

(Read now) Tod einer roten Heldin: Kriminalroman

Tod einer roten Heldin: Kriminalroman

Von Xiaolong Qiu

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #140988 in BcherVerffentlicht am: 2004-09-01Anzahl der Produkte:
1Abmessungen: 7.56 x 1.06b x 4.76l, Einband: Taschenbuch464 Seiten | File size: 43.Mb

Von Xiaolong Qiu : Tod einer roten Heldin: Kriminalroman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tod einer roten Heldin: Kriminalroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Ungewhnlicher Krimi aus einer andere WeltVon Ruprecht FrielingDas Besondere an der Reihe um den aufstrebenden
Kriminalkommissar Chen ist seine Liebe zur chinesischen Literatur und Lyrik. Immer wieder werden hochpoetische

Zitate aus klassischen und zeitgenössischen chinesischen Gedichten eingeflochten und für den Alltag anwendbar gemacht. Damit entsteht vor dem Auge des Lesers ein China, das sich auf der einen Seite im Umbruch befindetet, auf der anderen Seite jedoch ein Land mit derart starken kulturellen Wurzeln ist, dass seine Bewohner auch in unübersichtlichen Zeiten Philosophen bleiben. Meine ausführliche Rezension findet sich auf Literaturzeitschrift.de von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Arg von T. Roy Hütten mit den Hintergrundinformationen zu China im Wandel und der Funktionsweise der Partei, die sich bis in das Privateste einmischt ein richtig gutes Buch werden können. Aber leider mindestens 200 geschwätzige Seiten zu lang. Alleine bei der ausführlichen Vorstellung der zwei Personen die die Leiche finden, dachte ich "dies müssen die Hauptpersonen sein", weit daneben, kamen nie wieder im Buch vor. Zudem gibt es bezüglich des Spannungsbogens aber schon gar keine Überraschung. So einiges aus der kommunistischen Partei und der Funktionsweise der Chinesischen Gesellschaft konnte verständlicher werden, aber dafür war es einfach zu langatmig und verhersehbar. 32 von 34 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. China für Anfänger und Fortgeschrittene von Ein Kunde Ein absolut fantastisches Buch! Qiu Xiaolong hat nicht nur einen Krimi geschrieben, sondern ein Bild vom Shanghai im "neuen" China gemalt. Man merkt dem Buch an, dass der Autor seinen Lesern, die wohl hauptsächlich aus "Langnasen" bestehen, ein differenziertes und facettenreiches Bild von China, seinem politischen System und seinen Menschen zeigen möchte, wie es wohl nur jemand kann der sowohl die "westliche" Welt und die chinesische kennengelernt hat. Sowohl für jemanden, der schon einige Zeit in Shanghai und China verbracht hat, als auch für "Einsteiger" birgt das Buch viele interessante Details, die zwar fast beiläufig erwähnt werden, das Bild aber wunderbar abrunden. Qiu Xiaolong hat eine Liebeserklärung an Shanghai und China geschrieben, die nachwirkt!

Produktbeschreibung Tod einer roten Heldin: Kriminalroman (dtv Unterhaltung) * Aufl. 2007. Namenseintrag * Versand innerhalb 24h, Rechnung mit ausgewiesener MwSt, zuverlässiger Service

