

[DOWNLOAD] Tastenzauberei, m. Audio-CD

## Tastenzauberei, m. Audio-CD

Von Aniko Drabon

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #2366 in BcherMarke: Mitropa MusicVerffentlicht am: 2006-01-01Abmessungen: 9.17 x .51b x 12.36l, Einband: Taschenbuch96 Seiten | File size: 58.Mb

**Von Aniko Drabon : Tastenzauberei, m. Audio-CD** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tastenzauberei, m. Audio-CD:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen23 von 23 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine der besten Klavierschulen!Von Mafalda HopfkirchSeit einiger Zeit gibt es nun ja auch den vierten Band dieser wirklich gelungenen Klavierschule fr Kinder.Schon die ersten drei Bnde bestechen durch einen methodisch gut durchdachten Aufbau. Alles, egal ob bungen, Stcke oder theoretische Inhalte, wird wirklich kindgerecht vermittelt.Die Literaturlauswahl ist vielfltig und enthlt klassische, moderne, poppige Stcke (besonders gut: von Anfang an Synkopen, es kommt erst gar keine Angst vor "schwierigen" Rhythmen auf!) und immer wieder vieles zum Vierhndigspielen.Die abwechslungsreiche Mischung aus verschiedenen Musikstilen kombiniert mit vielfltigen bungen und Rtseln kommt bei den Schlern gut an; schne Illustrationen, das Smiley-Belohnungssystem und die CD-Einspielungen ebenfalls.Hier ein grober berblick ber die vier Bnde:Band 1:beginnt, heutzutage eigentlich selbstverstndlich, ohne Noten, zunchst mit kleinen Improvisationen, dann mit Vornotation. Die Einfhrung in die "richtige" Notation ist sehr schlssig und gut auf das kindliche Verstdnisvermgen ausgerichtet. Bis zum Ende des Bandes lernen die Schler die Intervalle bis zur Quinte, verschiedene Anschlagsarten, erste Lagenwechsel etc. Alles sehr anschaulich und spannend dargestellt.Band 2:schliet sich nahtlos an. Sehr gute spielerische Einfhrung in den Pedalgebrauch, Bezeichnung der schwarzen Tasten, erste Dur- und Molldreiklnge, lustiges und mheloses Erlernen erster Tonleitern, transponieren, Liedbegleitung, kleine Blues-Stcke und natrlich schne Rtsel sind der Inhalt. Ab jetzt und im 3. Band findet man auch kleine Komponistenportrts. Wie im ersten Band wird das Kind weiterhin von den Figuren Geri und Ferdinand begleitet.Band 3:Hier wird der Tonraum erweitert, groe und kleine Intervalle werden unterschieden, Molltonleitern kommen dazu. Besonders anregend: es wird viel improvisiert und man lernt, Lieder zu begleiten. Auerdem gibt's wieder viele vierhndige Stcke. Wie immer alles sehr anschaulich und kindgerecht dargestellt. Gegen Ende des Bandes werden Stcke wie Pink Panther oder Burgmller:Arabeske gebt.Band 4:Eine wirklich gelungene Fortsetzung! Beinhaltet wieder die bewhrten Musikrtsel, vierhndige Stcke und eine abwechslungsreiche Kombination von Stcken aus Barock, Klassik,

