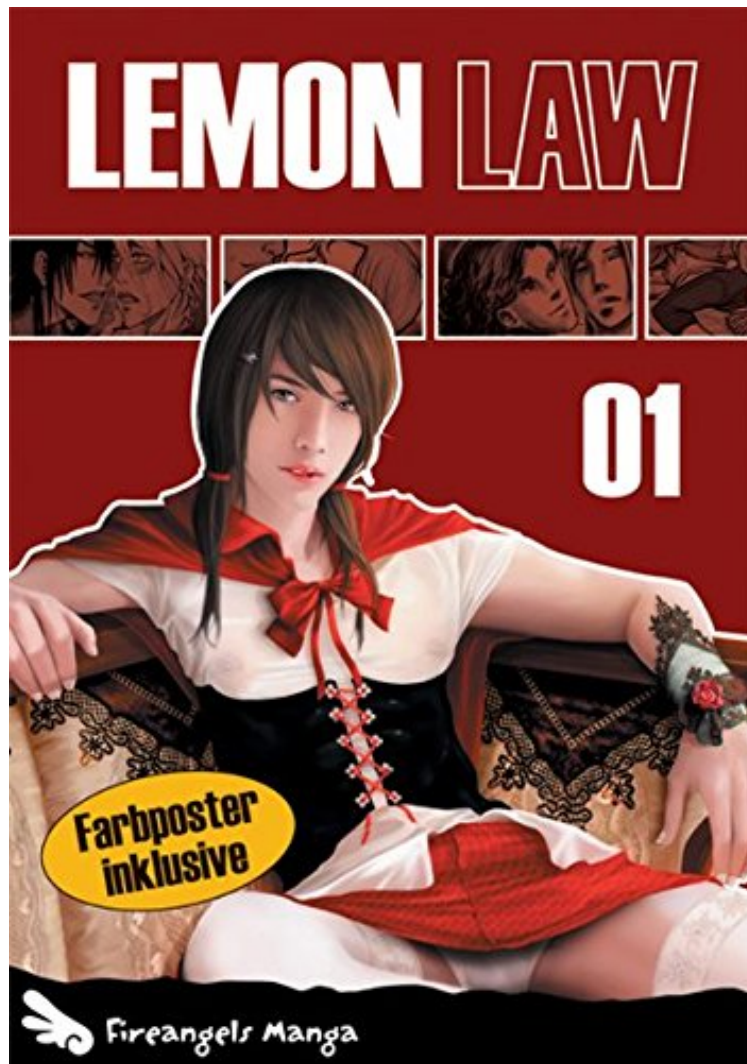


Lemon Law 1

Von Anne Delseit, Eru Nuo, SlippedDee, Emily Jolie
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #418505 in BcherVerffentlicht am: 2007-09-06Abmessungen: 8.19 x .59b x 5.94l, Einband: Taschenbuch158 Seiten | File size: 49.Mb

Von Anne Delseit, Eru Nuo, SlippedDee, Emily Jolie : Lemon Law 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lemon Law 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Anfang, Anthologie fr ErwachseneVon KorikoAuf insgesamt knapp 150 Seiten findet man 3 Kurzmangas und 2 Kurzgeschichten, talentierter Knstler. Den Anfang bildet "Little Runaway" von SlippedDee, die bereits fr die Anthologie Lime Law 1 einen Kurzmanga gezeichnet hat. Bereits bei diesem beraus erotischen Manga zeigt sich eine deutliche Steigerung in Hinsicht auf die Zeichnungen und Qualitt des Comics, der sehr gut geworden ist und die Geschichte Mizunos erzht, der berraschend den Hilferuf des Vaters von Tsuji erhlt, den Jungen, auf den Mizuno frher immer aufgepasst hat. Und dieser hat sich deutlich verndert, aus Tsuji ist ein stattlicher junger Mann geworden, der

