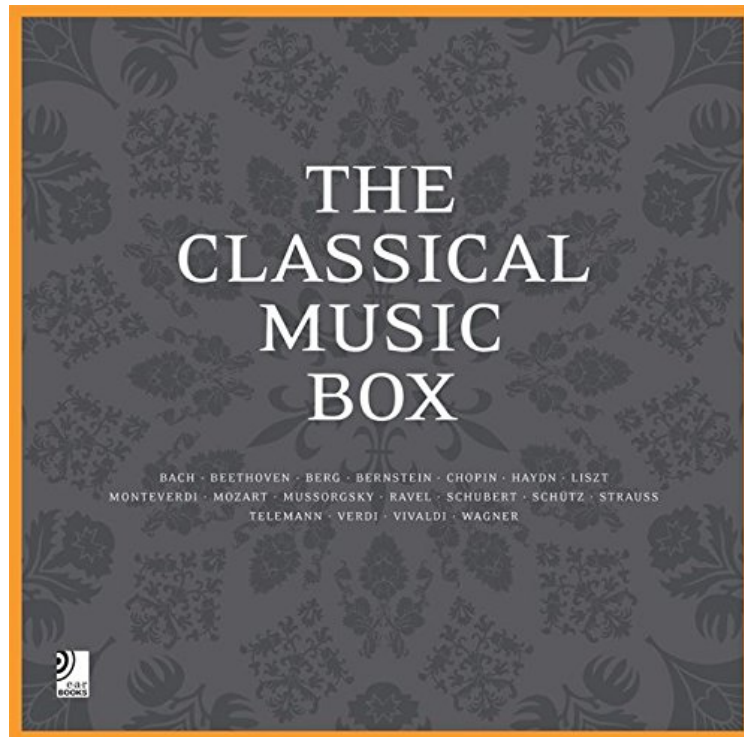


[Free] The Classical Music Box (Fotobildband inkl. 8 Musik-CDs) [Deutsch/ Englisch] (earBOOKS)

The Classical Music Box (Fotobildband inkl. 8 Musik-CDs) [Deutsch/ Englisch] (earBOOKS)

Von Hartmut Mller

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #1073584 in BcherMarke: VARIOUSVerffentlicht am: 2013-11-18Anzahl Disks: 2Abmessungen: 11.00 x .60b x 11.00l, .0 Pfund Einband: Gebundene Ausgabe196 Seiten | File size: 15.Mb

Von Hartmut Mller : The Classical Music Box (Fotobildband inkl. 8 Musik-CDs) [Deutsch/ Englisch] (earBOOKS) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Classical Music Box (Fotobildband inkl. 8 Musik-CDs) [Deutsch/ Englisch] (earBOOKS):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Kompendium der ExtraklassikVon Ron RampageBereits nach dem Auspacken des gewichtigen Pakets wird klar, dass dieses Buch den Namenszusatz Box verdient. Zum Vorschein kommt ein Buchschwergewicht im Gehwegplattenformat, das allein ob seiner Ausstattung jedes bibliophile Gemt erhellen wird. Das Buch verbirgt sich im wertigen stoffberzogenen Pappschuber. Die Textur des Einbands, der mit Silberfolie geprgte Titel und das feine Lesezeichenband verleihen ihm einen edlen Charakter.Und auch der Inhalt wird der Aufmachung mehr als gerecht. Auf knapp 200 liebevoll gestalteten Seiten fhrt der Musikwissenschaftler Professor Hartmut Mller fundiert durch die wichtigsten Epochen der klassischen Musik, denen er jeweils ein Kapitel widmet. Ausgehend von Alter Musik arbeitet er sich ber Barock, Klassik und Romantik bis in die Moderne vor. Er tritt dabei den Beweis an, dass auch ein Professor mit einer verstndlichen und durchaus unterhaltsamen Schreibe gesegnet sein kann. Insofern werden sowohl Klassikkenner als auch -laien ihre wahre Freude an dem Buch haben. Gleichzeitig versteht es Mller, die musikalische Entwicklung in den jeweiligen historischen Kontext einzubetten. Flankiert von einem Zeitstrahl, der ber

zeitgeschichtliche Personen und Begebenheiten Auskunft gibt, eröffnet sich so auch dem kulturgeschichtlich Interessierten ein reiches Panorama. Begleitet wird der Text von einer umfassenden Portraitgalerie, in der alle tonangebenden Komponisten vertreten sind. Die historische Entwicklung findet dabei in der Bildkunst ihre Entsprechung, die sich von Holzschnitten über Gemälde und Radierungen bis hin zu modernen Fotografien erstreckt. Da sich die Evolution der klassischen Musik aber weder hermeneutisch noch visuell hinreichend erschließt, liegen dem Bildband acht Musik-CDs mit den wichtigsten klassischen Kompositionen aus den behandelten Epochen bei. Es handelt sich um hochwertige Aufnahmen ganzer Stücke oder Werke ohne Ausblendungen. Musik von den Besten der Besten. Mit The Classical Music Box liegt ein Kompendium der Extraklassik vor, das einem jeden Musikliebhaber lange Freude bereiten wird.

Pressestimmen "Ein klassisches Must-have, in hochwertiges Design verpackt." Moments , November 2013 "Auf den acht beiliegenden Musik-CDs sind die schönsten Werke der klassischen Musik zu finden, die den opulenten Bildband zu einer audiovisuellen Zeitreise vervollständigen." (Februar, März 2014, big!mag) "Eine Vielzahl von Bild und Ton-Dokumenten macht dieses außergewöhnliche Buch zur optischakustischen Delikatesse." (März, April 2014, Melodie Rhythmus) "Mit dem 200 Seiten starken Buch werden nahezu alle Sinne berührt." (Februar 2014, Clarino) Kurzbeschreibung Solange es Menschen gibt, singen, tanzen und musizieren sie. Seit der jüngeren Steinzeit kommuniziert die Menschheit emotional mit Hörnern, Trommeln und Gesang. Auf ihrem spannenden Weg in die Moderne hat die Musik immer komplexere Formen angenommen: Vom Gregorianischen Choral zur Erfindung der Polyphonie, von Barocker Orchestermusik zu klassischen Sinfonien, von den Liedzyklen und Opern der Romantik bis hin zu avantgardistischer Experimentalmusik. Classical Music präsentiert die wichtigsten Strömungen und Künstler eingebettet in den jeweiligen historischen Kontext. Deren schönsten Werke, vereint auf 10 beiliegenden Musik-CDs, ergänzen den Bildband und machen ihn zu einer faszinierenden Zeitreise in die Welt der klassischen Musik. Der Autor und weitere Mitwirkende Nach Tätigkeiten als wissenschaftlicher Mitarbeiter unterrichtet er an der Universität Rostock und der neugegründeten Hochschule für Musik und Theater. 1999 übernahm er an der Staatlichen Hochschule für Musik Freiburg die Professur für Musikwissenschaft und wurde auf die neugeschaffene Professur für Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik und Theater (HMT) Rostock berufen. Seine Forschungsgebiete sind neben der Musikgeschichte des Mittelalters und des 15./16. Jahrhunderts die unterschiedlichen Musiken nach 1945, Probleme der Ästhetik und der Theorie von Musikgeschichtsschreibung sowie Themen im Bereich Kulturkontakt und Wissenschaftsdiskurs.