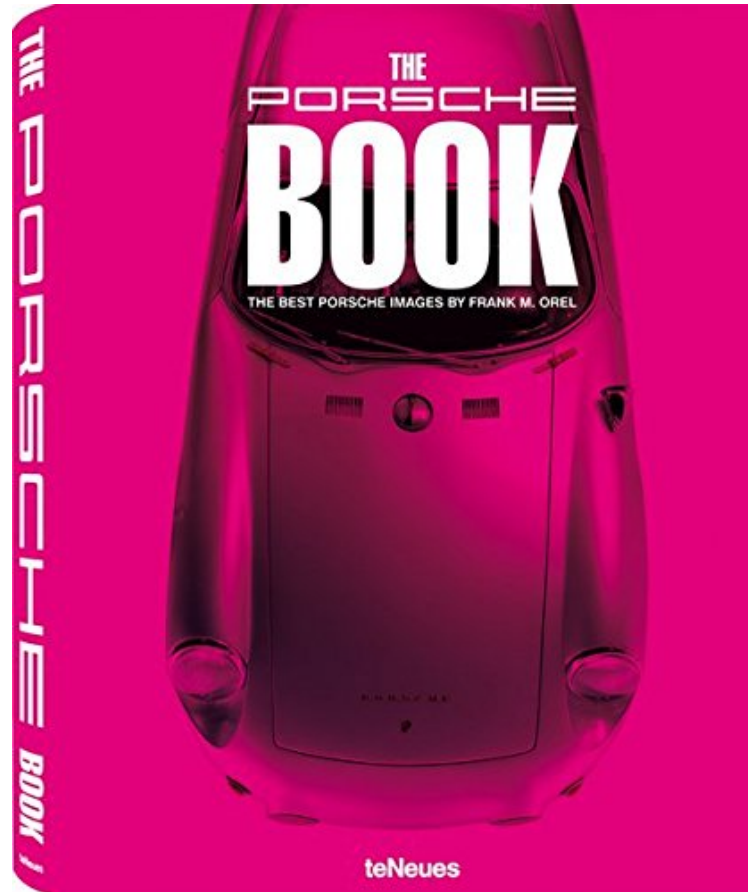


(Free and download) The Porsche Book

## The Porsche Book

Von Elmar Brmmer

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #629368 in BcherMarke: Teneues MediaVerffentlicht am: 2010-05-15Abmessungen: 14.60 x 1.50b x 11.70l, 8.70 Pfund Einband: Gebundene Ausgabe296 Seiten | File size: 62.Mb

**Von Elmar Brmmer : The Porsche Book** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Porsche Book:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gro wie ein Panamera, schn wie ein 911 !Von Thomas NehlertDas ist mehr als ein Porsche-Buch, das ist ein Kunstwerk. Der schon durch zahlreiche Publikationen zum Thema "Porsche" bekannt gewordene Fotograf Frank M. Orel belichtet die Fahrzeuge aus Zuffenhausen und Leipzig unter den unterschiedlichsten Aspekten in 24 Kapiteln. Ob Rennsportwagen vom 550 bis zum RS Spyder, ob Straenfahrzeuge vom 356 bis zum Panamera - immer wieder ist man berrascht und fasziniert von den ungewhnlichen Motiven und Perspektiven. Auf 304 Seiten befinden sich rund 190 Fotografien, teilweise im riesigen Doppelseitenformat, die zu betrachten eine reine Freude fr das Auge ist. Geschickt wird dabei nicht nur mit Farb- und Lichteffekten gespielt, sondern auch mit den unterschiedlichen Wiedergabemglichkeiten auf verschiedenen durchweg hochwertigen Papierarten. Die in fnf Sprachen verfassten nur stichwortartigen Texte von Elmar Brmmer bilden einen bewusst knappen und gerade deshalb angemessenen Rahmen fr die begeisternden und