genau weiß, was er will. Der Manga "Sen" von Emily Jolie ist ein Samurai Manga über den jungen Miyake, der vor seinem Meister geflohen ist, da dieser ihn bedrängt hat. Er trifft auf seiner Flucht auf den Auftragskiller Sen, der Miyaki vor den Samurai seines Meisters flieht und ihn vor diesen rettet. Er lernt von Sen, zu seinen Gefühlen zu stehen und bringt ihn dazu zurückzukehren. "Sen" ist eine nette Geschichte, ein wenig unlogisch, das muss ich einräumen und auch die Zeichnungen sind durchaus ausbaufähig, es fehlt die Buntfarbe und so wirken die Zeichnungen etwas statisch und unfertig. Dennoch durchaus passend, was den Erotikgehalt des Mangas betrifft. Die letzte Geschichte "9:10PM" von Eru Nuo ist der 3. Manga und ein schön gezeichneter Comic, der mir von allen Beiträgen am besten gefallen hat. Lee besucht die Bar seines Freundes Chris jeden Freitag abend und irgendwann fällt ihm ein junger Mann auf, der jeden Freitag um dieselbe Uhrzeit auf einem bestimmten Barhocker sitzt. Ohne auch nur Worte zu wechseln lernen sich die beiden ein wenig besser kennen und Lee verliebt sich in den geheimnisvollen Fremden, der jedoch irgendwann seine Besuche in der Bar einstellt. Lee besucht weiterhin die Bar, in der Hoffnung den Unbekannten irgendwann wiederzusehen und tatsächlich trifft er den Mann der sich als Ray vorstellt irgendwann wieder. "9:10PM" ist ein schöner, sehr erotischer Manga, der das Herz jedes Yaoi-Fans hinherschlagen lässt. Zudem befinden sich 2 Kurzgeschichten in der Anthologie: "Wie man einen Lackschaden bezahlt" von Sai Nan und "Alltag" von Anne Delseit (Lail). Die erstgenannte Geschichte ist eine typische Yaoi-Geschichte - viel Sex, eine simple Story und recht einfach geschrieben. Der Inhalt erbringt sich, da der Titel schon alles sagt. Alltag ist in meinen Augen eine Perle in "Lemon Law 1". Die Geschichte ist außergewöhnlich gut und realistisch geschrieben und mit einer ausgezeichneten Handlung. Auf wenigen Seiten schafft die Autorin zum Nachdenken anzuregen und eine komplexe Handlung zu beschreiben, die mich teilweise an den Stil von Chuck Palahniuk (Fight Club) erinnert. Sehr zu empfehlen. Neben den Mangas enthält die Anthologie noch etliche Illustrationen namenhafter Künstler aus Deutschland, Italien, Rumänien und den USA. Für die Geschichte "Wie man einen Lackschaden bezahlt..." konnte man die Künstlerin Laura Carboni gewinnen, die auch für die Rush-Anthologie zeichnet. Auch die Geschichte Alltag wurde illustriert, in diesem Fall von Iruka (Sabrina Schmatz). Insgesamt ist Lemon Law 1 jedem Fan der härteren "Gangart" wirklich zu empfehlen. Es bieten sich Geschichten, die durchaus mehr bieten können, als normalen Shonen-Ai Geschichten, da es hier doch wirklich um wesentlich mehr geht als Küssen und Umarmungen. Fans, die Yaoi mögen, werden mit dieser Anthologie sicherlich richtig liegen. An dieser Stelle sei auch erwähnt, dass sie das Cover auch noch in Form einer A3-Poster enthalten ist. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Netter Versuch, aber noch lange nicht perfekt. Von Iwakisan für eine Anthologie ist dieses Buch ein wenig dünn ausgefallen, genauer gesagt beinhaltet es gerade mal drei kurze Mangas, dazu noch zwei Novels, einige eingestreute bunte und schwarz-weiße Bilder verschiedener Künstler und ein (ziemlich langes) Preview, zu dem bereits erschienenen Manga Winter Demon. In zeichnerischer Hinsicht ist die Geschichte Little Runaway von SlippedDee mit Abstand (!) die beste, die Zeichnungen sind sehr professionell und die xxx-Szene zuerst erotisch gestaltet. Mit den beiden anderen Mangas konnte ich leider nicht viel anfangen. Sehr schön sind auch die Illustrationen der italienischen Zeichnerin Zel, die in eine der Novels eingebettet sind und die Geschichte ganz wunderbar unterstreichen. Auch die Novel selbst hat einen sehr angenehmen zu lesenden Stil und prickelt nur so vor Erotik. Eigentlich nur 3 Sterne, da mich die gezeichneten Geschichten (mit Ausnahme der oben erwähnten) vor allem zeichnerisch ziemlich enttäuscht haben. Den vierten Stern gibt es für die gute Idee, eine solche Yaoi-Anthologie europäischer Zeichner herauszubringen und den kleinen Bonus in Form des Coverbildes als A3-Poster. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mittelmäßigkeit auf hohem Niveau. Von Marcel Gnther Zuerst einmal wende ich mich den drei Mangas zu die in dieser Anthologie enthalten sind. Hier kann ich der anderen Rezensentin keinesfalls zustimmen. Little Runaway ist nichts wirklich außergewöhnliches. Zwar finde ich auch das es der beste der drei Mangas ist aber einen so deutlichen Abstand extra zu erwähnen ist eigentlich schon beleidigend für die anderen Künstler. Die anderen beiden Mangas liegen zwar wirklich leicht zurück, sind aber auch sehr schön gezeichnet. Es fehlt nur etwas die Länge der Geschichten, darunter leiden jedoch alle drei. Generell ist die Anthologie sehr kurz geraten, aber dafür ist sie ja auch nicht so teuer. Die beiden Geschichten sind an sich auch schön geschrieben, ich finde nur persönlich das die Geschichte 'Alltag', die als einziges ein ernsteres Thema behandelt nicht ins Gesamtbild hinein passt. Alle anderen Beiträge geben ja als Geschichtsablauf eher eine Ausrede zum Sexualakt. Abschließend will ich auch noch die teilweise wirklich schönen Bilder erwähnen die hinzugefügt sind. Mit dem Poster kann ich persönlich leider nichts anfangen. Ein weibliches Rotkeppchen in diesen Klamotten sieht meiner Meinung nach etwas lächerlich aus. Zeichentechnisch ist es natürlich gut geworden. Daher gibt es völlig verdiente 4 Sterne. Zum fünften müssen jedoch Storylastigere Mangabeiträge her.