.de Der Kriminalroman des chinesischen Autors Qiu Xiaolong zeigt ein im gesellschaftlichen Umbruch begriffenes China. Der gewaltsame Tod einer roten Heldin ruft Oberinspektor Chen auf den Plan, der bei seinen Ermittlungen schon bald ins Visier der alten Nomenklatura gerät. Ein Stipendium in den USA eröffnete dem in Shanghai geborenen und aufgewachsenen Qiu ungeahnte Möglichkeiten. Nach dem Blutbad auf dem "Platz des himmlischen Friedens" entschied er sich, in den Vereinigten Staaten zu bleiben und die Verhältnisse in seinem Heimatland schriftstellerisch zu dokumentieren. Die erste angenehme Überraschung besteht darin, dass er dies in seinem ersten Roman nicht von Verbitterung geprägt tut, sondern ein sehr differenziertes Bild der chinesischen Gesellschaft auf ihrem Weg in die Moderne zeichnet. Die Konstruktion des Romans ist denkbar konventionell. Aus einem Kanal wird die Leiche von Guan Hongying gefischt, die als nationale Modellarbeiterin berregionale Berühmtheit erlangt hatte. Guan wurde eindeutig Opfer eines Verbrechens. Die Ermittlungen führen Oberinspektor Chen auf die Spur des bekannten Fotografen Wu, dem Sohn eines hohen einflussreichen Kadres. Wu hatte die Arbeiterin nach einer kurzen heftigen Affäre urplötzlich fallen lassen. Als kompromittierende Fotos auftauchen, wird Chen von seinem Mentor Li aus politischen Gründen zurückgepfiffen. Doch Chen denkt nicht daran, den Fall ungelöst abzuschließen. Ein einfacher Whodunit also. Sicher nicht und das aus mehreren Gründen. Chen ist Polizist und Schriftsteller, und immer wieder wendet er sich in schwierigen Situationen der Literatur zu, befragt sie und erhält geheimnisvolle Antworten. In seiner Skepsis und Zerrissenheit ähnelt Chen dabei durchaus seinem schwedischen Kollegen Wallander. Ungewöhnlich intensive Dialoge schließlich, in denen jedes einzelne Wort erwogen wird, die Bedeutung des strengen chinesischen Moralkodexes und der gesellschaftlichen Stellung jeder einzelnen Figur für die Handlung verschaffen dem Roman einen völlig eigenständigen Charakter. Die Aufklärung eines Gewaltverbrechens innerhalb dieses Geflechts aus gewachsenen Strukturen und politischen Zwängen kommt einer Sisyphusarbeit gleich. Gerade aber die atmosphärische Fremdheit, die Qiu glänzend darzustellen vermag, macht das Buch ganz besonders lesenswert. Und nebenbei erfährt man auf höchst unterhaltsame Weise sehr Aufschlussreiches über das moderne China. Ein sehr gelungenes Debüt! --Ulrich Deurer
Pressestimmen Der Tod einer roten Heldin ist ein spannender, großartig erzählter Krimi, der ein Schlaglicht auf Maos Kulturrevolution und die gegenwärtigen Entwicklungen in China wirft. Sektor Erziehung Dezember 2006
Tod einer roten Heldin enthält alles, was ein niveauvoller Schmcker braucht: einen sympathischen Kommissar, einen packenden Fall, eine zart hingetupfte Liebesgeschichte, ein faszinierendes Gesellschaftsportrait. Christina Rademacher, Salzburger Nachrichten
Mit Qiu Xiaolongs Roman beginnt die moderne chinesische Kriminalliteratur. Tobias Gohlis, Die Zeit
Ein starker Krimi. Der Autor arbeitet zum einen die Entwicklungslinien vom Konfuzianismus zum Kommunismus heraus und relativiert zum anderen viele Klischees über Rotchina. Facts
Saubere gearbeitete Hochspannung mit seltenem Setting: Shanghai. Eine Entdeckung! Cosmopolitan
Qiu Xiaolong malt in seinem Krimi ein sinnenfrohes Chinabild. stern
Qiu Xiaolongs Porträt eines China im Bergang ist eine von Anfang bis Ende fesselnde Krimi-Sensation. Kirkus
Tod einer roten Heldin ist um Klassen besser als die meisten Krimis, die uns aus der ehemaligen Sowjetunion erreichen. Stuttgarter Zeitung
Ein wunderbarer, atmosphärisch dichter, oft poetischer Kriminalroman. krimi-couch.de
Eindrucklich geschrieben, voll plastischer und berzeugender Charaktere, entfaltet Qiu Xiaolongs Roman ein Bild des modernen Chinas, das nie das poetische Detail aus dem Blick verliert. Spree

Studentenpresse Kurzbeschreibung Oberinspektor Chen ermittelt in einem mysteriösen Mordfall: Das Opfer, Guan Hongyign, war Leiterin einer Kosmetikabteilung und Modellarbeiterin - als Heldin der Arbeit ein politisches Vorbild. In ihrem Wscheschränk findet Chen brgerlich-dekadente Reizwsche und ein Bndel erotischer Fotos. Keine Frage: ein brisanter Fall, der bis in die hchsten Kreise fhrt.