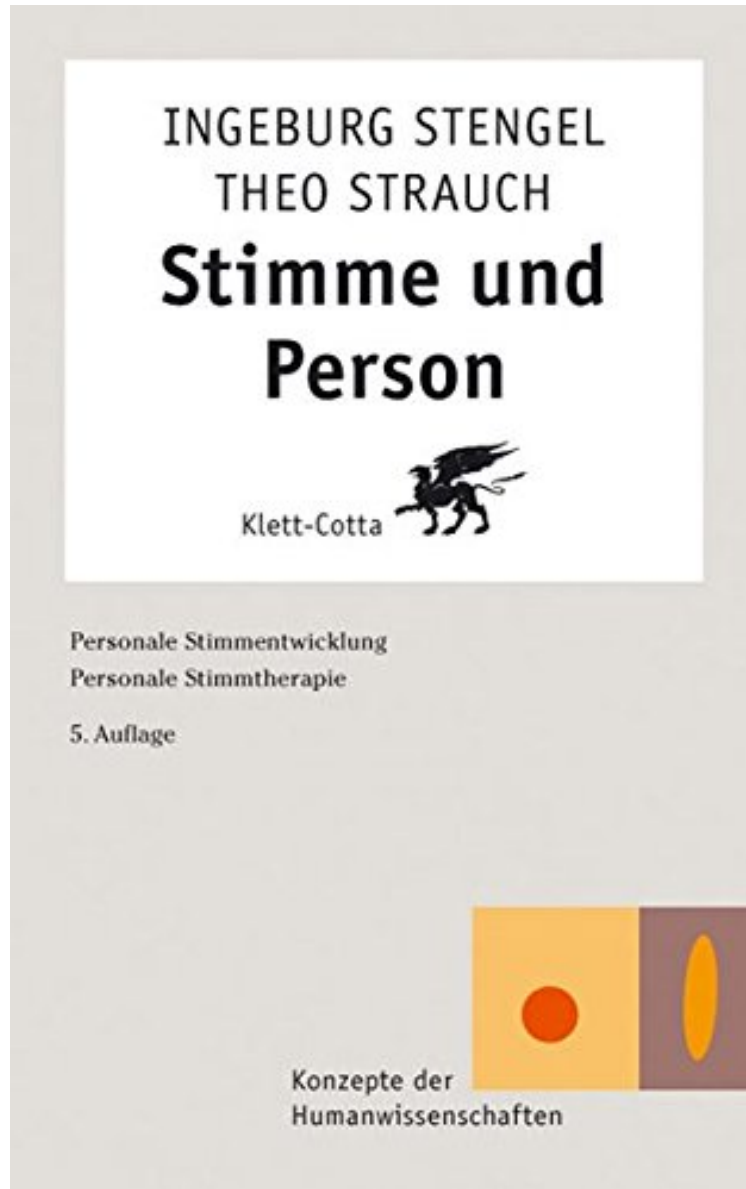


(Read download) Stimme und Person: Personale Stimmentwicklung, Personale Stimmtherapie

Stimme und Person: Personale Stimmentwicklung, Personale Stimmtherapie

Von Ingeburg Stengel, Theo Strauch
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #334128 in BcherVerffentlicht am: 2015-02-27Einband:
Taschenbuch231 Seiten | File size: 19.Mb

Von Ingeburg Stengel, Theo Strauch : Stimme und Person: Personale Stimmentwicklung, Personale Stimmtherapie before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Stimme und Person: Personale Stimmentwicklung, Personale Stimmtherapie:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut für die Ausbildung von Juliana Siegburg
Das Buch ist zwar schon etwas älter, gibt aber einen guten Einblick in das Konzept der PST (Personale Stimmtherapie). Ich habe es vor allem wegen der Übungen gekauft. Diese sind gut gegliedert, verständlich erklärt und auch sehr schön begründet, sodass man genau weiß, wozu die Übung dient und welche Wirkung man sich davon erhoffen kann. Leider sind die Übungen teilweise bei älteren, gebrechlichen Patienten nicht gut anzuwenden, daher einen Punkt Abzug.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. SUPER von Mahananta
Immer wieder als Anleihe für Übungen gut und mehr denn je wichtig, um der Idee einer rein funktionalen Herangehensweise in der Therapie entgegenzuwirken!
9 von 26 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Stimmentwicklung und Therapie
Von Ein Kunde
In dem Buch werden die Grundlage zur Stimmbildung anhand des 1. Kapitels "Personale Stimmtherapie - PST" sowie des 2. Kapitels "Anatomische und physiologische Zusammenhänge aus funktionaler und personaler Sicht" erklärt. Anhand der Erklärungen wird klar inwiefern man selbst an der eigenen Stimme/ Sprachfehlern arbeiten kann. Die umfangreichen Übungsanleitungen, im 3. Kapitel, eignen sich jedoch eher als Anleitung für Therapeuten/ Gruppenleitern. Wer hofft in dem Buch Erkenntnisse, ähnlich wie den Indikatoren bei der Körpersprache zu bekommen, wird enttäuscht sein.

Pressestimmen
Zum Buch "Mit Hilfe seiner Stimme drückt der Mensch sich aus. Ermacht hörbar, was in ihm steckt. Wer die Stimme erkennt man ihn. Sie ist ein Teil seiner Persönlichkeit. Diesem Zusammenhang widmet sich das vorliegende Buch "Stimme und Person". Das Thema macht deutlich, dass es den Autoren nicht nur um die Schulung des Stimmapparates geht oder um eine Technik, die es zu schulen gilt. Sie entfalten einen ganzheitlichen Ansatz. So verstehen sie die Arbeit an der Stimme als Arbeit an der Person und legen in dem Buch ein Konzept für eine "personale Stimmarbeit" vor. Neben der theoretischen Einführung (Zusammenhang von Stimme und Person, anatomische Grundlagen) dürfen für Sprecherzieher und Schauspieler, Sprecher und Sänger vor allem die praktische Übungsteile mit vielen Anregungen von Interesse sein. Das letzte Kapitel richtet sich vor allem an Stimmtherapeuten. Ein hilfreiches Praxisbuch, das sicher auch für den Musik- und Deutschunterricht viele Ideen liefert." Arthur Thimmes (lehrerbibliothek.de)
Kurzbeschreibung
In der langjährigen theoretischen und praktischen Arbeit der Autoren mit Patientinnen und Patienten in logopädischer Praxis entstand das Konzept für eine personale Stimmarbeit, dessen Ansatz lautet: Arbeit an der Stimme ist bewusste Arbeit an der Person. Dieses Buch wendet sich an Berufsgruppen, die sich im pädagogischen und therapeutischen Sinne mit der Stimme befassen, aber auch an Laien, die sich auf diesem Gebiet kundig machen wollen.