

(Free) Stimmen der Schweiz: Voix de la Suisse / Voci della Svizzera / Vuschs da la Svizra

## Stimmen der Schweiz: Voix de la Suisse / Voci della Svizzera / Vuschs da la Svizra

Von Elvira Glaser, Michele Loporcaro  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC

Phonogrammarchiv der Universität Zürich



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #2305860 in BcherVerffentlicht am: 2012-05-01Abmessungen: 8.46 x .67b x 5.91l, Einband: Sondereinband192 Seiten | File size: 74.Mb

**Von Elvira Glaser, Michele Loporcaro : Stimmen der Schweiz: Voix de la Suisse / Voci della Svizzera / Vuschs da la Svizra** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Stimmen der Schweiz: Voix de la Suisse / Voci della Svizzera / Vuschs da la Svizra:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Trotzdem Tondokument von 1939Von L'audinellaMan merkt den Tonaufnahmen (nicht technisch) den damaligen Zeitgeist (Landi 1939) zum Teil schon an. Wegen der heutigen zum Teil notwendigen geografischen Mobilität und natürlich der seit damals rasant gestiegenen Reisegeschwindigkeit, wird es heute kaum mehr möglich sein, die geografische Herkunft einer Person aufgrund ihres Idioms auf wenige hundert Meter genau zu bezeichnen.

KurzbeschreibungSind er u scho anderen Appenzler Landsgmnd gsee?, schallt uns der bekannte Appenzeller Volkskundler Otto Frehner von der ber 70 Jahre alten Tonaufnahme entgegen und ldt uns ein, mit seiner auf Schellackplatte bewahrten Stimme an einem Stck Schweizer Erzhltradition teilzuhaben. Die insgesamt 34 Aufnahmen

auf zwei Audio-CDs aus 21 Kantonen laden die Zuherschaft zu einer Reise durch die historisch gewachsene Mundartlandschaft der viersprachigen Schweiz ein. Aufgenommen zur Landesausstellung 1939 in Zrich, wird diese Sammlung von Texten in allen vier Schweizer Landessprachen der ffentlichkeit erstmals in digitaler Form zugnglich gemacht. Die zumeist von ihren Autoren - wie Simon Gfeller, Josef Reinhart, Albert Bchtold u. v. m. - selbst vorgelesenen Texte dokumentieren die sprachliche Vielfalt der schweizerdeutschen Mundarten, der Patois der Romandie, der Tessiner Dialekte und der rtoromanischen Idiome und stellen gleichzeitig ein einmaliges Zeitdokument zur Mundartliteratur der 1930er-Jahre dar. Die Texte werden von einer bersetzung begleitet, und es ist eine phonetische Transkription nach dem Internationalen Phonetischen Alphabet (IPA) fr das dialektologisch interessierte Fachpublikum in einem separaten Heft beigegeben. ber den Autor und weitere Mitwirkende Michele Loporcaro Ordentlicher Professor fr Romanische Sprachwissenschaft an der Universitt Zrich, Kopräsident der leitenden Kommission des Phonogrammarchivs der Universitt Zrich und Autor von Profilo linguistico dei dialetti italiani (2009). Prof. Dr. Elvira Glaser, Universitt Zrich, Lehrstuhl fr Germanische Philologie.