

[Mobile pdf] The Real Bluesn Boogie Buch: Spielpraxis und Technik des Blues- und Boogieklaviers. Klavier. Ausgabe mit CD.

The Real Bluesn Boogie Buch: Spielpraxis und Technik des Blues- und Boogieklaviers. Klavier. Ausgabe mit CD.

*Von Christian Willisohn, Herbert Wiedemann
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #162646 in BcherMarke: ConBrio VerlagsgesellschaftVerffentlicht am: 2002-08Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 11.81 x .39b x 9.25l, Einband: Taschenbuch112 Seiten | File size: 57.Mb

Von Christian Willisohn, Herbert Wiedemann : The Real Bluesn Boogie Buch: Spielpraxis und Technik des Blues- und Boogieklaviers. Klavier. Ausgabe mit CD. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Real Bluesn Boogie Buch: Spielpraxis und Technik des Blues- und Boogieklaviers. Klavier. Ausgabe mit CD.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen27 von 27 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Boogie-Woogie Noten vom Feinsten - nichts fr AnfngerVon Frithjof MeyerDieses Buch ist eigentlich kein

Taschenbuch sondern ein Noten- und bungsband für Klavierspieler mit mittlerem bis hohem Schwierigkeitsgrad. Format: etwas größer als DIN A4, 102 Seiten. Es enthält Texte und Klaviernoten für 14 Boogie-Woogies zwischen 3 und 17 Seiten, durchschnittlich ca. 5 Seiten lang. Mit der beiliegenden CD erwirbt der Käufer gleichzeitig eine voll bespielte Musik-CD mit Boogie-Woogie Solostücken von Christian Willisohn. (Anmerkung: Christian Willisohn ist ein aus Österreich stammender bekannter Boogie-Woogie-Pianist mit einer sehr professionellen Spielweise, dem jedoch durch eine norddeutsche Lobby der Zugang zum hiesigen Boogie-Woogie Konzertmarkt verwehrt wird. Ausnahme: Fernseh-Aufzeichnungen des NDR.) In einzigartiger Weise durchbricht der Band mit CD die Überlieferungstradition des Boogie Woogie für Spieler allein durch das Gehör, indem es eine überzeugende Verbindung von akustischer und Noten-Vermittlung schafft. Für jedes Stück finden sich zunächst theoretische Erläuterungen, dann mehrere auf das Stück vorbereitende mittelschwere Spielübungen und nicht zuletzt auf der beiliegenden CD auch das komplette Stück, welches vom Autor selbst interpretiert wird. Schon bei reiner Noteninterpretation gewinnt der Spieler ein der Gattung sehr nahe kommendes Hörerlebnis. Klangfülle und Harmonien der zugrunde liegenden Kompositionen erreichen höchstes zeitgenössisches Niveau, das den Liebenden begierig darauf macht, sein Spiel technisch zu verbessern und zu vertiefen. Wer auf dem Markt Boogie Woogie Noten sucht, wird mit Ausnahme einiger Transkriptionen von Boogie Woogies aus den 20er Jahren und unzählbar vielen leider nur sehr leichten Bearbeitungen für Klavier-Anfänger nicht fündig. Einzig dieser eine Notenband bietet einen hohen Schwierigkeitsgrad und gleichzeitig einen Einstieg in das Boogie-Woogie-Spiel der heutigen Zeit. Dieser Notenband ist - so gesehen - erstmalig und einzigartig und schreibt meiner Meinung nach allein dadurch in dieser speziellen Gattung des Klavierspiels Musikgeschichte. Als nach Noten spielender Hobby-Pianist habe ich mit diesem Notenband einen Einstieg in das Boogie-Woogie Spiel gefunden, der mir sonst verwehrt gewesen wäre. Und mittlerweile habe ich dabei auch schon häufiger begeisterte Zuhörer gefunden ... 4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Inhalt entspricht der Beschreibung - sehr streng ist die Buchbindung des Heftes Von Helmut das trifft allerdings auf nahezu alle Notenhefte zu. Bevor man sie auf den Notentisch legt, muss man das gewünschte Stück fast bis zum Zerfall des Notenbuches auseinanderpressen, sonst klappt es während des Spielens zu. Warum man bei Noten keine Ringbinder statt der konventionellen Buchbindung verwendet, ist mir ein Rätsel. An ein Appell: gerade bei Musiknoten sollten auf der Bestellpage mehr, vor allem gut lesbare, Notenbeispiele gezeigt werden, da es sonst für den Käufer sehr schwierig ist, das richtige Spielniveau zu erraten. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr empfehlenswert Von Mischa Hchsmann Habe mir die Noten aufgrund einer Empfehlung auf Luca Sestak's Homepage gekauft. Die Stücke geben einen sehr guten Einblick in die verschiedenen Grundrichtungen des Boogie Woogie / Blues. Gleichzeitig sind es "Echte" vollständige Stücke, also kein "Alle meine Entchen" für Boogie. Ich selbst versuche seit langem vom Spielen nach Noten wegzukommen und hin Richtung Boogie-Improvisation. Zugegeben, ich tue mir hiermit sehr schwer, dieses Buch war mir bisher aber die größte Hilfe dabei. Für absolute Anfänger ist das Buch sicherlich nicht geeignet, allerhöchstens um zu schauen was einen später erwartet. Für Anfänger kann ich Luca Sestak's Empfehlung bestätigen: "Die Boogie und Blues Methode für Piano. Inkl. CD [Musiknoten]" Wolfgang Wierzyk

Produktbeschreibung Willisohn, Christian, Koautor

Kurzbeschreibung In der Musik ist vieles denkbar, ein Blues- und Boogiepianist aber, der an einer Notenvorlage klebt, ist kaum vorstellbar. Vielleicht ist das Vergessen ein Schlüssel zum Blues. Blues und Boogie kann man nicht aus Büchern lernen - diese Musik ist "Herzessache", aber das vorliegende Buch will helfen, den Zugang zum Blues- und Boogiespielen zu erleichtern. Die Notenbeispiele sind keine starren Vorgaben, die "notengefesselt" abzuspielen sind. Sie sollen helfen, die musikalischen Strukturen der Hörbeispiele am Klavier nachzuvollziehen. Das Notenbild soll dazu beitragen, den Hörerdruck zu entflechten und technische Probleme zu bewältigen.