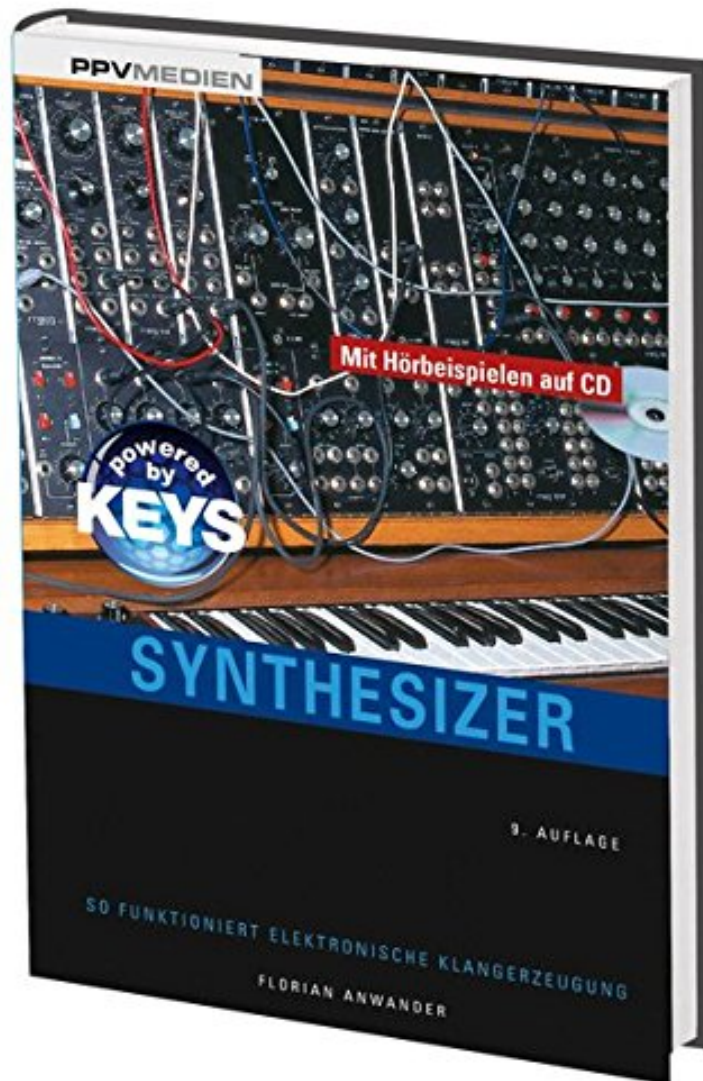


[Read ebook] Synthesizer. So funktioniert elektronische Klangerzeugung

Synthesizer. So funktioniert elektronische Klangerzeugung

Von Florian Anwander

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #150656 in BcherMarke: PPV Medien GmbHVerffentlicht am: 2015-01-29Abmessungen: 8.90 x .87b x 6.14l, Einband: Gebundene Ausgabe224 Seiten | File size: 67.Mb

Von Florian Anwander : Synthesizer. So funktioniert elektronische Klangerzeugung before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Synthesizer. So funktioniert elektronische Klangerzeugung:

ProduktbeschreibungUm Synthesizersounds zu erstellen, bedarf es eines fundierten Know-hows ber die Dinge, die im Inneren eines Synthesizers passieren. Ausgehend von den technischen Grundlagen wie Spannungsquellen und

Oszillatoren geht der Autor zu den Steuerungsmechanismen wie Filtern, Hilfkurven und Modulationstechniken über. Anschließend werden die Faktoren für die Entwicklung verschiedener Klangarten, wie z. B. Percussion oder Flächen, erläutert. Schließlich wird die nachträgliche Bearbeitung des erzeugten Materials durch Effekte, Verzerrer etc. beleuchtet.

Pressestimmen(...) Das fachlich bestens fundierte Buch ist auf alle Typen von Synthesizern, auch auf virtuelle oder PlugIns übertragbar. (...) (Soundcheck) Kurzbeschreibung Um Synthesizersounds zu erstellen, bedarf es eines fundierten Know-hows über die Dinge, die im Inneren eines Synthesizers passieren. Ausgehend von den technischen Grundlagen wie Spannungsquellen und Oszillatoren geht der Autor zu den Steuerungsmechanismen wie Filtern, Hilfkurven und Modulationstechniken über. Anschließend werden die Faktoren für die Entwicklung verschiedener Klangarten, wie z. B. Percussion oder Flächen, erläutert. Schließlich wird die nachträgliche Bearbeitung des erzeugten Materials durch Effekte, Verzerrer etc. beleuchtet. Alles in allem gibt der Autor einen fundierten und leicht verständlichen Überblick über die Parameter, die einen Synthesizersound erzeugen. Ausgestattet mit diesem Know-how gelingt es dem Leser schnell und gezielt Presetsounds anzupassen und eigene Klänge zu entwickeln. Auf der beigelegten Audio-CD erläutert der Autor anhand von Klangbeispielen die wichtigsten Inhalte in Form eines Hörbuches. über den Autor und weitere Mitwirkende Florian Anwander, Jahrgang 1959, studierte Politikwissenschaften und ist Software-Consultant für UNIX-Großrechnersysteme. Zuvor arbeitete er fünfzehn Jahre als Toningenieur, Computertechniker und Synthesizer-Spezialist in der Münchner Studioszene. Schon zur Schulzeit baute er sein erstes Modularsystem. Eigenen Angaben zufolge ist er seitdem unheilbar vom Synthesizervirus infiziert.