichtenerzähler, ein intelligenter, gewitzter, hochspezialisierter Handwerker - der Handwerker des Schreckens. (Sddeutsche Zeitung) Kurzbeschreibung Reisen in einen Kosmos rätselhafter Albträume Langoliers: Seltsame Dinge ereignen sich an Bord eines Flugzeugs. Das heimliche Fenster wurde mit Johnny Depp verfilmt: Ein Schriftsteller bekommt merkwürdigen Besuch. Klappentext Dieses Buch legt man nicht mehr aus der Hand. The New York Times "Stephen King ist ein Virtuose des Schreckens." Jan Philipp Reemtsma Stephen King ist ein Geschichtenerzähler, ein intelligenter, gewitzter, hochspezialisierter Handwerker - der Handwerker des Schreckens. Sddeutsche Zeitung