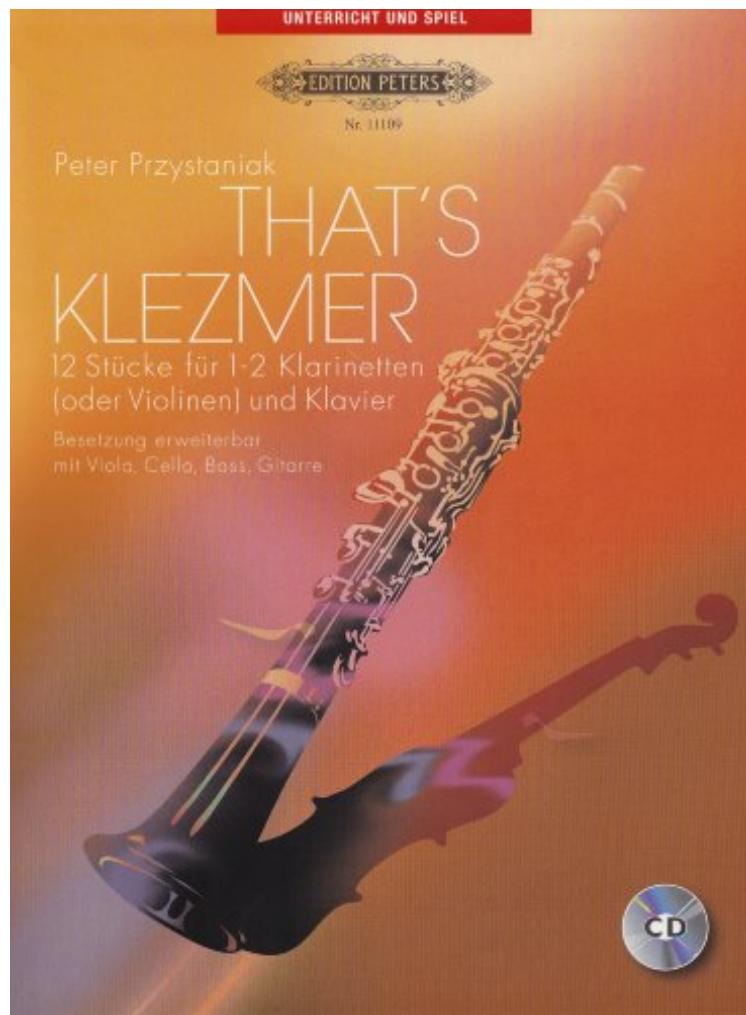


[Read download] That's Klezmer: 12 Stcke fr 1 - 2 Klarinetten (oder Violinen) und Klavier / Besetzung erweiterbar mit Viola, Cello, Bass, Gitarre. Bearbeitungen und Originalstcke

That's Klezmer: 12 Stcke fr 1 - 2 Klarinetten (oder Violinen) und Klavier / Besetzung erweiterbar mit Viola, Cello, Bass, Gitarre. Bearbeitungen und Originalstcke

Von Peter Przystaniak, Irith Gabriely
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #70687 in BcherMarke: Edition PetersVerffentlicht am: 2000-01-01Abmessungen: 12.01 x .39b x 9.13l, Einband: Broschiert | File size: 67.Mb

Von Peter Przystaniak, Irith Gabriely : That's Klezmer: 12 Stcke fr 1 - 2 Klarinetten (oder Violinen) und Klavier / Besetzung erweiterbar mit Viola, Cello, Bass, Gitarre. Bearbeitungen und Originalstcke before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised That's Klezmer: 12 Stcke fr 1 - 2 Klarinetten (oder Violinen) und Klavier / Besetzung erweiterbar mit Viola, Cello, Bass, Gitarre. Bearbeitungen und Originalstcke:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. tolle

Noten für mehrere Instrumente Von C. Schneider Ich war bereits von anderen Przystaniak-Noten völlig begeistert, konnte aber noch keine Klezmermusik. Die Arrangements sind Klasse und für einigermaßen gebtete Spieler gut zu bewältigen. (mittelschwer nennt man das dann wohl) Dieses Notenheft verführt zum Spielen in mehreren Gruppierungen. Es lässt sich sowohl mit Klarinette+Querflöte+Klavier oder 2Klarinetten+Klavier oder Klavier+Flöte+Viola (Extranoten kaufen nötig oder selbst transponieren) oder.... Wenn mal kein Klavier vorhanden ist oder kein Pianist aufzutreiben, kann man sehr schnell zur CD spielen. Das klingt so toll, dass der Unterschied (bei gutem Player) kaum zu hören ist. Wir haben die Stücke bereits mit wachsender Begeisterung zur Gestaltung einer Hochzeitsmesse, zur Andacht und als "Kaffeemusik" bei Familienfeiern gespielt. Unsere Musiker (mit mehr als 5 Jahren Musikschule) haben die Stücke nach kurzer Bearbeitungszeit toll gespielt. Schade, dass es noch so wenig Notenliteratur von Herrn Przystaniak gibt. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Macht viel Spaß Von Saitenschneider Die Stücke sind relativ leicht zu spielen und machen trotzdem "was daher". Sie klingen toll, machen viel Spaß und motivieren dadurch zum Lernen. Nach einigen Monaten Unterricht kann man damit beginnen. Geht hienämig nur bis zum h2 und die Tempi halten sich durchweg in Grenzen. Es sind bekannte und neue Melodien dabei. Schade, dass es auf der CD keine Einspielung mit Klavier und nur einer der beiden Klarinettenstimmen gibt. Die Vollversionen auf CD sind meisterhaft eingespielt, kein synthetischer Sound wie so viele Playalong-CDs. Ich kann die Noten nur empfehlen, für Anfänger und für Fortgeschrittene. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Einstieg Von Foto Fred Sehr schöne Zusammenstellung von Klezmerstücken, die zum Teil Traditionals und zum Teil Neukompositionen sind. Die Stücke sind ca. hälftig für 2 Klarinetten (oder Violinen) und Klavier, und zur anderen Hälfte für eine Klarinette und Klavier geschrieben. Die Stücke sind eher europäisch-klassischem Klezmerstil zuzuordnen als orientalischem Klezmer, und durchweg einfach zu spielen. Es lässt sich fast alles in der unteren Lage (Klari) spielen, wenn man will. Klezmer-typisch sind die starken Tempo- und Stilvariationen innerhalb eines Stückes, ebenso die starke Rhythmik und Emotion. Mein Lieblingsstück ist das letzte, Nr. 12, wegen eines mitreißenden improvisationsartigen B-Teils. Die Begleit-CD ist super und sowohl Klavier- als auch Klarinettenaufnahme sind sehr schön. Es wird allerdings auf Klezmer-Effekte bei der Klarinette weitgehend verzichtet. Einen Minuspunkt gibt es anzumerken: Dass nach 12 Stücken schon wieder Schluss ist.... ;)

Produktbeschreibung 12 Stücke | Bearbeitungen und Originalstücke | Hevenu Shalom Alechem | Rosinkes mit Mandalach | Shalom Alechem | Mazel Tov | Beigalach | Und as der Rebbe | Tumbalalaika | Jiddish Blue | Adam | Old Oriental Klezmer | Old Klezmer 1 | Old Klezmer 2