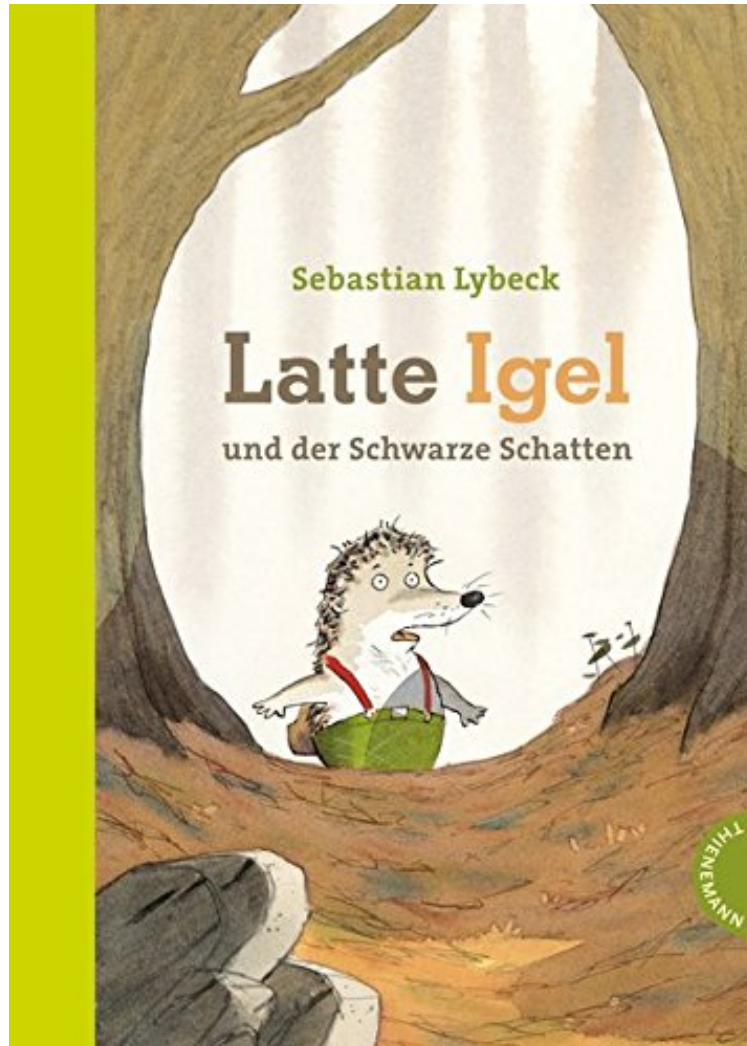


(Download ebook) Latte Igel 3: Latte Igel und der Schwarze Schatten

## Latte Igel 3: Latte Igel und der Schwarze Schatten

Von Sebastian Lybeck

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #28247 in BcherVerffentlicht am: 2009-09-15Abmessungen: 9.69 x .75b x 7.05l, Einband: Gebundene Ausgabe176 Seiten | File size: 16.Mb

**Von Sebastian Lybeck : Latte Igel 3: Latte Igel und der Schwarze Schatten** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Latte Igel 3: Latte Igel und der Schwarze Schatten:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen18 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sptes, aber gelungenes Comeback!Von KrabatEin paar Worte vorweg zum (persnlichen) Hintergrund mit diesem Buch:Ich traute meinen Augen in der Buchhandlung kaum, als ich dort das Buch eher zufllig ausliegen sah! Ein neues Abenteuer von Latte Igel? Dem gleichen Latte Igel, der schon vor 50 (!) Jahren mit seinen Abenteuern mit dem 'Wasserstein' und seiner 'Reise zu den Lofoten' fr eine spannende Lektre und Jugenderinnerung sorgte?? Und das tatschlich noch vom gleichen Autor Sebastian Lybeck, der damals 30, heute dementsprechend 80 Jahre alt sein msste??Die simple Antwort lautet: Ja.Da kann ich nur sagen: Wow, was fr ein unverhofftes Comeback! Wo hat es so