Romantik, Popstücken und Bearbeitungen. Es finden sich z.B. erste Sonatinen, Menuette, Schumanns Wilder Reiter und Stücke aus Filmen wie Amelie oder Titanic. Hier sieht man auch, dass die Schule mit den Kindern sozusagen "mitgewachsen" ist, die Aufmachung ist immer noch bunt und schön, aber nicht mehr ganz so kindlich wie vorher. Auch die Auswahl der Stücke ist auf die angehenden Jugendlichen zugeschnitten. Für alle 4 Bände lässt sich sagen: sehr gute Umsetzung des didaktisch/methodisch schlüssigen Konzepts, attraktive Stückeauswahl, schöne Aufmachung - hier stimmt einfach alles! 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Heft! Von Fräulein Ringelblume Ich habe hier sehr viele Klavierschulen für Kinder und die "Tastenzauberei Band 1" gehört ganz klar zu meinen Favoriten. Im Moment unterrichte ich einen Fünfjährigen und einen entwicklungsverzögerten, neunjährigen Erbschler nach diesem Buch und beide kommen gut damit klar. Toll finde ich, dass schon bevor die "richtigen" Noten eingeführt werden, die Kinder nach einem stark vereinfachten Notensystem spielen können. (Ohne Notenlinien, sondern der Fingersatz ist angegeben und dann wird nach Noten, die mit Zahlen für die jeweiligen Finger versehen sind, gespielt) Damit kommen beide erstaunlich gut klar, das hätte ich gar nicht erwartet. So können sie schon richtige kleine Lieder "nach Noten" spielen. Die richtigen Noten werden dann nach und nach eingeführt und es gibt eine leicht zu spielende Begleitung für den Lehrer, so dass sich schon die einfachen Stücke gut anfühlen. Das Buch ist in verschiedene Kapitel unterteilt. Nach jedem abgeschlossenen Kapitel bekommt der Schler einen Smiley-Aufkleber, was die Kleinen natürlich zusätzlich motiviert. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tastenzauberei Klavierschule Band 1 von Aniko Drabon Von clundi Wirklich sehr toll und spielerisch werden die Kinder in die Welt der Musik eingeführt. Unser Sohn (8 Jahre) war von Anfang an sehr begeistert von diesem Buch, das in seinem Klavierunterricht verwendet wird. Bei "Musikbilder" werden die Kinder an tiefe/hohe, weiche/harte Töne geleitet. Anhand der Rhythmus Sprache lernen die Kinder spielerisch/klatschend die Längen der Noten (Achtel, Viertel, Halb, Ganz). Ohne die Noten zu kennen, können die Kinder schon kleine Lieder spielen, was natürlich sehr motiviert. Durch die Begleitung des Musiklehrers hört sich das Ganze schon "professionell" an. Es macht dem Schler Spaß zu spielen, und den Eltern beim Zuhören. Improvisationen (z. B.: Gewitter u.a.) lockern das Lernen auf. Unser Sohn war jedes Mal begeistert und mit ganzer Seele beim Spielen der Improvisationen. Ab Seite 36 (von 94) werden dann die Notennamen gelernt. Jede Note ist ein Tier: D = Dino, E = Elefant etc. Und jede Note hat seine eigene Farbe. Also nicht nur trockene Notentheorie, sondern mit Farben und auch Notensatz sehr abwechslungsreich und locker. Auf jeder Seite ist ein Smiley, der vom Klavierlehrer angemalt wird, wenn die Seite perfekt sitzt. Am Ende jeden Kapitels (insgesamt 6) erhält der Schler einen Klebe-Smiley zur Belohnung der gelernten Lektion. Da strahlt das Kind bei jedem Smiley, das es erhält und ist sofort für das nächste Kapitel motiviert. Legato, Staccato, Zweiklang, Dreiklang, Pedalbungen, Quarte, Quinte, Fis, B all das ist im Band 1 zu lernen. Total unkompliziert und einfach werden die Kinder an diese Themen ran geführt. Kinder, die viel bei Gehr arbeiten, bietet die mitgelieferte CD viel Unterstützung. Unser Sohn hört sie jeden Tag hoch und runter. So gehen die neuen Lieder auch leichter (vom Ohr) in die Tasten. Es ist wirklich ein ganzheitliches Werk! Alles in Allem ein wirklich toller Band. Sehr zu empfehlen!!! Wir werden garantiert den 2. Band bestellen!

#### Produktbeschreibung Musikliteratur

Kurzbeschreibung Tastenzauberei ist eine Klavierschule in vier Bänden für Kinder und Jugendliche, die sowohl für den Einzel- als auch für den Gruppenunterricht verwendet werden kann. In die Geheimnisse der Tastenzauberei führen der Bräutigam Ferdinand und der Vogel Geri ein. Diese beiden lustigen Gesellen kennen sich in der Welt der Kinder gut aus und bringen ihnen auf vielen bunt illustrierten Seiten in kindgerechtem Lerntempo spielend das Klavier spielen bei.