

(Ebook pdf) Theaterspielen zu Bilderbchern: 40 Kita-Projektideen zu 5 Bilderbchern (Beltz Nikolo)

Theaterspielen zu Bilderbchern: 40 Kita-Projektideen zu 5 Bilderbchern (Beltz Nikolo)

Von Cathrin Moeller

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #281705 in BcherVerffentlicht am: 2015-09-10Abmessungen: 11.69 x .39b x 8.15l, Einband: Broschre64 Seiten | File size: 57.Mb

Von Cathrin Moeller : Theaterspielen zu Bilderbchern: 40 Kita-Projektideen zu 5 Bilderbchern (Beltz Nikolo) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Theaterspielen zu Bilderbchern: 40 Kita-Projektideen zu 5 Bilderbchern (Beltz Nikolo):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eher Spiele als TheaterVon C. M.Sind eher Spiele als Theater. Es hilft nicht wenn man ein Theaterstck einben will. Die

Spiele sind aber gut erklärt.

Kurzbeschreibung Mit den 40 Angeboten erhalten ErzieherInnen in diesem Projektheft umfangreiche Anregungen, wie sich darstellendes Spiel in den Kita-Alltag integrieren lässt. Neben Übungen zur Wahrnehmung, Lockerung und Konzentration gehören verbale und nonverbale Kommunikation sowie die Entwicklung sozialer und emotionaler Kompetenzen in den Fokus der Arbeit. Kinder lieben es, sich zu verkleiden und in die Haut einer anderen Figur zu schlüpfen. Nichts liegt daher näher, als einen Charakter des Bilderbuchs zu verkörpern. Kinder können regelrecht auf, wenn sie es wagen, spielerisch Verhaltensweisen zu erproben. Zu singen, zu tanzen, zu sprechen, zu flüstern oder zu schreien wird im Spiel als ganz natürlich empfunden. Die Kinder fürchten sich vor dem Grffelo, streiten sich als Karni und Nickel, bewundern Das schönste Ei der Welt, verkleiden sich als Hexe in Fr Hund und Katz ist auch noch Platz und erleben, wie es ist, Wenn die Ziege schwimmen lernt. Durch die Arbeit zu einzelnen Szenen erleben die Kinder das Bilderbuch handelnd. Sie fantasieren weiter, deuten das Verhalten der Figuren und erzeugen ihre eigene Vorstellung vom Handeln der Figuren und dessen Grund. Dabei schaffen Kindergartenkinder Bezüge zu ihrer eigenen Lebenswelt. Alle Bücher sind bei Beltz Gelberg erschienen und bieten leicht umsetzbare Handlungsstränge für kleine Theatererfahrungen ohne viel Aufwand, denn es muss nicht immer gleich die große Bühne sein. über den Autor und weitere Mitwirkende Cathrin Moeller ist Erzieherin, Diplomsozial- und Theaterpädagogin. Sie ist pädagogische Leiterin der Akademie der Darstellenden Künste in Sachsen und Dozentin für Schauspieltraining, Projektmanagement im Fachbereich Theaterpädagogik an der Theaterakademie Sachsen. Seit 1994 inszeniert sie Theaterprojekte mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Sie arbeitet freiberuflich und gibt theaterpädagogische Fortbildungskurse und Workshops.