Pressestimmen "Insgesamt ist Lemon Law 1 jedem Fan der härteren "Gangart" wirklich zu empfehlen. Es bieten sich Geschichten, die durchaus mehr bieten können, als normalen Shonen-Ai Geschichten, da es hier doch wirklich um wesentlich mehr geht als Küssen und Umarmungen. Fans, die Yaoi mögen, werden mit dieser Anthologie sicherlich richtig liegen. An dieser Stelle sei auch erwähnt, dass sie das Cover auch noch in Form einer A3-Poster enthalten ist." (like-a-dream.de/) Kurzbeschreibung In SlippedDees "Little Runaway" trifft ein Babysitter nach acht Jahren zum ersten

Mal wieder auf seinen damaligen Schützling, um ihm auf den richtigen Weg zu helfen. Doch die Situation erweist sich als schwieriger als erwartet. Sai Nan zeigt mit ihrer Kurzgeschichte (illustriert von Laura "Zel" Carboni), wie man(n) einen Lackschaden bezahlt. Emily Jolie portraitiert in "Sen" die Liebesbeziehung zwischen einem jungen Samurai und seinem Herrn. Doch der junge Miyake ist verschlossen und schchtern, bis er auf den Kmpfer Sen trifft, der ihm hilft, sich seine Gefhle einzugestehen. Das Leben kann so einfach sein, wenn man alles im Griff hat. Aber was, wenn man pltzlich die Kontrolle verliert? Lails Kurzgeschichte (mit Illustrationen von Iruka) ldt zum Nachdenken ein. Ein geheimnisvoller Fremder sitzt jeden Freitag um 21:10 auf dem gleichen Hocker in Chris' Bar. Doch eines Abends bleibt der Stuhl leer. Eru Nuos Manga verrt, obs ich das Warten lohnt.