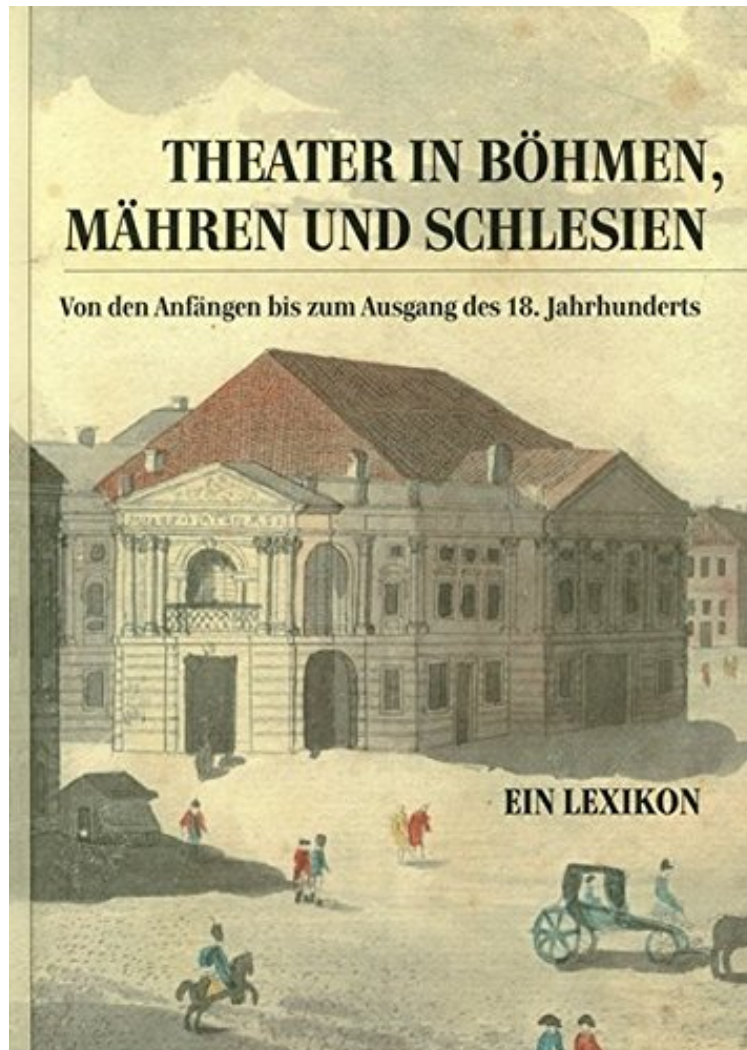


[Library ebook] Theatergeschichte sterreichs / Theater in Böhmen, Mähren und Schlesien.: Von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Ein Lexikon (Theatergeschichte Österreichs)

Theatergeschichte sterreichs / Theater in Böhmen, Mähren und Schlesien.: Von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Ein Lexikon (Theatergeschichte Österreichs)

*Von Verlag der sterreichischen Akademie der Wissenschaften
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #1630797 in BcherVerffentlicht am: 2013-04-22Erscheinungsdatum: 2013-04-22Abmessungen: 9.40 x .90b x 6.30l, .0 Pfund Einband: Taschenbuch894 Seiten | File size: 36.Mb

Von Verlag der sterreichischen Akademie der Wissenschaften : Theatergeschichte sterreichs / Theater in Böhmen, Mähren und Schlesien.: Von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Ein Lexikon (Theatergeschichte Österreichs) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Theatergeschichte sterreichs / Theater in Böhmen, Mähren und Schlesien.: Von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Ein Lexikon (Theatergeschichte Österreichs):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wertvolles Spezial-Lexikon
Von Bernd Hoffmann
Das Lexikon "Theater in Böhmen, Mähren und Schlesien", das als Band der Reihe "Theatergeschichte Österreichs" erschien, ist eine stark bearbeitete und erweiterte Übersetzung des tschechischen Lexikons "Starsi divadlo ...". Von zahlreichen Fachwissenschaftlern erstellt, ist es für den Theater-, Musik- und Literaturhistoriker eine unverzichtbare Quelle zur Kulturgeschichte dieses osteuropäischen Raumes im 18. Jahrhundert, als deutsche Kulturbestrebungen dort noch eine große Rolle spielten. Da es sich größtenteils um wandernde Bühnen und Einzelkünstler handelt, erstreckt sich der Inhalt der Artikel oft weit über den im Titel genannten Raum nach Westen aus. Ein wissenschaftliches Werk von hoher Qualität, das lediglich unter der schlechten buchbinderischen Verarbeitung - jedenfalls in der ersten Bindequote - leidet: Der schwere Buchblock hängt nur mit den Vorsatzpapieren am Einband und dürfte wohl bereits nach kurzer Benutzung herausreißen.

Kurzbeschreibung
Bei dem vorliegenden Band handelt es sich um die völlig neu bearbeitete, deutschsprachige Ausgabe des Lexikons *Stari divadlo v české zemi do konce 18. století Osobnosti a díla* (Paha 2007). Damit erhält das nicht-tschechischsprachige Publikum erstmalig Gelegenheit, sich in konzentrierter Form über die Geschichte des Theaters in Böhmen, Mähren und Schlesien von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts zu informieren. Die ausführlichen und reich dokumentierten Artikel des Lexikons beschränken sich keineswegs auf regionale Phänomene und Traditionen wie das geistliche und profane Laienspiel, das deutsche und tschechische Sprech- und Musiktheater, den Bühnentanz und das Figurenspiel, sondern behandeln auch überregionale Theaterformen und Akteure wie die englischen Komödianten, die Commedia dell'arte, die italienische Oper, das lateinisch- und volkssprachige Ordenstheater sowie semitheatrale Künste. In dieser Heterogenität zeigt sich die historisch gewachsene, außerordentlich große sprachliche und formale Vielfalt der theatralen Erscheinungsformen auf dem Boden der heutigen Tschechischen Republik. Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF).