

(Ebook pdf) Tristan und Isolde: Einfhrgung und Kommentar. WWV 90. Textbuch/Libretto. (Opern der Welt)

Tristan und Isolde: Einfhrgung und Kommentar. WWV 90. Textbuch/Libretto. (Opern der Welt)

Von Atlantis Musikbuch-Verlag AG

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #362402 in BcherMarke: Atlantis Musikbuch-Verlag AGVerffentlicht am: 1998-07-30Anzahl der Produkte: 1Abmessungen: 7.40 x .98b x 4.65l, Lnge: 18000 secondsEinband: Taschenbuch378 Seiten | File size: 70.Mb

Von Atlantis Musikbuch-Verlag AG : Tristan und Isolde: Einfhrgung und Kommentar. WWV 90. Textbuch/Libretto. (Opern der Welt) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tristan und Isolde: Einfhrgung und Kommentar. WWV 90. Textbuch/Libretto. (Opern der Welt):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der beste Opernfhrer zum "Tristan"Von Uwe NattlandWer sich den Tristan erschlieen will, der hat mit diesem Opernfhrer einen perfekten Lehrer an seiner Seite: Sehr ausfhrlich und anschaulich wird dem Leser dieses sehr komplexe Werk nahegebracht. Das vollstndige Libretto ist abgedruckt und das Wesentliche dabei: Neben der entsprechenden Textpassage wird die dazu erklingende Musik sehr genau analysiert, erklrt und kommentiert, viele Notenbeispiele runden die Analyse ab.Da gerade diese Oper wie keine andere an eigentlicher "Handlung" uerst arm ist, und sich das 4-stndige Liebes- und Sehnsuchtsdrama in den Seelen der beiden Protagonisten abspielt, bedarf es einer hilfenden Sttze, sonst steht man als Neuling fragend vor diesem Werk. Mit diesem Buch wird man aber sehr genau in die Handlung, in die Musik und auch in die Geschichte des Werkes eingefhrt, so gibt es im hinteren Teil des Buches nochmals eine genaue Inhaltsangabe. Abgerundet wird das Buch mit Bildern von frheren Inszenierungen und der Biographie von Richard Wagner.Insgesamt der perfekte Opernfhrer.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lehrreich, besondern wenn man selbst auch denkt!Von tangom3nasWer ber Wagner und "Tristanundisolde" nachdenken will, ber Romantik, Liebe, Nacht und Menschsein, dieses Buch hat mir Denkstoff fr ca. 3 Wochen gegeben, bis ich zuletzt meinte, die Oper fr mich verstanden zu haben. Pahlen drngt einem aber seine Meinung nicht auf. Es bleiben genug Freirume zum Dissens, ohne dass dies das weitere Lesen stren wrde (es macht die Lektre sogar noch besser). Man lernt jedoch, wie man an Wagner herangeht - und das ist imho viel wert!Das Libretto ist gut, wenn auch philosophisch nicht allzu tiefgehend kommentiert. Dies passiert eher in den einzelnen Kapitel, welche nicht aufeinander aufbauen, sondern fr sich geschlossen lesbar sind. Und sie sind ausgezeichnet! Man kann das Buch also in der Reihenfolge lesen, wie es einen gerade interessiert. Letztlich habe ich das Buch eigentlich von hinten nach vorn gelesen - es liest sich ausgesprochen gut, spannend, sogar lachen muss man bisweilen.Kaufen/Lesen lohnt sich!14 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. umfassende Hilfestellung auch fr AnfngerVon H. VatthauerEin sehr informatives Buch, welches nicht nur als Textbuch zu Tristan und Isolde hilfreich ist, sondern es erzht dem Leser auch einiges an musikalischen Erklrungen. Ganz besonders gut gelungen ist meiner Ansicht nach die Inhaltsangabe des Stckes, so dass auch Anfnger sich gut eindenken und die Oper, die Handlung und die Figuren kennenlernen und verstehen kann. Da ich eigentlich auf dem Gebiet der Oper ein Neuling bin, war es fr mich ganz besonders hilfreich, einen solchen Fhrer an meiner Seite zu haben. Insgesamt kann man das Buch wrmstens empfehlen und es ist angesichts des Inhalts und Umfanges auch preislich angemessen.

ProduktbeschreibungMusikliteratur