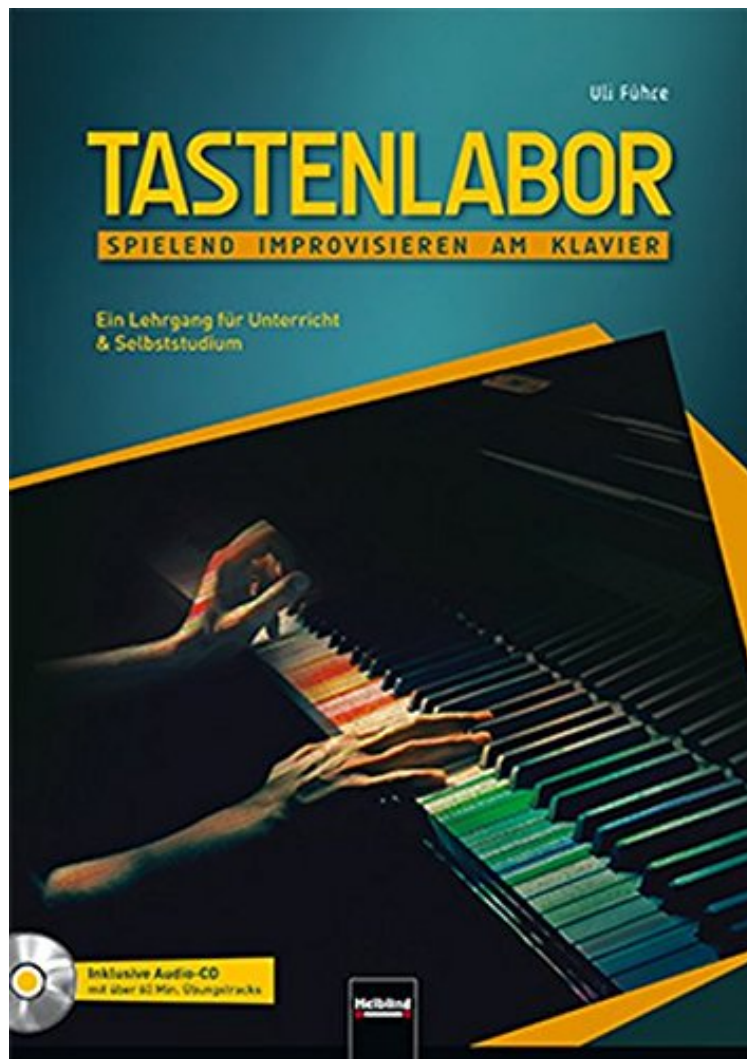


[Download free pdf] Tastenlabor, inkl. CD: Spielend improvisieren am Klavier. Ein Lehrgang fr Unterricht und Selbststudium

Tastenlabor, inkl. CD: Spielend improvisieren am Klavier. Ein Lehrgang fr Unterricht und Selbststudium

Von Uli Fhre

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #111938 in BcherVerffentlicht am: 2015-02-01Abmessungen: 11.73 x .67b x 8.98l, Einband: Taschenbuch160 Seiten | File size: 36.Mb

Von Uli Fhre : Tastenlabor, inkl. CD: Spielend improvisieren am Klavier. Ein Lehrgang fr Unterricht und Selbststudium before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tastenlabor, inkl. CD: Spielend improvisieren am Klavier. Ein Lehrgang fr Unterricht und Selbststudium:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. wunderbar verstndlich, vielseitig und umsetzbarVon Petra SchmitzNach meinem Musikstudium hatte ich keine Lust mehr darauf Noten zu spielen, die sich jemand anderes ausgedacht hat. So machte ich mich auf die Suche nach guter

Literatur zum Thema Improvisation. Einige richtig gute Bücher lassen sich da finden im Jazzbereich. Das ein oder andere im Popstil auch. Weniger angesprochen haben mich einige "stilfreie" Bücher. Jetzt hat Uli Fhre ein wunderbares Buch geschrieben, in dem populäre Stile ein Kapitel ausmachen und es auch mal nach Barock oder Klassik klingen kann. Es ist sehr abwechslungsreich gestaltet, so dass unterschiedliche Zugänge zur eigenen Improvisation geschaffen werden. Es ist m.E. für leicht fortgeschrittene Spieler, Wiedereinsteiger und Pianisten geeignet. Die von Uli Fhre eingespielten Videos sind sehr inspirierend. Lieber Uli, vielen Dank für die tollen Anregungen!

Produktbeschreibung Während sich viele Improvisationsschulen hauptsächlich dem Jazz widmen, bietet dieser innovative Lehrgang sowohl für leicht fortgeschrittene Spieler und Wiedereinsteiger als auch für erfahrene Pianisten Materialien, die verschiedenste musikalische Stile abdecken.

Kurzbeschreibung Während sich viele Improvisationsschulen hauptsächlich dem Jazz widmen, bietet dieser innovative Lehrgang für Unterricht und Selbststudium eine breit angelegte Materialsammlung, die verschiedenste musikalische Stilrichtungen abdeckt. Ausgehend von einem starken Bezug zu (klassischen) europäischen Traditionen eröffnen Übungen zu freier Improvisation, Jazz, Folk und auch Pop facettenreiche Einstiege in die Welt der Improvisation. In vier Kapiteln (Improvisationsfeldern) setzt der erfahrene Pädagoge Uli Fhre für unterschiedliche Schwierigkeitsgrade vielfältige methodische Impulse, die zum eigenständigen Experimentieren anregen. Noten, Bilder, Gesangs-, Spiel-, Hör- und Sprechübungen schaffen höchst abwechslungsreiche Zugänge zur Improvisation vom einfachen Variieren bis zum vollständigen Neuentwurf. Einstiegsübungen, die immer von anspruchsvolleren Inhalten abgelöst werden, schaffen für leicht fortgeschrittene Spieler und Wiedereinsteiger solide Grundlagen. Zusätzliche weiterführende Aufgaben sprechen auch erfahrene Pianisten an. Da der Lehrgang auch speziell klavierpädagogische Anforderungen berücksichtigt, eignet er sich hervorragend als Ergänzungswerk zu traditionellen Klavierschulen.