sthetischen Abbildungen. Das ist nicht nur ein Prachtbuch fr Porsche-Enthusiasten, sondern auch fr Freunde kunstvoller Fotobnde. 10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Knapp 4 kg Porsche pur Von Heinz Herbert Der Herausgeber Henrik teNeues ist sicherlich ein beschftigter Mann, und doch lie er es sich nicht nehmen, das neue Porsche Book" von Frank M. Orel der interessierten ffentlichkeit selbst vorzustellen. So etwas kommt nicht all zu oft vor. Wer jedoch Bildbnde dieser Art verlegt, wei Exklusivitt und Luxus zu schtzen. Zitat: \*Luxus ist etwas, das nicht alltglich ist. Es hat verschiedene Facetten\*. Ob das langt? TeNeues wird auch mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit ein Porsche-Fan sein. Kein Wunder, dass die Presse dieses in jeder Hinsicht auergewhnliche Teil als \*Turbo unter den Sportwagen-Bchern\* bezeichnet und dabei nicht zu viel verspricht. Nicht nur die auergewhnlichen, groformatigen 140 Fotografien begeistern auch den letzten Kritiker sportlicher Fahrzeugentwicklung, sondern auch mancher Fan wird Details im Bild (und im Text, aus der Feder von Elmar Brmmer) finden, die ihm bisher nicht bewusst waren. Vielleicht eine PS-Bibel oder ein persnliches Road Movie, mit Sicherheit aber ein Beweis fr die knstlerische und informative Kraft der Fotografie im Allgemeinen und der auergewhnlichen Begabung des Fotografen Frank M. Orel im Besonderen, trockene Materie so umzusetzen, dass der Betrachter Metall, Leder und Benzin nicht nur riecht, sondern das auch herrlich findet. Orels Motto \*Aufnahmefhig bleiben und sich Freiheiten nehmen\* muss eigentlich nicht ausdrcklich zitiert werden. Jeder wird beim gesslichen Anschauen der Fotos in der Lage sein, diese Arbeitsthese des Knstlers selbst zu erkennen und nachzuvollziehen. Mir fllt zu diesem fotografischen Werk der Spezialistenklasse nur das Adjektiv grenzenlos ein, um das Wesen der oben zitierten \*Freiheiten\* erfassen zu knnen. Der Drang, vermeintliche Grenzen und Fesseln eines Themas zu sprengen, ist jeder Aufnahme anzusehen, in einer Weise, die ich in Bezug auf die Automobilszenarie vor Kurzem noch fr unmglich gehalten htte. Die Texte in englischer, franzsischer, russischer, chinesischer Sprache und natrlich auf deutsch. Sehr empfehlenswert als Sammlerband und als Geschenk fr jeden Porsche-Fan sowieso. HMCM3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Art Pirelli-Kalender fr Porsche-Liebhaber Von Fuchs Werner Dr Mit Vernunft lsst sich nicht jede Anschaffung erklren. Aber wer lieber ein paar Tage weniger in den Urlaub fhrt, um sich den Eintritt fr ein Stones-Konzert oder eine Opernauffhrung in Bayreuth leisten zu knnen, wird eben von der Leidenschaft gesteuert. Emotionen werden es auch sein, die Porsche-Liebhaber dazu verfhren, dieses Buch zu kaufen. Denn es ist weder sehr handlich, noch ein Schnppchen. Aber es gibt durchaus rationale Argumente, mit denen sich der Kauf rechtfertigen lsst. Allen voran die Qualitt und Anzahl der groformatigen Fotografien. Diese schwergewichtige Hommage an deutsche Design- und Ingenieurkunst ist ein Bildband pur. Lediglich zu Beginn eines neuen Kapitels stehen ein bis zwei Stze zur Einleitung. Und die sind in der Regel so prgnant und geschliffen, wie wir es von der Porsche-Werbung her kennen. bersetzt sind sie jeweils in Englisch, Deutsch, Franzsisch, Russisch und Japanisch. Eine Auswahl, die natrlich vom Markt bestimmt ist. Fr die meisten Fotografien zeichnet Frank M. Orel verantwortlich, der Porsche-Fans kein Unbekannter sein wird. Denn er verantwortet seit 1998 auch den historischen Kalender, mit dem Porsche wirbt. Um ein Fahrzeug so auergewhnlich fotografisch inszenieren zu knnen, braucht es mehr als Begabung, Erfahrung und professionelle Ausrstung. Ohne die Liebe zu seinem Objekt, htte es auch Frank M. Orel nicht geschafft, aus unzhligen Details ein Gesamtkunstwerk zu schaffen. Ergnzt werden seine Fotografien durch poetisch kolorierte Aufnahmen aus frheren Zeiten. Ganz zum Schluss des Bandes sind alle Bilder nochmals klein abgedruckt und mit kurzen Erklrungen versehen. Mein Fazit: Natrlich htte ich lieber einen Porsche als dieses Buch. Aber whrend Porschebesitzer damit ihre Leidenschaft rechtfertigen knnen, hilft mir dieser Bildband bei der Legitimierung unvernnftiger Sehnschte. Eine Hommage an ein Fahrzeug der besonderen Art mit auergewhnlichen Fotografien und geschliffenen Einleitungsstzen zu den zahlreichen Kapiteln oder Szenen.

