

[Get free] LESEMAUS Sonderbnde: Mdchen-Geschichten, die stark machen: Sechs Geschichten zum Anschauen und Vorlesen in einem Band

## LESEMAUS Sonderbnde: Mdchen-Geschichten, die stark machen: Sechs Geschichten zum Anschauen und Vorlesen in einem Band

Von Susa Hmmerle, Petra Wiese, Anna Wagenhoff, Liane Schneider, Dagmar Yu-Dembski, Heidrun Hartwig

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #3207 in BcherMarke: Carlsen VerlagVerffentlicht am: 2015-07-02Abmessungen: 7.87 x .79b x 7.76l, Einband: Gebundene Ausgabe168 Seiten | File size: 65.Mb

Von Susa Hmmerle, Petra Wiese, Anna Wagenhoff, Liane Schneider, Dagmar Yu-Dembski, Heidrun Hartwig :  
**LESEMAUS Sonderbnde: Mdchen-Geschichten, die stark machen: Sechs Geschichten zum Anschauen und Vorlesen in einem Band** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised LESEMAUS Sonderbnde: Mdchen-Geschichten, die stark machen: Sechs Geschichten zum Anschauen und Vorlesen in einem Band:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr schne GeschichtenVon SandraSehr schne Kinderbcher. Ich kaufe sie gerne als Geschenk zu Geburtstagen. Fr kleine Mdchen toll. Eine schne Mischung von Geschichten.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesemaus...Von SK258Ich finde die Lesemausbcher wirklich toll! Die Geschichten sind genau richtig zum vorlesen am Abend und vor allem sehr lehrreich!Absolute Kaufempfehlung von mir!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Titel passt nicht so ganz...Von J to the HDas Buch enthlt 6 Geschichten, die unserer Tochter (5 Jahre) sehr gut gefallen und die sie immer wieder gerne vorgelesen bekommt.Alle Geschichten sind ansprechend und detailliert bebildert und es gibt einiges zu entdecken, besonders fr kleinere Kinder finde ich das ganz wichtig.Die Geschichten sind unaufgeregt und eignen sich auch gut zum Vorlesen vor dem Einschlafen.So weit, so gut,Leider ist

der Titel etwas irreführend. Ich hatte Geschichten erwartet, in denen Mädchen sich behaupten oder Konflikte lösen müssen. Geschichten, die für meine Tochter in ähnlichen Situationen hilfreich sein könnten. Geschichten, die einen pädagogischen Wert haben. Leider ist dies nur bei zwei Geschichten der Fall. "Conni geht nicht mit Fremden mit" und "Jule darf wütend sein". Die anderen vier Geschichten sind ohne Frage nett, haben aber meiner Auffassung nach nicht wirklich etwas mit starken Mädchen zu tun. Fast schon unpassend in diesem Buch finde ich die Pferdegeschichte, in denen die zwei Reiterinnen eigentlich nur nebensächlich sind, stattdessen wird jede Menge Pony-Fachwissen vermittelt. Alles in allem ist es ein nettes Buch, der Titel verspricht allerdings deutlich mehr, als er letztendlich hält.

Produktbeschreibungen die stark machen

Werbetext Jedes Mädchen kann stark sein! Das große Starkmach-Buch für Mädchen Starke Geschichten für starke Mädchen! Kurzbeschreibung Sechs Vorlesegeschichten für starke Mädchen in einem Band: Von einem Tag im Kindergarten und einem ganz besonderen Fest, von Wut und Glück, vom Nein sagen und sich wehren, von der ersten Ballettstunde und einem tollen Pony-Ausflug. Wichtige Themen für Mädchen ab 3 Jahren Kurze, abgeschlossene Geschichten Liebevoller, hochwertiger Illustrationen Ideal für das tägliche Vorleseritual Das große Mädchen-Buch mit den besten Geschichten zum gemeinsamen Anschauen und Vorlesen. Dieser LESEMAUS-Sammelband enthält die Geschichten Ella geht in den Kindergarten, Unterwegs mit den Ponys, Jule darf auch mal wütend sein, Conni geht nicht mit Fremden mit, Lili und das chinesische Frühlingsfest und Anna tanzt Ballett. LESEMAUS Geschichten, die die Welt erklären! Die Bilderbücher für Kinder ab 3 Jahren sind ideal zum gemeinsamen Anschauen und Vorlesen. Verständliche Texte und hochwertige Illustrationen vermitteln erstes Sachwissen zu wichtigen Themen aus dem Kinderalltag. Empfohlen von der Stiftung Lesen. über den Autor und weitere Mitwirkende ist nach diversen Berufen wie Lehrerin, Lektorin und Redakteurin seit 1990 als freie Autorin tätig. Vorwiegend schreibt sie Bilder- und Kinderbücher und wurde dafür schon mehrfach ausgezeichnet. Mit ihren drei Kindern lebt sie nahe bei Wien auf dem Land. Petra Wiese ist auf einem kleinen Bauernhof aufgewachsen. Heute lebt sie als Schriftstellerin und Übersetzerin in Berlin. Anna Wagenhoff ist Grundschullehrerin und lebt mit ihrem Mann, zwei Kindern und einer Katze im Schwarzwald. In ihren Ferien geht sie gern auf Reisen und schreibt Geschichten für Kinder. Liane Schneider ist nach einem Studium von Chemie und Kunst Lehrerin geworden. Sie weiß daher, was Kinder interessiert und bewegt. In ihrer Freizeit malt, schreibt oder liest sie - am liebsten am Strand an irgendeinem Meer. Ihre eigene Tochter Conni ist inzwischen schon erwachsen. hat eine Ausbildung für klassische Balletttänzerin und eine Klavierausbildung gemacht. Nach einem Anglistik- und Germanistikstudium in Berlin und den USA lebt sie heute mit ihrem Mann und zwei Söhnen in der Nähe von Hannover. Heidrun Hartwig beantwortet Carlsen bei allen Fragen rund ums Tanzen und hat auch schon eine eigene Ballettgeschichte geschrieben. Kyrima Trapp studierte Illustration an der Fachhochschule Münster und ist seit 1996 als freie Illustratorin und Grafikerin tätig. wurde 1963 am Niederrhein geboren. Schon im Kindergarten war sie sich sicher, dass sie Illustratorin werden wollte. Nach Abschluss ihres Grafik-Design-Studiums in Münster, begann sie Kinderbücher, vor allem Natursachbücher, zu illustrieren. Nach langen Jahren in der Stadt lebt und arbeitet sie heute, umgeben von Khen und Schafen, im Münsterland. Sigrid Leberer studierte Visuelle Kommunikation und Grafik Design in Aachen. Seit Beendigung ihres Studiums arbeitet sie sehr erfolgreich und mit großer Begeisterung als Illustratorin. Mit ihrem Mann, der ebenfalls Illustrator ist, und ihren drei Kindern lebt Sigrid Leberer in der Nähe von Münster. Annette Steinhauer arbeitet und lebt mit ihrer Familie im grünen Hattingen an der Ruhr. Sie studierte Kommunikationsdesign an der Uni Essen und machte ihr Diplom mit dem ersten Petzi-Film. Ihre beiden Töchter waren schon lange große Conni-Fans, als Annette 2006 erstmals auch die kleine blonde Freundin mit der Schleife im Haar zeichnete. wurde 1951 geboren. An der Universität Leuven machte sie zunächst einen Abschluss in Soziologie und schloss dann ein Grafikdesignstudium an der Royal Academy of Fine Arts Antwerpen an. Dort unterrichtet sie heute auch noch. Sie arbeitet als Illustratorin für viele namhafte Verlage.