was nach so langer Zeit denn schon gegeben? Schon rein aus nostalgischen Gründen musste ich mir diese gebundene Ausgabe natürlich kaufen. Zum Inhalt: Ja, es ist wieder der gleiche Latte Igel wie vor einigen Jahrzehnten. Ein paar augenzwinkernde Anmerkungen über sein Alter gleich zu Beginn, aber gerade deswegen 'ganz der Alte.' Auch seine Freunde früherer Abenteuer (Tjüm, Flurr, Elchknig Kroke) geben sich anfangs die Ehre, wenngleich Latte sein neuestes Abenteuer komplett ohne sie bestehen wird. Der Stil ist wie in seinen bekannten Vorgänger-Abenteuern: Kindgerecht. Kurze Sätze. Keine zu komplexe Psychologie; vielfältige, aber einfach gezeichnete Charaktere (Bubo Bergeule, Seewolf Anarhi, Nachtschwalbe Siris). In manchen Passagen 'z. B. bei den Versuchen der drei Schlitzohren, Latte aus dem Verkehr zu ziehen' fühlt man sich nicht von ungefähr an das Luchs- und Wolfsvolk aus dem 'Wasserstein'-Abenteuer erinnert. Leichte Abstriche mache ich aber auch. Ein sehr hohes Tempo beim Wechsel von Schauplätzen und neuen Charakteren, zudem etwas zu viel 'abstruse Magie' mit dem magischen Handschuh (Entführung) .... das passt eigentlich nicht ganz so zu Latte. Das macht die Geschichte auf der anderen Seite aber auch sehr abenteuerlich! Die Figur des Schwarzen Schattens kommt mir am Ende etwas zu kurz und zudem unglaubwürdig vor; sein (illustriertes) Aussehen als Napoleon wirkt unpassend (zu seinem Namen) und fragwürdig. Auch die Auflösung des Wettkampfs finde ich nicht hundertprozentig gelungen. Aber das sind nur ganz kleine Minuspunkte in einem sonst rundum gelungenen Abenteuer. Zur Ausstattung des Buchs: Auffällig und schön sind die vielen liebevollen, farbigen Illustrationen auf nahezu jeder Seite. Das macht die gut geschriebene Geschichte im wahrsten Sinne des Wortes noch anschaulicher. So etwas hat den früheren Ausgaben natürlich gefehlt. Fazit: Latte Igel wie er leibt und lebt! Fünfzig Jahre sind nahezu spurlos an ihm vorbeigegangen; von daher auf jeden Fall auch was für nostalgische Erwachsene. Eine kindgerechte, ruhigere Phantasie, fast ein 'kleiner Bruder' zu Moers fantastischen Zamonien-Romanen. Mein Lieblingsabenteuer von Latte bleibt nach wie vor der 'Wasserstein', aber 'der Schwarze Schatten' ist ein durchaus würdiger Nachfolger. 14 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fantasiervolle und spannende Geschichte um einen schlauen Igel. Von S. Leo. Nachdem uns im letzten Jahr schon Latte Igel und der Wasserstein ausgesprochen gut gefallen hatte, freuten wir uns schon auf ein neues Abenteuer mit dem schlauen Igel. Handelte es sich jedoch beim Vorjahresband um eine Neuauflage des 50-jährigen Klassikers, ist Latte Igel und der schwarze Schatten zu unserer Überraschung eine neue Geschichte des mittlerweile 80-jährigen Autors. Doch kann man nach 50 Jahren nahtlos an die Erzählweise des ersten Buches anknüpfen? Sebastian Lybeck kann! Und augenzwinkernd ist auch sein Held in der Geschichte. Wieder begleiten wir den weisen und schlauen Igel auf einem Abenteuer, wieder will ihm so manches Tier an den Kragen und wieder berlistet er alle mit seinen pfiffigen Tricks. Die Geschichte besticht durch ihre schöne Sprache und die teils seitenbergreifenden Illustrationen von Daniel Napp. Einzig den schwarzen Schatten hätte ich mir ein wenig anders vorgestellt. Die Geschichte ist fantasiervoll, spannend und dennoch auch zum abendlichen Vorlesen geeignet. Latte Igel ist würdig gealtert und wir empfehlen ihn gerne weiter. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung pur! Von Anna. Wie alle Latte Igel-Bücher auch hier wieder Spannung pur! Mein Sohn 5 1/2 J. und ich können nie aufhören zu lesen. Wir verschenken Latte Igel auch gern und bekommen immer ein positives Feedback.

#### Produktbeschreibung [Belle]

Werbetext Ein neues Abenteuer mit Latte Igel! Kurzbeschreibung Latte Igel ist entführt worden! Der Schwarze Schatten hat ihn in sein Reich gezaubert. Latte Igel hat nur eine Chance, um wieder in seinen geliebten Wald zurückzukommen. Doch dazu braucht er den magischen Handschuh. Und der befindet sich im Besitz des Schwarzen Schattens ... Lang ersehnt nach "Latte Igel und der Wasserstein" und "Latte Igel reist zu den Lofoten": ein neues Abenteuer des mutigen Igels. Ab 6 Jahren über den Autor und weitere Mitwirkende Sebastian Lybeck wurde 1929 in Helsinki geboren. Er studierte zunächst zwei Jahre lang Mathematik und Chemie, ging aber dann zur Zeitung und machte eine Ausbildung zum Journalisten. Mit dem Schreiben begann er schon während der Schulzeit. Ich schreibe über alles, das mit dem Leben, der Liebe und dem Wunder, das wir hier auf dieser Erde leben, zu tun hat. Warum? Gedichte und Geschichten sind sich sehr ähnlich, und als ich das erste Mal eine Geschichte für eine Zeitung schrieb, wurde ihr so viel Aufmerksamkeit zuteil, dass ich danach noch mehr geschrieben habe. Meist kürzere, aber auch ein paar längere Erzählungen, wie z.B. die über Latte Igel. Seinen ersten Erfolg hatte er mit einer Übersetzung von Morgensterns "Galgeliedern". Neben weiteren Übersetzungen veröffentlichte er diverse Gedichtbände und Kinderbücher. "Latte Igel und der Wasserstein" erschien 1958 und erhielt im Jahr darauf einen Sonderpreis im Rahmen des Deutschen Jugendbuchpreises. Abgeschiedenheit sucht der Autor nicht. Die besten Werke entstehen in einer guten Atmosphäre. Aber es ist schwierig, das genauer zu erklären. Ich muss mich an einem Ort längere Zeit aufhalten, herumwandern, Menschen treffen und einfach am sozialen Leben teilnehmen. Sebastian Lybeck lebt mit seiner Familie in Schweden. Daniel Napp, 1974 geboren, studierte in Münster Grafikdesign. Schon während seines Studiums wurde er mehrfach ausgezeichnet. Er arbeitet als freier Illustrator in einer Atelieregemeinschaft in Münster und hat bereits zahlreiche Bilder- und Kinderbücher illustriert. 2008 erhielt er für sein Buch "Schnuffelnasen an Bord" den "Paderborner Hasen".