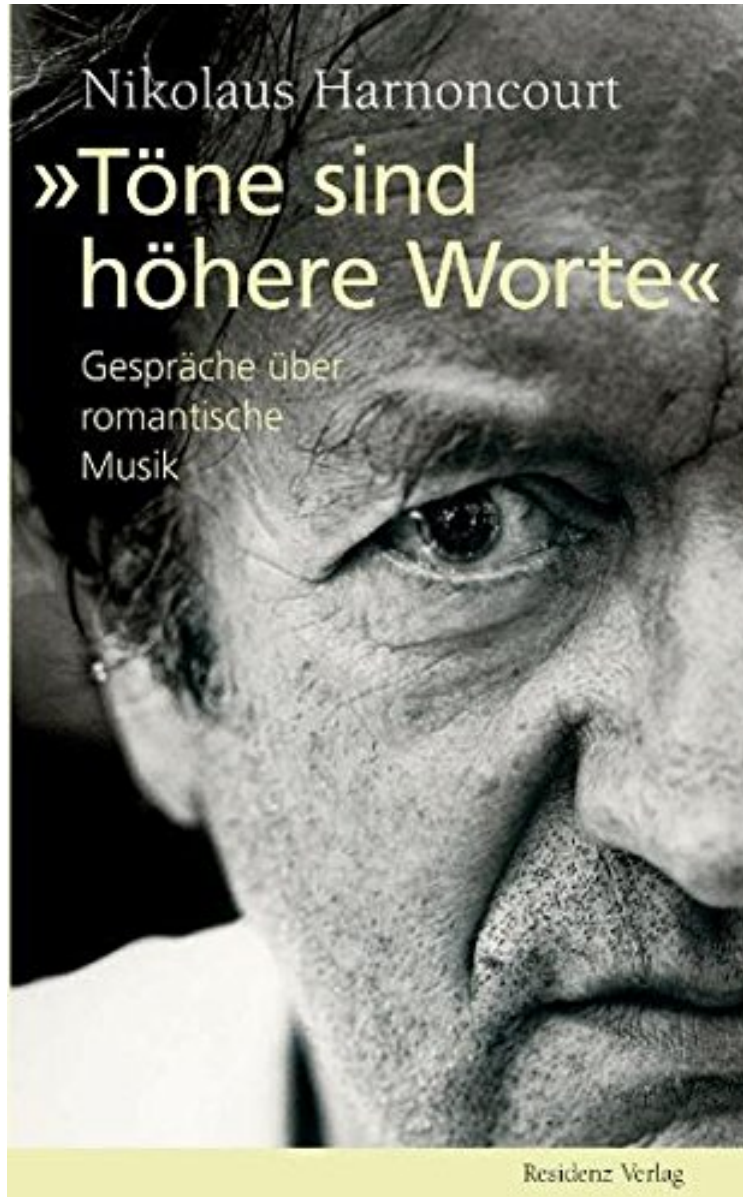


[Download pdf] Tne sind hhere Worte - Gesprche ber romantische Musik

Tne sind hhere Worte - Gesprche ber romantische Musik

Von Nikolaus Harnoncourt
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #417382 in BcherVerffentlicht am: 2007-09-20Abmessungen: 8.31 x 1.38b x 5.12l, Einband: Gebundene Ausgabe424 Seiten | File size: 36.Mb

Von Nikolaus Harnoncourt : Tne sind hhere Worte - Gesprche ber romantische Musik before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tne sind hhere Worte - Gesprche ber romantische Musik:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr

empfehlenswert Von V. G. Sehr schönes Buch über die romantische Musik, für Musikliebhaber sehr zu empfehlen. man bekommt einen Einblick in die tieferen musikalischen Zusammenhänge.

Kurzbeschreibung BEETHOVEN UND SCHUBERT, VERDI UND JOHANN STRAUSS, Schumann und Dvorak, Brahms und Bruckner, das sind nur einige der Protagonisten dieses Buches, in dem sich Nikolaus Harnoncourt mit den bedeutendsten Werken des Romantischen Jahrhunderts auseinandersetzt. Der Dirigent erzählt darin von seiner lebenslangen Suche nach dem Schlüssel, der dem heutigen Hörer das durch Traditionen und Aufführungsmoden verschüttete Verständnis für die Musik dieser Zeit neu erschließen konnte. Unnachahmlich, mit Berzeugung und Leidenschaft zeigt Nikolaus Harnoncourt, dass unser musikalisches Erbe immer wieder neu gelesen werden muss. Darüber hinaus zeichnet er als Zeitzeuge ein bedrückendes Bild seiner Jugenderfahrungen unter dem NS-Regime und gibt faszinierende Einblicke in das Wiener Musikleben seiner Zeit. In allen Vorträgen Nikolaus Harnoncourts, sei es zur Musik, sei es zu ihrem kulturellen Stellenwert oder zu seinem Selbstverständnis als Interpret, kommt ein Lebensprogramm zum Ausdruck: Musik ist nicht nur ein kostbares Erbe der Vergangenheit, sie muss auch und gerade heute, wie alle Kunst, lebendiger Anspruch auf eine menschenwürdige Zukunft sein. **ber den Autor und weitere Mitwirkende** Nikolaus Harnoncourt, geboren 1929 in Berlin, gründete 1953 sein Ensemble für Alte Musik, den Concentus Musicus. Als Dirigent erhielt er zahlreiche internationale Auszeichnungen, u. a. den Musik-Preis der Ernst-von-Siemens-Stiftung (2002) und den Kyoto-Preis (2005). Zuletzt erschienen: Mozart-Dialoge (2005). **Johanna Frstauer**, geboren 1931, Studium der Germanistik, Anglistik und Aufführungspraxis Alter Musik. Autorin zahlreicher kultur- und sittenkundlicher Texte und Texte zu klassischer Musik, Übersetzerin.