Produktbeschreibung Gebundenes Buch Dieser Turbo unter den Sportwagen-Bchern wird alle Porsche-Liebhaber begeistern. Voll Kraft und Kreativitt entfhrte er Sie auf eine nostalgische, reich bebilderte Reise in die Annalen der Design- und Ingenieurkunst des Porsche-Kosmos. Das dynamische Layout fngt die wichtigsten Komponenten des ultimativen Fahrvergnens ein: Kraft, Freiheit, Geschwindigkeit. Gefesselt von der eindrcklichen Bildsprache werden Sie die PSBibel kaum aus der Hand legen knnen; der Band wird zu Ihrem persnlichen Road Movie, in dem Bilder lebendig und Fahrgerusche gegenwrtig werden. Lassen Sie sich von diesen innovativen Fotografien der berhmtesten Porsche-Modelle mitreißen, die vor den glamourösesten Kulissen der Welt aufgenommen wurden.

Pressestimmen() mit groartigen Fotos von Frank M. Orel, das durch grafische Gestaltung und opulente Ausstattung beeindruckt Autobucher die bewegen. Die Motorwelt zeichnet die schensten Neuerscheinungen 2011 aus: Prchtige Bildbnde, starke Biografien und Werke ber Cabrios und Tankstellen. Premiere in Frankfurt: Erstmals wurde auf der Buchmesse 2011 der Autobuchpreis der ADAC Motorwelt verliehen. Viele Autoren und Verleger kamen, diskutierten Form und Inhalte und nahmen die Siegerurkunden aus den Hnden von Thomas Burkhardt, ADAC Vizepräsident fr Technik, entgegen. Mit diesem Preis zeichnet die Motorwelt besonders geglckte Werke aus dem groen Angebot an Automobil-Literatur aus. () Rasch kristallisierten sich die Sieger der fnf Kategorien heraus. 1. Marke/Typen: Das Porsche Book mit groartigen Fotos von Frank M. Orel, das durch grafische Gestaltung und opulente Ausstattung beeindruckt. (ADAC Motorwelt, D, Nr. 12, Dezember 2011) Perfektion Porsche (...) eine Perle unter Bchern ber die

Stuttgarter Firma Perfektion Porsche: Wichtig kommt der Augenschmaus daher - grozsiges Layout, verblffende Blickwinkel, bekannte Porsche-Modelle in unbekanntem Posen. Das Haus teNeues bietet auf jeder Seite eine Berraschung, eine Perle unter Bchern ber die Stuttgarter Firma. (...) (Speed Week, 01.02.2011)Es brummt! Grandiose Aufnahmen, die Geschichten erzhlen plakativ, kreativ mit ungewhnlichen Perspektiven Es brummt! Er schert sich nicht um Chronologien, er schafft eigene. Fotograf und Herausgeber Frank M. Orel gliedert seine Zeitreise nach optischen Themen. In 24 Kapiteln wie Light, Dry, Move, Open oder Metal erzht er ein Road-Movie. Intensiv, emotional. Man hrt frmlich das Rhren der Motoren, das Klackern beim Reifenwechsel an der Box, genieht dann den stillen Blick auf Details der Design- und Ingenieurskunst. Orel studierte Fotografie und Grafik an der Akademie der Bildenden Knste in Stuttgart, fand seine Schwerpunkte in den Bereichen Mode, Industrie und Werbung. Seine Aufnahmen wirken dadurch plakativ, kreativ mit ungewhnlichen Perspektiven: Das karge Cockpit einer Motorsportlegende, Brems Spuren als Gemlde, ein 718 RS Spyder von 1960 als Model im Fotostudio, ein 936er von 1981 in der Wste. Grandiose Aufnahmen, die Geschichten erzhlen. Formel-1-Siegen, von historischen Momenten der Autozeit, von einem Spyder, der im Hafen von New York 1948 betrachtet. Er hngt im Museum of Modern Art an der Wand als Bild. (pure, 05/2010)KurzbeschreibungDieser Turbo unter den Sportwagen-Bchern wird alle Porsche-Liebhaber begeistern. Voll Kraft und Kreativitt entfhrte er Sie auf eine nostalgische, reich bebilderte Reise in die Annalen der Design- und Ingenieurskunst des Porsche-Kosmos. Das dynamische Layout fngt die wichtigsten Komponenten des ultimativen Fahrvergnuens ein: Kraft, Freiheit, Geschwindigkeit. Gefesselt von der eindrcklichen Bildsprache werden Sie die PSBibel kaum aus der Hand legen knnen; der Band wird zu Ihrem persnlichen Road Movie, in dem Bilder lebendig und Fahrgerusche gegenwrtig werden. Lassen Sie sich von diesen innovativen Fotografien der berhmtesten Porsche-Modelle mitreiien, die vor den glamoursesten Kulissen der Welt aufgenommen wurden.