

[Mobile library] The Microjazz Collection 1 (Neuausgabe): Leichte Klavierstücke und Übungen in modernen Stilarten. Klavier. Ausgabe mit CD.

## The Microjazz Collection 1 (Neuausgabe): Leichte Klavierstücke und Übungen in modernen Stilarten. Klavier. Ausgabe mit CD.

Von BOOSEY HAWKES

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #44057 in BcherMarke: BOOSEY HAWKESVerffentlicht am: 2011-03-22Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 12.00 x .28b x 9.00l, Einband: Taschenbuch60 SeitenChristopher Nortons gefeierte Microjazz -Reihe hat weltweit groe Popularitt unter Lehrern und Schlern gewonnen sowohl fr seine anregende Mischung aus zeitgenssischen Genres und seinen klassischen Werten.Notenbuch, CDKlavier | File size: 23.Mb

Von BOOSEY HAWKES : The Microjazz Collection 1 (Neuausgabe): Leichte Klavierstücke und Übungen in modernen Stilarten. Klavier. Ausgabe mit CD. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Microjazz Collection 1 (Neuausgabe): Leichte Klavierstücke und Übungen in modernen Stilarten. Klavier. Ausgabe mit CD.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Absolute

**Kaufempfehlung** Von s. Ich bin absolut begeistert. Ich habe dieses Buch , auf Anweisung ;) meiner Lehrerin gekauft. Als absoluter Anfänger und weniger ben wie 10 min am Tag, schaffe ich es , ein Stck innerhalb einer Woche zu spielen. Die Stcke sind fetzig, rockig, oder auch mal stiller. Es macht sehr viel Spa, diese nachzuspielen. Die Cd, die anbei liegt , ist auch ganz ok. Ich vergleiche aber im Notfall mein Stck lieber mit denen aus dem Internet. Absolute Kaufempfehlung!

**1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. nicht schlecht!**

**Von MaunaKea Ukulele Fortgeschrittene** Anfänger finden hier kurze Stcke, die nicht nur vorgetragen werden können (weil sie gut klingen) sondern jeweils auch einen bestimmten Aspekt der Spieltechnik trainieren sollen. Dieses technische Detail wird jeweils vor dem Stck mit verschiedenen Übungen bearbeitet - eine Seite für den Übungsteil, die gegenüberliegende Seite für die Notation des Titels. Bei den Übungen soll u.a. erst der Rhythmus beider Hände geklopft werden, später spielt eine Hand auf der Tastatur, die andere klopft weiter usw. Das ist sinnvoll und hilfreich, finde ich. Ohnehin liegt der Fokus auf rhythmischen Feinheiten, z.B. das Spielen eines staccato-Grooves links bei legato gespielten Synkopen rechts. Auf der beiliegenden CD sind die Titel doppelt aufgenommen, einmal als komplettes Arrangement mit einer Band, einmal ohne die Klavierstimme zum Mitspielen. Das ist auch mein (einziger) Kritikpunkt: die bombastisch aufgemotzten Aufnahmen klingen fröhlicher nach dem besten 80er Mainstream der schlimmsten Sorte. Dabei wäre das überhaupt nicht nötig gewesen, auch als "nackte" Pianonummern sind die Titel gut anzuhören! Davon abgesehen findet der geneigte Klavierschüler in dem Heft mehr als zwanzig teilweise recht anspruchsvolle Übungsstücke, je nach Level also Stoff für viele Stunden oder Wochen. Oder Monate, wie in meinem Fall. Eine Instrumentenschule im eigentlichen Sinn ist "Microjazz" nicht, eher ein Übungsheft mit Erklärungen zu den Spielstücken. Ergänzend zur blichen Literatur jedenfalls sehr zu empfehlen!

**0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erste jazzige Stcke!**

**Von Demo Kratie** In diesem Buch finden sich 20 Stcke, die den fortgeschrittenen Anfänger in die Welt des Jazz einführen! Jedem der 20 Stcke steht eine Doppelseite zur Verfügung: Auf der linken Seite werden die rhythmischen Grundlagen Stück für Stück gebt, die für das auf der rechten Seite folgende Stück nötig sind. So können die Stücke nach und nach grundlegend gebt werden. Der Schwerpunkt liegt hier allerdings deutlich auf der Erarbeitung rhythmischer Strukturen und hier insbesondere der Unabhängigkeit der linken und rechten Hand. Dadurch, dass die Melodien im Vergleich zum Rhythmus relativ leicht gehalten sind, ist es auch für den Anfänger möglich, sich von Anfang an im Improvisieren der Melodie zu ben!

**Kritikpunkt:** Die CD ist eine absolute Katastrophe! Klang nach billigstem 80er Jahre Synthesizer, der ureigene Pianound der schönen Stücke ist dort nicht zu finden, geht völlig verloren! Klare Kaufempfehlung!

**Produktbeschreibung** Christopher Nortons gefeierte Microjazz -Reihe hat weltweit große Popularität unter Lehrern und Schülern gewonnen, sowohl für seine anregende Mischung aus zeitgenössischen Genres als auch seinen klassischen Werten. Die zwei Anfänger Bücher und die drei Sammlungen von Repertoires in fünf klar definierten Leistungsniveaus machen Microjazz zur idealen Basis für progressives Lernen und Lehren. Microjazz Collection 1 (Stufe 3) ist eine Reihe leichter Stücke in populären Stilrichtungen wie Jazz, Blues, Rock 'n' Roll und Reggae. Hilfreiche Tipps für den Lehrer und eine Audio-CD, die sowohl Hintergrundtracks als auch die kompletten Songs enthält, um dich sowohl für die Theorie als auch für die Praxis zu begeistern und deine Darbietung zu verbessern. Beinhaltet diese Lieder: Down To Business After The Battle Struttin' New Confidence Tram Stop Country Ballad Stairway Snow Scene Cowboy Song A Day In Majorca Toy Soldiers Questions On The Right Lines Riviera A Thought A Short Walk Sprightly A Winter Song Tut-tuttin' Walking Together Rag Time Duet For One Lonesome Trail Ambling Cross-over A Doleful Song Exotic Travels Tip Top

**Kurzbeschreibung** Dank der spannenden Mischung aus zeitgenössischer Popmusik und bewährter klassischer Tradition ist Christopher Nortons hochgeschätzte Serie microjazz bei Lehrern und Schülern gleichermaßen beliebt und das weltweit. Zwei Unterrichtshefte und drei Sammlungen mit Repertoirestücken in fünf klar abgegrenzten Leistungsstufen machen microjazz zur idealen Grundlage für fortschrittsorientierten Unterricht. microjazz collection 1 (Stufe 3) besteht aus mehreren leichten Stücken u.a. in den Stilen Jazz, Blues, Rock n Roll und Reggae. Sie enthält die 24 Stücke, die ursprünglich als 'Microjazz für Anfänger 1' und 'Microjazz für Anfänger 2' herausgegeben wurden, sowie vier neue Stücke. Die neu hinzugefügten Lehranmerkungen sowie die Audio CD mit brandneuen Einspielungen in kompletter Besetzung und Playalongs zu allen Kompositionen sollen zum begeisterten Ben und Vortragen animieren und motivieren. Schwierigkeitsgrad: 2