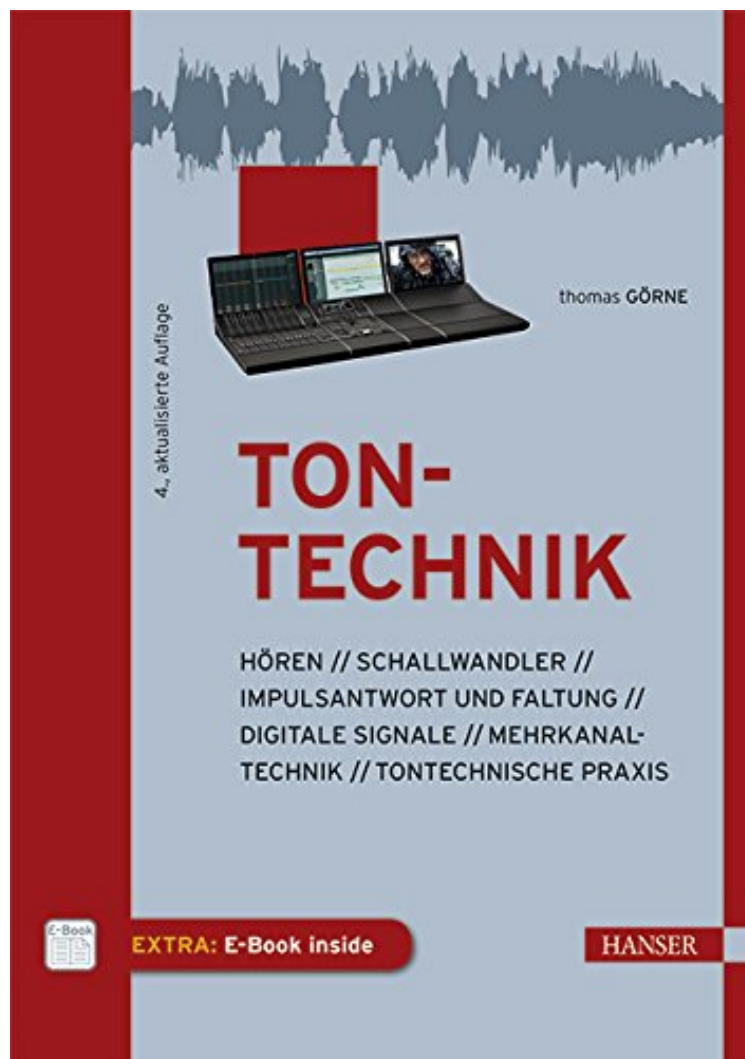


(Read download) Tontechnik: Hren, Schallwandler, Impulsantwort und Faltung, digitale Signale, Mehrkanaltechnik, tontechnische Praxis

# Tontechnik: Hren, Schallwandler, Impulsantwort und Faltung, digitale Signale, Mehrkanaltechnik, tontechnische Praxis

Von Thomas Grne

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #61026 in BcherVerffentlicht am: 2014-11-06Abmessungen: 9.53 x .91b x 6.77l, Einband: Gebundene Ausgabe384 Seiten | File size: 50.Mb

**Von Thomas Grne : Tontechnik: Hren, Schallwandler, Impulsantwort und Faltung, digitale Signale, Mehrkanaltechnik, tontechnische Praxis** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tontechnik: Hren, Schallwandler, Impulsantwort und Faltung, digitale Signale, Mehrkanaltechnik, tontechnische Praxis:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. An sich ja.Von Michaela SchmidtEs ist eigentlich ein gutes Buch. Nur beziehen sich die Themen chronologisch aufeinander.

Also das was hinten im Buch steht bezieht sich stark auf das, was zuvor stand. Als Nachschlagewerk ist es nicht so angenehm - zumindest für mich. In meiner Veranstaltungstechnik-Ausbildung brauche ich logischerweise viel Tontechnikwissen.. Leider entpuppt sich das Fach - vor allem vor der Prüfung als Steckenpferd. Aber an sich ist das Buch dennoch eine Hilfe, wenn man wenigstens ein bisschen Vorwissen dazu beisteuert (oder das Buch einfach komplett liest - was wohl wenige tun.) An sich gutes Buch. Auf jeden Fall hilfreich.

Pressestimmen Zur 3. Auflage: "Ein rundum gelungenes Buch, welches in der nun vorliegenden 3. Auflage gegenüber den beiden früheren vor allem in den Abschnitten zu Akustik und Signalverarbeitung erweitert wurde." Technische Mitteilungen 2.0, 11. Juli 2011 Kurzbeschreibung Das Geheimnis des guten Tons liegt im Verständnis der jeder Musik- oder Sprachaufnahme zugrunde liegenden Gesetzmäßigkeiten. Dies umfasst so unterschiedliche Themen wie Schallerzeugung, Raumakustik und Schallwahrnehmung, Schallwandlertechnik, Signalverarbeitung sowie analoge und digitale Übertragungstechnik. Dieses Lehrbuch gibt einen Einblick in die Tontechnik von den akustischen und nachrichtentechnischen Grundlagen über Aufbau und Funktion der verschiedenen Studiogeräte bis hin zu Mehrkanaltechnik und Klangsynthese. In allen Kapiteln liegt ein besonderer Schwerpunkt auf dem Bezug zur Praxis: Warum klingt ein Saxofon anders als eine Klarinette, wie funktioniert ein Faltungseffekt, was macht ein Noise Shaper und wie bekommt man aus zwei Mikrofonensignalen ein virtuelles Mikrofon? Mit zahlreichen Bildern und Tabellen, Beispielen und Herleitungen sowie mit einem umfangreichen Sachwortverzeichnis dient dieses Buch gleichermaßen als Lehrbuch und als Nachschlagewerk für die tägliche Arbeit im Tonstudio und Konzertsaal. Die vierte Auflage wurde komplett durchgesehen und aktualisiert. Über den Autor und weitere Mitwirkende Thomas Grne ist Professor für Audiodesign und Audiosysteme an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg. Von Thomas Grne erschienen bisher u. a. die Bücher "Mikrofone in Theorie und Praxis" und "Studiotechnik".