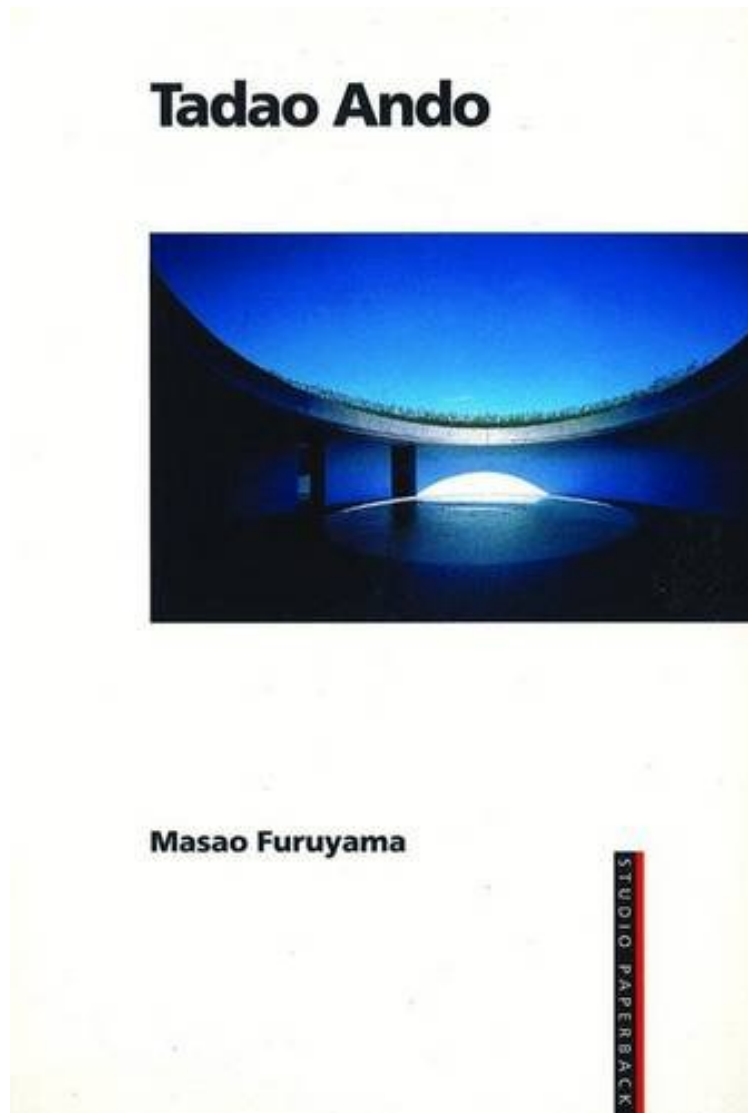


(Download) Tadao Ando (Studio Paperback)

Tadao Ando (Studio Paperback)

Von Masao Furuyama

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #2353233 in BcherVerffentlicht am: 1996-09-26Abmessungen: 9.70 x .70b x 6.60l, 1.59 Pfund Einband: Taschenbuch248 Seiten | File size: 52.Mb

Von Masao Furuyama : Tadao Ando (Studio Paperback) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tadao Ando (Studio Paperback):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bilderbuch mit guter EinleitungVon Ein KundeMasao Furuyama Tadao AndoDas vorliegende Buch entspringt der umfangreichen Reihe "Studio Paperback" aus dem Hause Birkhuser. Dieser Umstand bedingt zum einen ein uniformes Format und Layout jedoch auch einen gewissen Qualitätsstandard. In dem Buch werden alle wichtigen Werke des groen japanischen Architekten bis zu dem Entwerfen fr die Erweiterung der Londoner Tate Gallery 1994/95 behandelt,

die bekanntermaßen leider nicht verwirklicht werden. Die programmatische Struktur der Reihe bedingt, da die Abbildungen häufig recht klein gehalten sind, Grundrisse und Schnitte verkommen zu teilweise fingernagelgroßen Abbildungen, auf ebenso großen Lageplänen vermittelt man grundätzlich den wichtigen Nordpfeil. Zudem werden alle Projekte für meinen Geschmack viel zu kurz behandelt, so daß nur ein kurzes „deja vu“-Erlebnis aufkommen kann, jedoch keinesfalls eine ausführliche Beschäftigung mit dem einzelnen Bau möglich wird. Das sind jedoch, ich sprach dies bereits an, eher konzeptionelle Schwächen der ganzen Serie. Nun könnte sich der Verlag herausreden, das Buch sei schließlich nur für interessierte Laien gedacht. Dieses Klientel dürfte jedoch bei dem reich bebilderten (und farbigen!) großformatigen Ando-Buch aus dem Taschenverlag besser (und billiger!) bedient sein. Für einen generellen Einblick in das Werk des Architekten ist das Buch jedoch bestens geeignet. Was das Buch jedoch schließlich rettet, ist eine wirklich hervorragende Einführung des Autors auf knapp zehn Seiten. Hier wird kurz und prägnant das Werk des „Beton-Zaubermeisters“ eingeführt. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.)

Kurzbeschreibung Tadao Ando, 1995 Pritzker Prize laureate, is probably the most important and influential Japanese architect working today. He is famed for his spare and rigorous compositions and use of materials, notably concrete. In Ando's architecture the experience of space and nature - sunlight, sky and wind - is one of the main themes. Among his best-known buildings are the Wall House, the Rokko Housing Development, the Mount Rokko Chapel and the Museum of Literature in Himeji. This Studio Paperback covers important recent projects and buildings including the Japan Pavilion in Seville and the Vitra Seminar House in Weil/Basel. The author, Masao Furuyama, has worked closely with Tadao Ando on this book. Synopsis This expanded edition presents a comprehensive picture of Tadao Ando's work to date, including the latest projects such as the UNESCO Meditation Area, the Wood Museum, the Nariwa City museum, and the Gojo Museum. The text is the product of close collaboration with the architect himself.